

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA
WHITE BODY WALL TILES



Made

THE FEEL OF MATTER



ITALGRANITI



IMPRONTA

Made

Die Keramik, die in vollem Umfang die Wärme von "handgemachtem" Material vermittelt. Made besitzt eine **unregelmäßige und zugleich weich wirkende Oberfläche**, die in vollen Zügen die **Energie einer manuellen Auftragung** mit ihrem imperfekten und wunderschönen Aussehen widerspiegelt.

La céramique qui évoque toute la chaleur de la matière artisanale. Made offre une **surface à la fois irrégulière et douce** qui reflète toute l'**énergie de l'application manuelle**, imparfaite mais magnifique.

La cerámica que evoca todo el calor del material hecho a mano. Made presenta una **superficie irregular y suave al mismo tiempo** que refleja toda la **energía de la realización manual**, imperfecta y maravillosa.

Керамическое покрытие, пробуждающее всю теплоту материалов, сделанных вручную. Поверхность Made **неровная, но мягкая**, передает всю **энергетику нанесенного вручную покрытия**, небезупречного, но красивого.

La ceramica che rievoca tutto il calore della materia "handmade".

Made ha una una superficie irregolare e morbida al tempo stesso che riflette tutta **l'energia della stesura manuale**, imperfetta e bellissima.

Sophisticated wall tiles, recalling the warmth of **Craftsmanship**.

The ceramic covering that evokes all the warmth of handmade materials.

Made's surface is **uneven yet soft**, reflecting all the **energy of hand-application**, flawed and beautiful.



*New
extra-large
size.*

*Il grande formato 40x120 cm aumenta
il valore aggiunto degli effetti materici
e la riduzione delle fughe proietta
un naturale ampliamento dello spazio.*

40x120 cm

Das Großformat 40x120 cm erhöht den Mehrwert der materiellen Effekte und weniger Fugen sorgen für eine natürlich wirkende räumliche Erweiterung.

Le grand format 40x120 cm augmente la valeur ajoutée des effets matériels et la réduction des joints déploie une extension naturelle de l'espace.

El gran formato 40x120 cm aumenta el valor añadido de los efectos de los materiales y la reducción de las juntas proyecta una ampliación natural del espacio.

Большой размер 40x120 см увеличивает воздействие тактильных эффектов и уменьшает количество швов, естественным образом расширяя впечатление от пространства.

*The large 40x120 cm size increases
the impact of the tactile effects
and the reduction in the number of joints
naturally expands the impression of space.*

Rice

Pineapple

Ginger

Made besitzt die farblichen Variationen der Natur, reflektiert die Emotion von Ton und Erde und verleiht den Wänden Wärme pur, Harmonie und eine neue Spontaneität.

Made offre les variations chromatiques présentes dans la nature, reflète l'émotion que suscitent la terre et l'argile en communiquant aux murs une pure chaleur, une harmonie et une nouvelle spontanéité.

Made posee las variaciones cromáticas presentes en la naturaleza, refleja la emoción de la arcilla y de la tierra transmitiendo a las paredes puro calor, armonía y una nueva espontaneidad.

Made наполнена всей изменчивостью цветов самой природы, выражая эмоциональный заряд глины и земли, наделяя стены чистым теплом, красотой и новой спонтанностью.

Made possiede le variazioni cromatiche presenti in natura, riflette l'emozione dell'argilla e della terra comunicando alle pareti puro calore, armonia e nuova spontaneità.

**Warmth
of shade.**

Made has all the variability of colour of nature itself, expressing the emotional charge of clay and earth, giving walls pure warmth, beauty and a new spontaneity.





Die dreidimensionalen Oberflächen von Made erforschen geometrische Themen und gewundene Muster, dekorieren die Wände mit Diskretion und materischer Eleganz und kleiden sie mit absolut bezaubernden plastischen Effekten. Die Platten sind für eine vollwandige Anwendung konzipiert und der Ausdruck der besten Technologie von Italgraniti.

Les surfaces tridimensionnelles de Made explorent des thèmes géométriques et des motifs sinueux, décorent les murs avec discrétion et élégance matérielle, en leur imprimant des effets sculpturaux d'une grande esthétique ; elles sont conçues pour être appliquées à des murs entiers et représentent le meilleur de la technologie Italgraniti.

Las superficies tridimensionales Made exploran temas geométricos y sinuosos modelos, decoran las paredes con discreción y elegancia de los materiales, transfiriendo efectos escultóricos de gran fascinación; se han diseñado para el uso por toda la pared y representan lo mejor de la tecnología Italgraniti.

Трехмерные поверхности Made исследуют геометрические темы и извилистые узоры, украшают стены тонкостью и тактильной элегантностью, «резными» эффектами великой красоты; они предназначены для использования по всей стене и предлагают самые лучшие технологии Italgraniti.



Le superfici tridimensionali Made esplorano temi geometrici e sinuosi pattern, decorano le pareti con discrezione ed eleganza materica, trasferendo effetti scultorei di grande fascino; sono progettate per l'uso a tutta parete e rappresentano il meglio della tecnologia Italgraniti.

Great
3D
effects.

Made's three-dimensional surfaces explore geometric themes and sinuous patterns and decorate walls with subtlety and tactile elegance, with "carved" effects of great loveliness; they are designed for use across the whole wall and offer the very best of Italgraniti technology.



WALL: FRESH PINEAPPLE 40X120
FLOOR: ALNUS MANDORLA 20X120

Made Fresh possiede
il fascino dell'imperfezione.
Le texture damascate si rinnovano avvolgendo
le pareti con il **sapore dell'artigianalità**
e della **raffinatezza**, emanando il senso
naturale delle cose.

Natural elegance.



Made Fresh has the **unique appeal of imperfection**. It offers damask textures of a new kind, cladding walls with an **exquisite, "handmade" look**, emanating the natural feel of things.

Handmade mood.



Surfaces with
an emotional charge.



Die dreidimensionalen Oberflächen enthüllen ihren Stil und fügen sich harmonisch in den Raum. Sie werden in Quadratmetern entwickelt und gefertigt, um die Protagonisten ihres Umfeldes zu sein.

