

# NUNU ANNC ES



# NUANCES

**LA VITA, HA MILLE SFUMATURE.**

Life has an endless variety of nuances. / La vie a mille expressions.  
Das Leben hat tausend Nuancen. / La vida tiene miles de matices.  
Жизнь в отражении тысячи оттенков.

# FAP: PAVIMENTI DA AMARE.

I nuovi pavimenti Fap nascono con l'obiettivo di creare superfici ricche di emozione e di autenticità.

**Materie, colori, texture e dettagli sono progettati con cura e passione, affinché il pavimento possa raccontare una storia, evocando quelle sensazioni e memorie che trasformano ogni casa in un LUOGO UNICO E SPECIALE.**

FAP: LOVELY FLOORS. The new Fap floors have been designed to create rich, thrilling and authentic surfaces.

Materials, colours, textures and details are designed carefully and passionately, so that your floor can tell a story, reliving the sensations and memories that transform any home into a unique, special place.

FAP : VOUS ALLEZ AIMER VOS SOLS. Les nouveaux revêtements de sol Fap ont été imaginés dans le but de générer des surfaces authentiques, capables de susciter en nous des émotions intenses.

Matières, couleurs, textures et détails rivalisent d'élégance et témoignent de la passion qui a animé leur créateur, soucieux de raconter une histoire, d'évoquer des sensations et de remémorer des souvenirs, pour que chaque intérieur soit un lieu unique et spécial.

FAP: FUSSBÖDEN, DIE MAN EINFACH GERN HAT. Die neuen Fußböden von Fap wurden mit dem Ziel geschaffen, emotionelle, originelle Oberflächen zu gestalten.

Die Materien, Farben, Texturen und Details wurden mit Sorgfalt und Leidenschaft ausgesucht, damit der Fußboden seine Geschichte preisgeben kann um Gefühle und Erinnerungen zu wecken, die jedes Haus zu einem **einzigartigen, besonderen Ort** werden lassen.

FAP: SUELOS QUE ENAMORAN. Los nuevos pavimentos Fap fueron creados con la finalidad de crear superficies ricas de emoción y de autenticidad.

Materias, colores, texturas y detalles se diseñan con cuidado y pasión, para que el suelo pueda contar una historia, evocando aquellas sensaciones y memorias que transforman cada hogar en un **sitio único y especial**.

ПОЛЫ – НЕВОЗМОЖНО НЕ ЛЮБИТЬ. Новые напольные покрытия от Fap были разработаны с целью создать подлинные и эмоционально насыщенные поверхности. Материалы, текстура и детали были подобраны бережно и с любовью, заставляя пол поведать истории, возвращающие забытые ощущения и воспоминания и превращающие любой дом в **особенное и неповторимое место**.



## SEI COLORAZIONI MULTITONO.

Ogni intonazione di colore è studiata con cura, ogni proposta cromatica è un'armonia di tonalità: sono colorazioni suggestive e ricercate, al contempo nuove e antiche.

SIX MULTI-SHADE COLOURS. Each nuance of colour is studied with care, each colour option is a smooth blend of shades, creating evocative, sophisticated effects that are both original and timeless.

SIX COLORIS RICHES DE NUANCES. Les couleurs ont été étudiées avec soin, la variété chromatique de chacune d'entre elles leur confère une harmonie recherchée et raffinée, à la fois contemporaine et antique.

SECHS MEHRTONFARBEN. Jeder Farbton ist sorgfältig durchstudiert - chromatische Vorschläge in harmonischer Abstufung: suggestive und ausgesuchte Färbungen, gleichermaßen neu und antik.

SEIS COLORES MULTITONO. Cada matiz de color es estudiado detenidamente, cada propuesta cromática es una armonía de tonalidad: son colores sugestivos y refinados, nuevos y antiguos al mismo tiempo.

ШЕСТЬ РАЗНОЦВЕТНЫХ РЕШЕНИЙ. Все цветовые оттенки тщательно подобраны, а краски сочетаются в абсолютной гармонии. Чарующие и изысканные цвета соединяют современность с прошлым.