Les surfaces tridimensionnelles déploient leur style en dialoguant avec l'espace, elles sont conçues et produites au mètre carré pour devenir les protagonistes de l'espace qui les entoure.

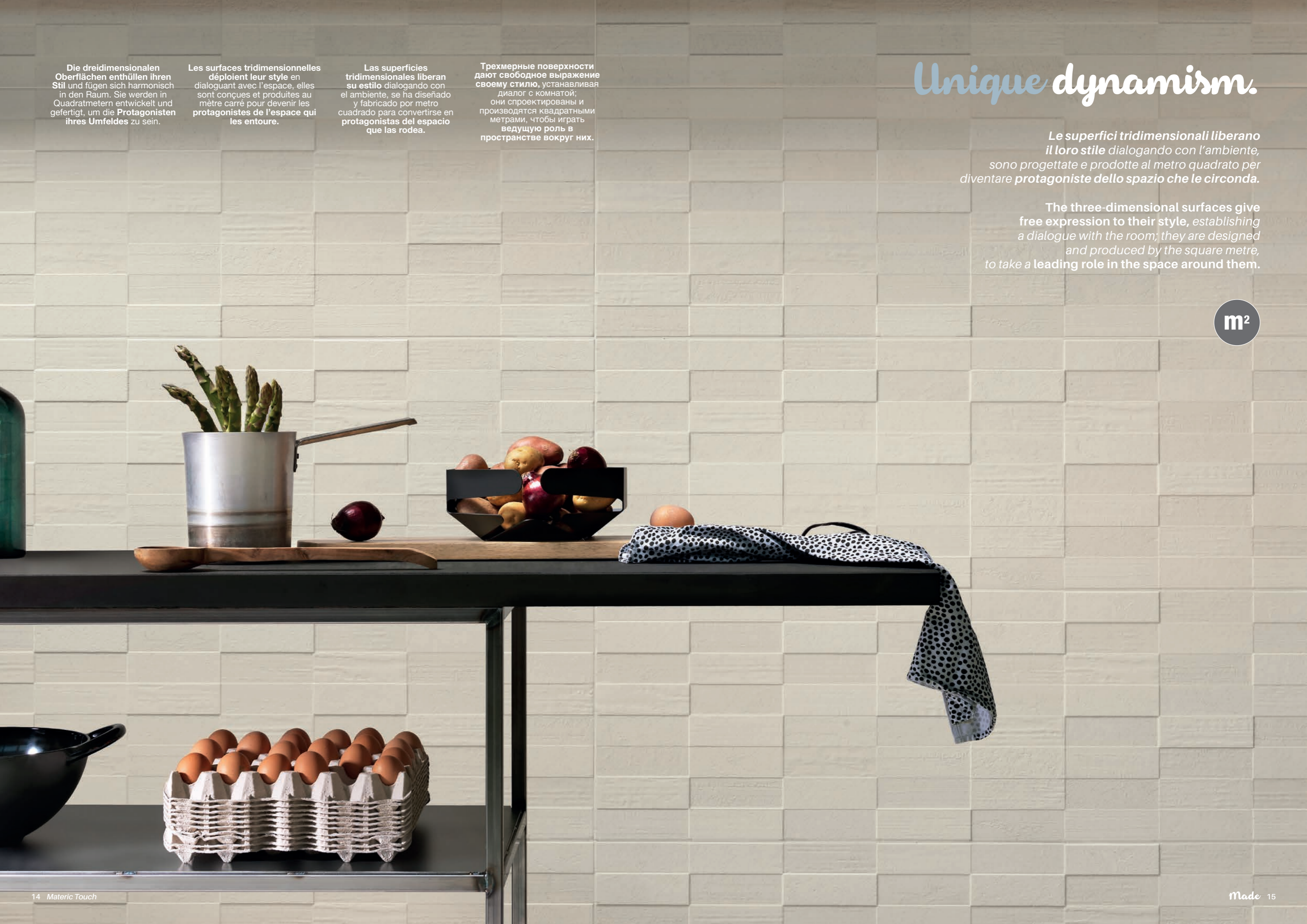
Las superficies tridimensionales liberan su estilo dialogando con el ambiente, se ha diseñado y fabricado por metro cuadrado para convertirse en protagonistas del espacio que las rodea.

Трёхмерные поверхности дают свободное выражение своему стилю, устанавливая диалог с комнатой; они спроектированы и производятся квадратными метрами, чтобы играть ведущую роль в пространстве вокруг них.

Unique dynamism.

Le superfici tridimensionali liberano il loro stile dialogando con l'ambiente, sono progettate e prodotte al metro quadrato per diventare protagoniste dello spazio che le circonda.

The three-dimensional surfaces give free expression to their style, establishing a dialogue with the room; they are designed and produced by the square metre, to take a leading role in the space around them.





WALL: RICE / SHADE RICE 40X120
WASHBASIN: ALNUS MANDORLA 20X180
FLOOR: ALNUS MANDORLA 20X180

Big size.



40x120

Great horizon.



Le pavimentazioni in gres porcellanato Alnus raddoppiano il valore estetico delle pareti.
Le calde superfici effetto legno avvolgono lo spazio aggiungendo un prezioso **mix di naturalità e valenza contemporanea.**

Doubling beauty.



Alnus + Made

The Alnus porcelain stoneware floor tiles double the aesthetic impact of the wall coverings.
The warm wood-look surfaces embrace space, adding a delicious **mix of naturalness and contemporary appeal.**

Die Feinsteinzeugböden Alnus verdoppeln den ästhetischen Wert der Wände. Die warmen Oberflächen in Holzoptik umhüllen den Raum und bereichern ihn mit einer edlen Mischung aus **Natürlichkeit und kontemporärer Valenz.**

Les sols en grès cérame Alnus décuplent la valeur esthétique des murs. Les chaudes surfaces effet bois enveloppent l'espace en lui ajoutant un précieux **dosage de naturel et de contemporain.**

Los pavimentos de gres porcelánico Alnus multiplican el valor estético de las paredes. Las cálidas superficies de madera envuelven el espacio añadiendo una maravillosa combinación de **naturalidad y valor contemporáneo.**

Напольные плиты керамогранита Alnus удваивают эстетический эффект настенных покрытий. Теплые поверхности «под дерево» обнимают пространство, добавляя восхитительное сочетание **естественности и современной привлекательности.**



WALL: RICE 40X120
FLOOR: ALNUS MANDORLA 20X160



WALL: GINGER / WALL RICE / FRESH GINGER 40X120
FLOOR: SPATULA BIANCO 80X180

ZH103NE
0634

Die Wandplatten aus weißer Masse und alle Feinsteinzeugböden verbinden Schönheit und Zweckdienlichkeit. **Spatula** mit der modernen und rigorosen Ausstrahlung hebt als **idealer koordinierter Boden** die materische Energie von Made in den Vordergrund.

Les revêtements muraux en pâte blanche et tous les sols en grès cérame allient esthétique et fonctionnalité. **Spatula**, avec son âme moderne et rigoureuse, est le **sol coordonné idéal** pour faire ressortir l'énergie matérielle de Made.

Los revestimientos de pasta blanca y todos los pavimentos de grés combinan belleza y funcionalidad. **Spatula**, con su alma moderna y rigurosa, es el **pavimento coordinado ideal** para destacar la energía de la materia de Made.

Настенная плитка из белой глины и все напольные покрытия из керамогранита сочетают красоту и удобство. **Spatula**, со своей современной, бескомпромиссной душой, является **идеально подходящим напольным покрытием** для выражения тактильной энергии всей коллекции Made.



I rivestimenti in pasta bianca e tutti i pavimenti in gres uniscono bellezza e funzionalità. **Spatula**, con la sua anima moderna e rigorosa, è il **pavimento coordinato ideale** per far risaltare l'energia materica di Made.

Functional style.



The white-body wall tiles and all the stoneware floor coverings combine beauty and convenience. **Spatula**, with its modern, uncompromising soul, is the **ideal matching floor covering** for expressing all Made's tactile energy.

Waterproof.



Easy to clean.



Decorative power.



WALL: WALL RICE / RICE / GINGER FRESH DECORO / WALL DECORO 40X120
FLOOR: SPATULA POLVERE 60X120

I due moduli Wall e Fresh Decoro sono disponibili anche in versione "deluxe", ideali per sottolineare quinte e preziosi angoli della parete. **Le superfici sono arricchite da una lavorazione metallizzata satinata che rispetta la natura del prodotto, calda e volutamente imperfetta.**



The Wall and Fresh Decoro modules are also available in "deluxe" version, ideal for highlighting panels and delicious corners of the wall. **The surfaces are beautified by a satiny metallic finish that further enhances this product's personality: warm and intentionally imperfect.**

Die zwei Module Wall und Fresh Decoro sind auch in der Version "Deluxe" erhältlich und betonen Paneele und kostbare Wandbereiche ganz ideal. **Die Oberflächen sind mit einer satiniert metallisierten Bearbeitung bereichert, die das Produkt und die Natur respektiert und warm und absichtlich imperfekt wirkt.**

Les deux modules Wall et Fresh Decoro sont également disponibles dans une version « deluxe », ils sont parfaits pour souligner cloisons et angles de mur à mettre en valeur. **Les surfaces sont enrichies par une finition métallisée satinée qui respecte la nature du produit, chaude et volontairement imparfaite.**

Los dos módulos Wall y Fresh Decoro también están disponibles en versión "deluxe", ideales para destacar tabiques y preciosas esquinas de la pared. **Las superficies mejoran con un tratamiento metalizado satinado que respeta la naturaleza del producto, cálida e intencionadamente imperfecta.**

Модули Wall и Fresh Decoro также доступны в версии «делюкс», идеально подходящей для подсветки панелей и восхитительных углов стены. **Поверхности украшены атласной металлической отделкой, которая еще больше усиливает индивидуальность продукта: теплом и преднамеренным несовершенством.**



Clever surfaces.

m²

WALL: SHADE PINEAPPLE / FRESH PINEAPPLE / PINEAPPLE 40X120
FLOOR: ALNUS MANDORLA 20X160

MADE

INFORMAZIONI TECNICHE / TECHNICAL INFORMATION

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA WHITE BODY WALL TILES

WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVÊTEMENTS MURAUX EN PÂTE BLANCHE / REVESTIMENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВочные МАТЕРИАЛЫ БЕЛОЙ МАССЫ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE L GRUPPO BIII GL CON Eb >10%



RIVESTIMENTO
WALL



RESISTENZA
ALLA FLESSIONE
BENDING STRENGTH



RESISTENZA
ALL'ATTACCO CHIMICO
RESISTANCE TO CHEMICALS



RESISTENZA
ALLE MACCHIE
STAIN RESISTANCE



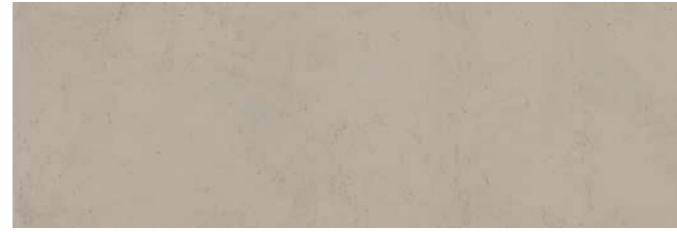
RETTIFICATO
RECTIFIED



RICE
MA01CA 40x120 cm 16"x48"



PINEAPPLE
MA02CA 40x120 cm 16"x48"



GINGER
MA03CA 40x120 cm 16"x48"

m²



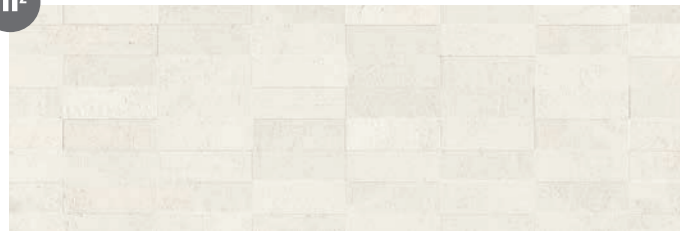
FRESH PINEAPPLE *
MA02CAF 40x120 cm 16"x48"

m²



FRESH GINGER *
MA03CAF 40x120 cm 16"x48"

m²



WALL RICE
MA01CAW 40x120 cm 16"x48"

m²



SHADE PINEAPPLE
MA02CAH 40x120 cm 16"x48"

m²



SHADE RICE
MA01CAH 40x120 cm 16"x48"