# ARMONIA E AUTENTICITÀ.

La sensazione di autenticità è unica: le venature e sfumature di colore sono incredibilmente fedeli e cambiano da pezzo a pezzo per creare una particolare armonia d'insieme.

SMOOTH AND AUTHENTIC. A uniquely genuine sensation is created by the incredibly authentic veins and shades of colour, with no two pieces exactly the same, perfect for guaranteeing a beautifully smooth overall effect.

HARMONIE ET AUTHENTICITÉ. La sensation d'authenticité est palpable : les veinures et les nuances de couleurs, d'un naturel insolent, expriment leurs contrastes sur les différentes pièces réussissant à créer une harmonie d'ensemble intense.

HARMONISCH UND AUTHENTISCH. Eine einzigartige Empfindung der Authentizität: die Maserungen und Farbnuancen sind unglaublich naturgetreu und auf jedem Stück verschieden - in ihrer Gesamtheit erstrahlen sie in einer wunderschönen Harmonie.

ARMONÍA Y AUTENTICIDAD. La sensación de autenticidad es única: los veteados y matices de colores son increíblemente fieles y cambian de pieza en pieza para crear una especial armonía de conjunto.

ГАРМОНИЯ И САМОБЫТНОСТЬ. Ощущение подлинности – уникально. Пржилки и цветовые оттенки передаются удивительно верно и ни разу не повторяются, что создаёт особенную гармонию единства.

# ARMONIA D'ASSIEME.

A SMOOTH WHOLE.  
HARMONIE PARFAITE  
HARMONISCH IN DER GESAMTHEIT.  
ARMONÍA DE CONJUNTO.  
ГАРМОНИЯ ЕДИНСТВА.

# FEDELTA' NEI DETTAGLI.

AUTHENTIC IN EVERY DETAIL.  
FIDÉLITÉ DANS LES MOINDRES DÉTAILS.  
NATURGETREUE DETAILS.  
FIDELIDAD EN LOS DETALLES.  
ТОЧНОСТЬ В ДЕТАЛЯХ.

# SUPERFICI AUTENTICHE.

AUTHENTIC SURFACES.  
DES SURFACES AUTHENTIQUES.  
AUTHENTISCHE OBERFLÄCHEN.  
SUPERFICIES AUTÉNTICAS.  
ПОДЛИННЫЕ ПОВЕРХНОСТИ.

# NATURALI SFUMATURE DI COLORE.

NATURAL NUANCES OF COLOUR.  
DES NUANCES EXTREMEMENT NATURELLES.  
NATÜRLICHE FARBNUANCEN.  
MÁTICES NATURALES DE COLOR.  
ЕСТЕСТВЕННЫЕ ЦВЕТОВЫЕ ОТТЕНКИ.

# VARIAZIONI EQUILIBRATE.

BALANCED VARIATIONS.  
DES VARIATIONS ÉQUILIBRÉES.  
AUSGEGLICHENE VARIATIONEN.  
VARIACIONES EQUILIBRADAS.  
РАВНОВЕСИЕ В РАЗНООБРАЗИИ.

# IN

## DUE SUPERFICI, DOPPIA VERSATILITÀ.

TWO SURFACES, TWICE THE VERSATILITY.  
DEUX SURFACES, PLUS D'APPLICATIONS.  
ZWEI OBERFLÄCHEN, DOPPELTE VIELSEITIGKEIT.  
DOS SUPERFICIES, DOBLE VERSATILIDAD.  
ДВЕ ПОВЕРХНОСТИ, ДВЕ ФУНКЦИИ.

**SUPERFICIE PER INTERNI. Il feeling autentico del materiale naturale per interni: resistente e affidabile per tutta la casa, il bagno, la cucina e gli spazi commerciali.**

SUPERFICIE PER INTERNI. Il feeling autentico del materiale naturale per interni: resistente e affidabile per tutta la casa, il bagno, la cucina e gli spazi commerciali.