WALL DECORO
MA00DW 40x120 cm 16"x48"



PINEAPPLE FRESH DECORO
MA02DF 40x120 cm 16"x48"



GINGER FRESH DECORO
MA03DF 40x120 cm 16"x48"

Pavimenti abbinabili Matching floor tiles

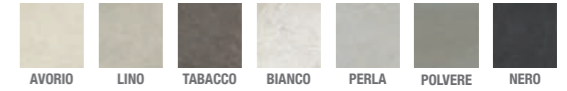
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / REVÊTEMENTS DE SOL
POUVANT ÊTRE ASSORTIS / PAVIMENTOS COMBINABLES
/ СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



PAVIMENTO
FLOOR
ALNUS



PAVIMENTO
FLOOR
SPATULA



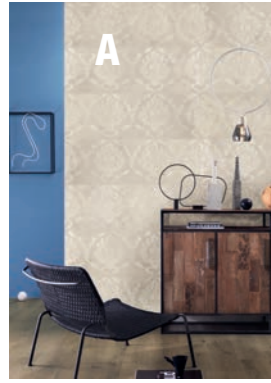
RETTIFICATO
RECTIFIED

RETTIFICATO
KALIBRIERT
RECTIFIÉ
RECTIFICADO
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

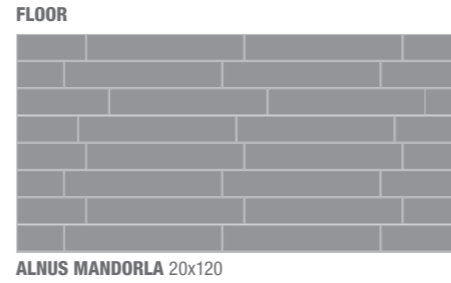
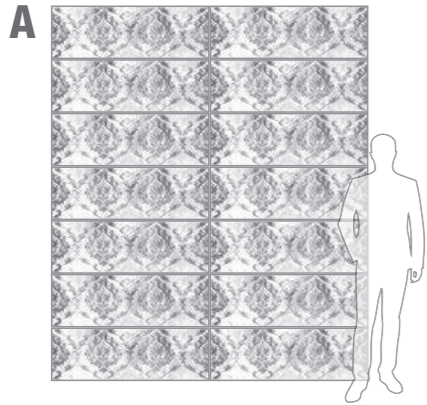
* Soggetti diversi inscatolati random
* Different items randomly packaged
* Verschiedene Musterdekore gemischt verpackt
* Conditionnement aléatoire
* Dibujos diferentes embalados de manera casual
* РАЗНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ УПАКОВАНЫ СЛУЧАЙНЫМ ОБРАЗОМ

Schemi di posa Installation layout

VERLEGUNGSSCHEMEN / SCHEMAS DE POSE / ESQUEMAS DE COLOCACIÓN // СХЕМЫ УКЛАДКИ



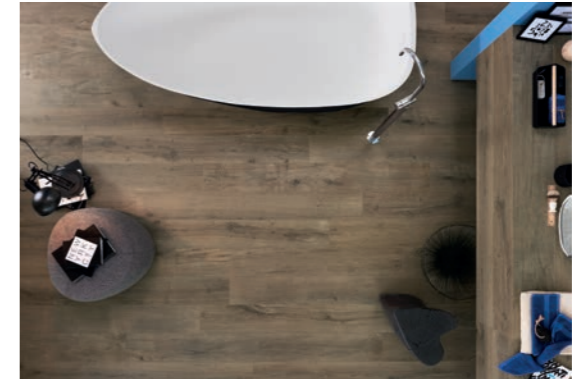
| | |
|------|----------------------|
| | 40x120 cm 16"x48" |
| WALL | |
| A | FRESH PINEAPPLE |



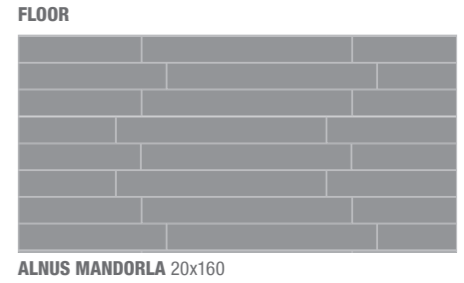
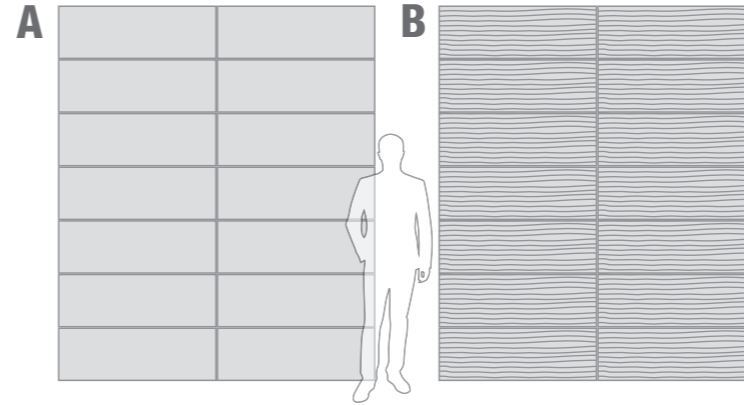
ALNUS MANDORLA 20x120

Schemi di posa Installation layout

VERLEGUNGSSCHEMEN / SCHEMAS DE POSE / ESQUEMAS DE COLOCACIÓN // СХЕМЫ УКЛАДКИ



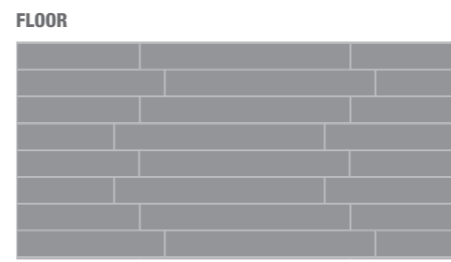
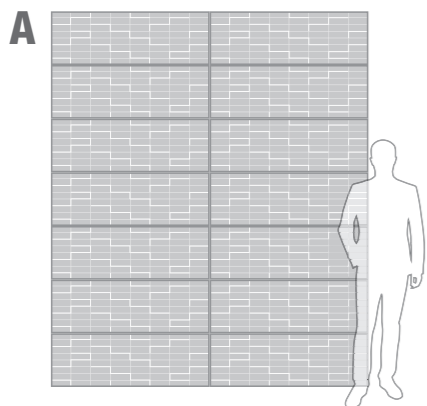
| | |
|-------|----------------------|
| | 40x120 cm 16"x48" |
| WALL | |
| A | RICE |
| B + C | SHADE RICE |



ALNUS MANDORLA 20x160



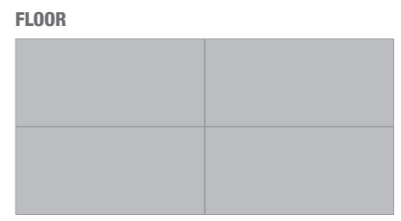
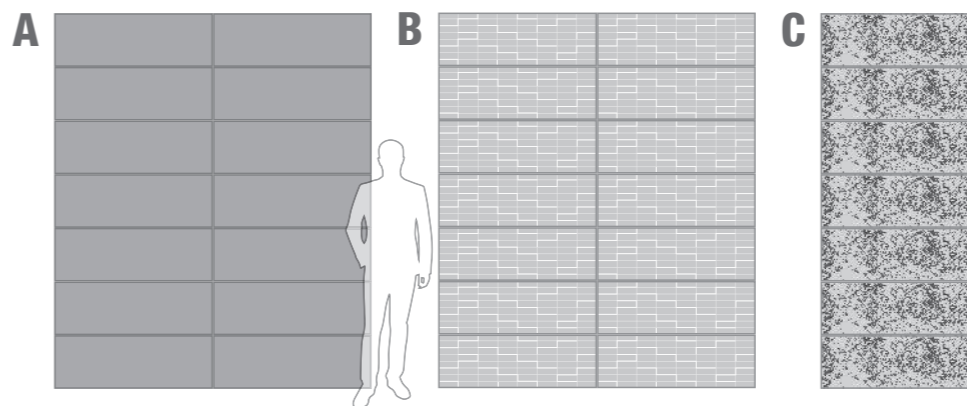
| | |
|------|----------------------|
| | 40x120 cm 16"x48" |
| WALL | |
| A | WALL RICE |



ALNUS TERRA 20x160



| | |
|------|----------------------|
| | 40x120 cm 16"x48" |
| WALL | |
| A | GINGER |
| B | WALL RICE |
| C | FRESH GINGER |



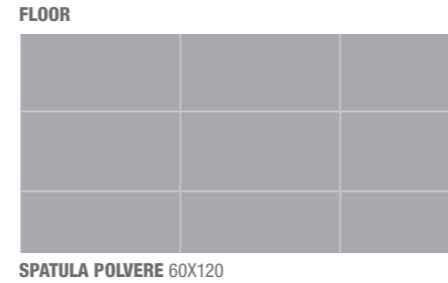
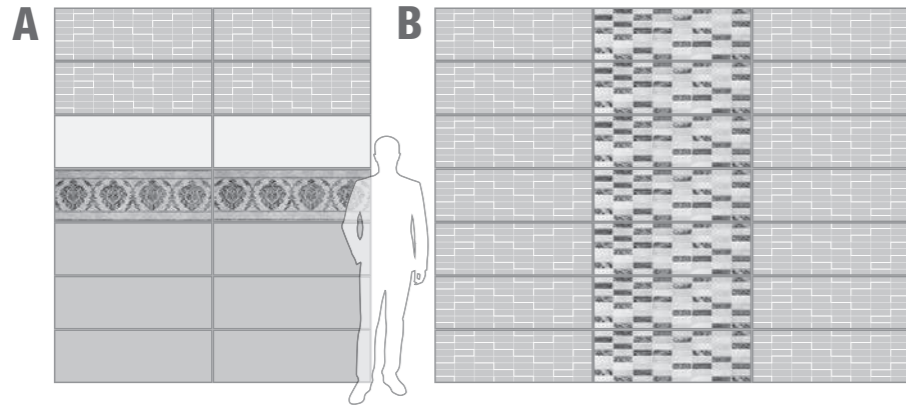
SPATULA BIANCO 80x180

Schemi di posa Installation layout

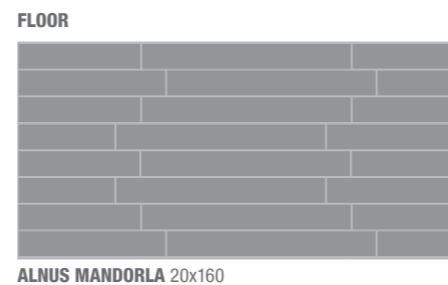
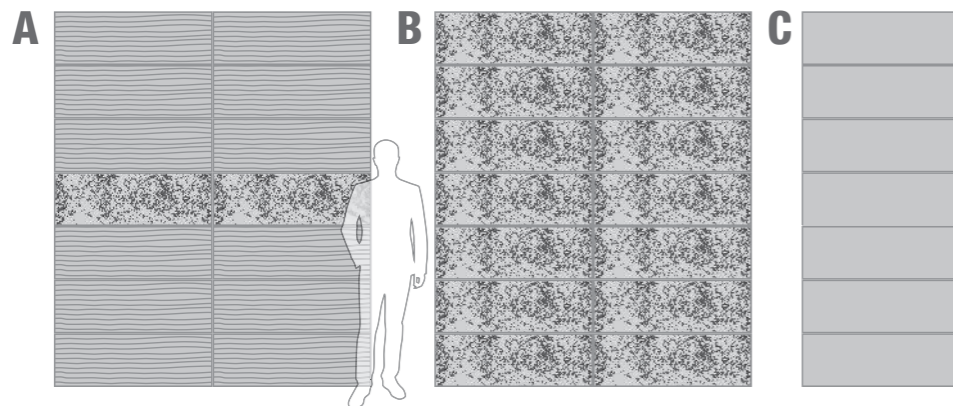
VERLEGUNGSSCHEMEN / SCHÉMAS DE POSE / ESQUEMAS DE COLOCACIÓN // СХЕМЫ УКЛАДКИ



| | 40x120 cm 16"x48" |
|------|----------------------|
| WALL | WALL RICE |
| A | RICE |
| | GINGER FRESH DECORO |
| B | WALL RICE |
| | WALL DECORO |



| | 40x120 cm 16"x48" |
|---|----------------------|
| A | SHADE PINEAPPLE |
| B | FRESH PINEAPPLE |
| C | PINEAPPLE |



| IMBALLI / PACKING | | | PCS / BOX | M ² - SQ.FT. / BOX | KG - LBS. / BOX | PCS / PALLET | M ² - SQ.FT. / PALLET | KG - LBS. / PALLET |
|-------------------|---|-------------|-----------|-------------------------------|-----------------|--------------|----------------------------------|--------------------|
| [Tile Icon] | FONDO 40x120 cm 16"x48" | RETTIFICATO | 3 | M ² 1,44 | KG. 28,00 | 28 | M ² 40,32 | KG. 804,00 |
| | | | | SQ. FT. 15,49 | LBS. 61,60 | | SQ. FT. 433,96 | LBS. 1.768,80 |
| [Tile Icon] | SHADE 40x120 cm 16"x48" | RETTIFICATO | 3 | M ² 1,44 | KG. 28,00 | 28 | M ² 40,32 | KG. 804,00 |
| | | | | SQ. FT. 15,49 | LBS. 61,60 | | SQ. FT. 433,96 | LBS. 1.768,80 |
| [Tile Icon] | FRESH 40x120 cm 16"x48" | RETTIFICATO | 3 | M ² 1,44 | KG. 28,00 | 28 | M ² 40,32 | KG. 804,00 |
| | | | | SQ. FT. 15,49 | LBS. 61,60 | | SQ. FT. 433,96 | LBS. 1.768,80 |
| [Tile Icon] | WALL DECORO / FRESH DECORO 40x120 cm 16"x48" | RETTIFICATO | 2 | M ² 0,96 | KG. 42,00 | - | M ² - | KG. - |
| | | | | SQ. FT. 10,33 | LBS. 92,40 | | SQ. FT. - | LBS. - |

Consigli di posa / Installation advice

INSTALLATION AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS / VERLEGUNGS- UND INSTANDHALTUNGSNORMEN / NORMES DE POSE ET D'ENTRETIEN / NORMAS DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO / ПРАВИЛА УКЛАДКИ И УХОДА

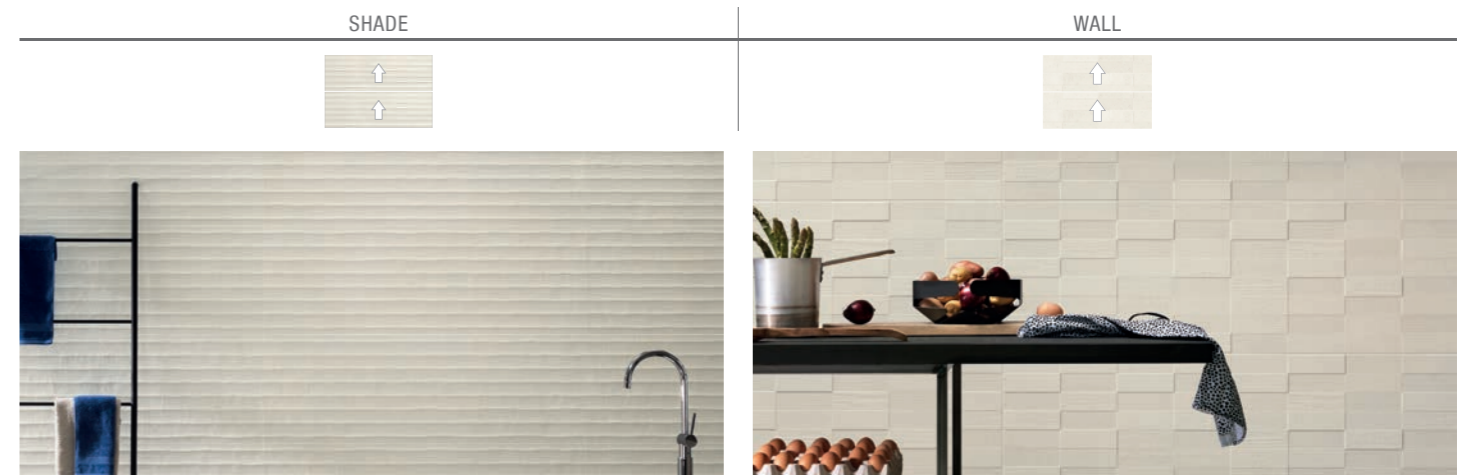
PER UNA CORRETTA ESECUZIONE DELLA POSA IN OPERA È INDISPENSABILE DISPORRE TUTTI I PEZZI RISPETTANDO L'ORIENTAMENTO DELLE SCRITTE SUL RETRO.
FOR CORRECT LAYING, LAY OUT ALL THE PIECES FOLLOWING THE DIRECTION OF THE WRITING ON THE BACK.

Für eine korrekte Ausführung der Verlegung vor Ort ist es wichtig, alle Fliesen zunächst auszulegen und dabei auf die Ausrichtung der Schrift auf der Rückseite zu achten.

Pour une exécution correcte de la pose, il est indispensable de disposer toutes les pièces en respectant l'orientation des lettrages figurant au dos.

Para una correcta ejecución de la colocación es indispensable disponer todas las piezas siguiendo la orientación indicada por las escrituras que se hallan en la parte posterior.

Для правильного выполнения укладки необходимо расположить все элементы, соблюдая ориентацию надписей на обороте.



Norme di posa e manutenzione Installation and maintenance instructions

VERLEGUNGS- UND INSTANDHALTUNGSNORMEN / NORMES DE POSE ET D'ENTRETIEN / NORMAS DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO / ПРАВИЛА УКЛАДКИ И УХОДА

PER OTTENERE IL MIGLIOR RISULTATO ESTETICO È FONDAMENTALE PRIMA DELLA POSA STENDERE A TERRA ALMENO 4 MQ DI PRODOTTO E VERIFICARE LA DISTRIBUZIONE DELL'EFFETTO CROMATICO.

SI RACCOMANDA DI ALTERNARE E ORIENTARE I PEZZI IN MODO DA CREARE UNA DISTRIBUZIONE NATURALE DEL DISEGNO E DELLE VENATURE. SI CONSIGLIA UNA STUCCATURA IN TINTA CON IL PRODOTTO, MANTENENDO UNA FUGA DI 2 MM.

FOR BEST RESULTS, BEFORE LAYING LAY OUT AT LEAST 4 M2 OF PRODUCT AND CHECK THE DISTRIBUTION OF THE COLOUR EFFECT. ALTERNATE AND LAY OUT THE PIECES TO CREATE A NATURAL DISTRIBUTION OF THE PATTERN AND GRAINS. USE MATCHING GROUT, MAINTAINING A GAP OF 2MM.

Für das beste ästhetische Ergebnis ist es wesentlich, vor der Verlegung auf dem Boden mindestens 4 Quadratmeter Fliesen zu verlegen und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.

Pour obtenir un résultat esthétique irréprochable, avant de procéder à la pose, il est fondamental de mettre au sol au moins 4 m² de produit et de vérifier la répartition de l'effet chromatique.

Para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender sobre el suelo al menos 4 m² de producto y comprobar la distribución del efecto cromático.

Для достижения лучшего эстетического результата, необходимо перед укладкой расположить на полу как минимум 4 кв.м. продукции и проверить хроматическое распределение.

Es wird empfohlen, die Fliesen so abzuwechseln und auszurichten, dass eine natürliche Verteilung des Musters und der Aderungen geschaffen wird.

Il est recommandé d'alterner et d'orienter les pièces de manière à créer un effet de répartition naturel du dessin et des veinures.

Se recomienda alternar y orientar las piezas creando una distribución natural del dibujo y de las vetas.

Рекомендуется чередовать и ориентировать плитки для создания естественного распределения рисунка и вен.

Wir empfehlen eine Verlegung im selben Farbton der Fliese, es sollte eine Fuge von 2 mm eingehalten werden.

Il est conseillé de choisir un produit de remplissage des joints assorti au produit et de garder une largeur de joint de 2 mm.

Se aconseja utilizar un material de rejuntado de un color a juego con el producto, manteniendo una junta de 2 mm.

Рекомендуется затирка под цвет фона, выдерживая шов 2 мм при укладке.

Tabelle tecniche / Technical specifications











TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Rivestimenti in pasta bianca / White body wall tiles

WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVÊTEMENTS MURAUX EN PÂTE BLANCHE / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ БЕЛОЙ МАССЫ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ

EN 14411 ISO 13006 APPENDICE L GRUPPO BIII GL con E_D > 10%

| | CARATTERISTICA TECNICA PHYSICAL PROPERTIES TECHNISCHE DATEN CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА | METODOCA DI PROVA TESTING METHOD PRÜFVERFAHREN NORME D'ESSAIS METODOLOGIA DE PRUEBAS МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ | RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD REFERENCIE NORME STANDARDOVERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ | VALORE PRODOTTO PRODUCT VALUES PRODUKT WERTE VALEUR PRODUIT VALOR PRODUCTO ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ | |
|--|--|--|---|---|---|
|  | Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Размеры | EN ISO 10545-2 | Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und breite - Longueur et largeur - Largura y anchura - Длина и ширина Spessore - Thickness - Dicke - Epaisseur - Espesor - Толщина Rettilineità spigoli - Edge straightness - Geradigkeit der kanten - Arêtes droites - Rectilineidad cantos - прямолинейность углов Ortogonalità in % - Squariness in % - Rechtwinkligkeit in % - Orthogonalité en % - Ortogonalidad en % - Ортогональность в % Planarità - Flatness - Planität - Ebenheit - Planicidad - Плоскостность Curvatura del centro - Centre curvature - Déformation du centre - Curvatura del centro - Кривизна центра Curvatura dello spigolo - Déformation du bord - Edge curvature - Curvatura de la arista - Кривизна угла Svergolamento - Gauchissement - Warpage - Abarquillado - Перевадно с итальянского на русский Qualità della superficie - Surface quality - Qualität der oberfläche - Qualité de la surface - Calidad de la superficie Качество поверхности | N ≥ 15 cm (%) (mm) ±0.5 ±2.0 ±10 ±0.5 ±0.3 ±1.5 ±0.5 ±2.0 ±0.5-0.3 ±2.0-1.5 ±0.5-0.3 ±2.0-1.5 ±0.5 ±2.0 95% delle piastrelle esente da difetti visibili 95% of tiles with no visible flaws 95% der fliesen frei von sichtbaren mängeln 95% des carreaux sans défauts visibles 95% de los azulejos sin defectos visibles 95% плиток не имеют визуальных дефектов | Rettificato Rectified Conforme Conforming Erfüllt Conforme Conforming |
|  | Absorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Absorción del agua Водопоглощение | EN ISO 10545-3 | E _D > 10% | Conforme Conforme Conforming Erfüllt Conforme Соответствует | |
|  | Resistenza alla flessione Modulus of rupture Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion Resistencia a la flexión Прочность на изгиб | EN ISO 10545-4 | sp.>=7,5mm: min 12 N/mm ² | Conforme Conforme Conforming Erfüllt Conforme Соответствует | |
|  | Storzo di rottura Breaking strenght Bruchlast Charge de rupture Resistencia a la rotura Нагрузка на излом | | sp.>=7,5mm: min 600 N | Conforme Conforme Conforming Erfüllt Conforme Соответствует | |
|  | Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire Coeficiente de dilatación térmica lineal Линейный коэффициент термического расширения | EN ISO 10545-8 | Valore dichiarato Stated value Ermittelter Wert Valeur Déclaré Valor declarado Заявленное значение | 7 Mk ⁻¹ | |
|  | Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température Resistencia a los cambios bruscos de temperatura Устойчивость к перепаду температур | EN ISO 10545-9 | *Metodica di prova disponibile *Testing method available *Prüfverfahren greifbar *Norme d'essais *Metodologia de pruebas disponibles *Имеющийся способ испытания | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes Устойчивый | |
|  | Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance Widerstand gegen Haarriß von der Glasur Résistance aux taches Determinación de la resistencia al cuarteadó Определение устойчивости к краquelю | EN ISO 10545-11 | *Metodica di prova disponibile *Testing method available *Prüfverfahren greifbar *Norme d'essais *Metodologia de pruebas disponibles *Имеющийся способ испытания | **Resistente **Resistant **Widerstandsfähig **Résistants **Resistentes **Устойчивый | |
|  | Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali Résistance à des basses concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen schwach konzentrierte säuren und laugen Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalos Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей | EN ISO 10545-13 | Valore dichiarato Stated value Ermittelter Wert Valeur Déclaré Valor declarado заявленное значение | Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes Устойчивый | |
|  | Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische haushaltsreiniger und zusatzstoffe für schwimmbäder Resistencia a los productos químicos de uso domestico y a los aditivos para piscina Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов | | GB min. | Conforme Conforme Conforming Erfüllt Conforme Соответствует | |
|  | Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to staining of glazed tiles Widerstand gegen Fleckenbildner von glasierten Fliesen Résistance aux taches des carreaux émaillés Resistencia a las manchas Устойчивость к пятнам глазурованной плитке | EN ISO 10545-14 | Classe 3 min. Class 3 min Gruppe 3 min Classe 3 min Clase 3 min Мин. Класс 3 | Conforme Conforme Conforming Erfüllt Conforme Соответствует | |

* Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo. / It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use.
Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren. / Merci de consulter notre Contract Division pour les indications a un usage correct.
Se aconseja contactar nuestro Contract Division para las instrucciones necesarias para una correcta utilización. / Рекомендуется связаться с Проектным Отделом для указаний по правильному применению.

** La caratteristica vale per i fondi e non per i decori. / The feature is valid for the tiles and not for the decors.
Das Merkmal ist nur gültig für die fliesen und nicht für die Dekore. / La caractéristique est valable seulement pour les unis et pas pour les decors.
La característica es válida por los azulejos y no por las decoraciones. / Характеристика относится к фоновой плитке, но не к декорам.

Simbologia / Symbols

ZEICHENERKLÄRUNG / SYMBOLES / SIMBOLOGÍA / УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



L'icona "m²" identifica i fondi decorati e le decorazioni venduti a metro quadrato, caratterizzati da un alto valore tecnico ed estetico, offerto a prezzi particolarmente accessibili. Questo consente di utilizzarli non solo come decori ma anche per intere pareti.

The "m²" icon identifies the decorated background tiles and decorative pieces sold per square metre that offer high technical and appearance values at particularly affordable prices. This allows them to be used not only for ornamentation but also to cover whole walls.

Die Ikone "m²" identifiziert die dekorierten Grundfliesen und die in Quadratmetern verkauften Dekorationen von hohem technischen und ästhetischen Wert, die zu besonders zugänglichen Preisen angeboten werden. Dadurch können sie nicht nur als Dekore sondern auch für ganze Wandflächen verwendet werden.

L'icône "m²" identifie les fonds décorés et les décorations vendus au mètre carré, caractérisés par une haute valeur technique et esthétique, et proposés à des prix très accessibles. Ils peuvent ainsi être utilisés comme décors mais également pour revêtir des parois entières.

El icono "m²" identifica los fondos decorados y las decoraciones vendidas por metro cuadrado, caracterizados por un alto valor técnico y estético, a precios realmente accesibles. Esto permite utilizarlos no solo como elementos decorativos, sino para paredes enteras.

Указатель "m²" означает декорированные фоны и собственно декоры, продаваемые за квадратный метр, характеризующиеся высоким техническим и эстетическим значением, предлагаемые по особенно доступной цене. Это позволяет использовать их не только в качестве отдельных декоров, но и в качестве полноценной облицовки.

THANKS TO:

- newform
- rexa design
- the art ceram
- zava luce
- idi studio
- mogg
- living divani
- la palma
- alessi

FOLLOW US ON



www.italgranitigroup.com

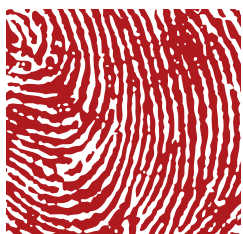
Per ulteriori informazioni riguardo pulizia e manutenzione consultare il nostro sito: For further information on cleaning and care, visit our site: Für nähere Infos über die Reinigung und Instandhaltung, siehe unsere Website: Pour plus d'informations concernant le nettoyage et l'entretien, se rendre sur notre site : Para más información sobre la limpieza y el mantenimiento, consulte nuestra página web: Для более подробной информации по очистке и уходу посетите наш сайт: WWW.ITALGRANITIGROUP.COM



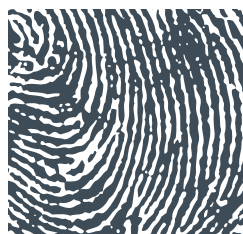
maggio 2017

Cod. JCATMA

CAMPIONE GRATUITO - Materiale non destinato alla vendita



IMPRONTACERAMICHE



ITALGRANITI

ITALGRANITI GROUP SPA

Via Radici in Piano 355 Casinalbo

41043 - Formigine - Modena - Italy

Tel 0039 059 888411

Fax 0039 059 848808

www.italgranitigroup.com

info@italgranitigroup.com

project.department@italgranitigroup.com