INDOOR SURFACES. The authentic feel of natural material for indoors: hard wearing and reliable, ideal throughout the house, in bathrooms and kitchens as well as in commercial areas.

SURFACES POUR INTÉRIEURS. Le charme authentique d'un matériau naturel pour intérieurs : résistant et fiable dans toute la maison, la salle de bains, la cuisine et les espaces commerciaux.

OBERFLÄCHEN FÜR INNENRÄUME. Die Anmutung des natürlichen Materials für die Innenbereiche ist authentisch: widerstandsfähig und zuverlässig im ganzen Haus, im Bad, in der Küche und in Geschäftsräumen.

SUPERFICIE PARA INTERIORES. La sensibilidad auténtica del material natural para interiores: resistente y fiable para todo el hogar, el baño, la cocina y los espacios comerciales.

ПОВЕРХНОСТИ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ ПОМЕЩЕНИЙ. Подлинное тепло натурального материала: прочность и надежность для всего дома, ванной, кухни и торговых помещений.

# OUT

**(R11 A+B+C)**

**FINITURA ANTISCIVOLO PER ESTERNI. La ricercata superficie antiscivolo "OUT" moltiplica le applicazioni: giardini, terrazzi, piscine, spogliatoi e zone wellness.**

FINITURA ANTISCIVOLO PER ESTERNI. La ricercata superficie antiscivolo "OUT" moltiplica le applicazioni: giardini, terrazzi, piscine, spogliatoi e zone wellness.

NON-SLIP FINISH FOR OUTDOORS. The sophisticated "OUT" non-slip surface can be used in a variety of settings: gardens, terraces, swimming pools, changing rooms and wellness areas.

FINITION ANTIDÉRAPANTE POUR EXTÉRIEURS. La finition élégante de la surface antidérapante "OUT" élargit les domaines d'applications : jardins, terrasses, piscines, vestiaires et espaces de bien-être.

RUTSCHFEST FÜR AUSSENBEREICHE. Die auserlesene rutschfeste Oberfläche "OUT" bietet unzählige Anwendungsmöglichkeiten: im Garten, auf Terrassen, in Schwimmbecken, Umkleieräumen und Wellness-Bereichen.

ACABADO ANTIDESLIZANTE PARA EXTERIORES. La refinada superficie antideslizante "OUT" multiplica las aplicaciones: jardines, balcones, piscinas, vestuarios y zonas wellness.

ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩАЯ ОТДЕЛКА ДЛЯ ВНЕШНИХ ПОКРЫТИЙ. Утонченное противоскользящее покрытие "OUT" обладает широким спектром применения: сады, террасы, бассейны, раздевалки и оздоровительные комплексы.

# 22,5x90 15x90 cm DUE FORMATI COMPONIBILI.

Le lunghe doghe possono essere posate a pavimento o rivestimento secondo numerosi disegni, dai classici moduli dei pavimenti in legno a soluzioni più moderne e creative.



Faggio Rovere Sandalo Quercia Ulivo Noce



22,5x90

15x90



**TWO MODULAR SIZES.** The long staves can be laid on both floors and walls, with a large variety of patterns possible: from classic wooden flooring modules to more modern, creative solutions.

**DEUX FORMATS MODULABLES.** Les longues lattes peuvent revêtir les sols et les murs, selon différents calpinages allant des solutions classiques habituellement utilisées pour le bois, à des propositions plus modernes et plus créatives.

**ZWEI KOMBINIERBARE FORMATE.** Die langen Platten können am Fußboden oder als Wandverkleidung verlegt werden, je nach individuellem Muster, von den klassischen Fußbodenmodulen aus Holz, bis hin zu den modernen und kreativen Lösungen.

**DOS FORMATOS COMPONIBLES.** Las largas tablillas pueden instalarse en el suelo o en la pared según numerosos diseños, desde los módulos clásicos de los suelos de madera a soluciones más modernas y creativas.

**ДВА СОСТАВНЫХ ФОРМАТА.** Вытянутая плитка предназначена как для пола, так и для облицовки стен, отличаясь широкой гаммой применения: от классических напольных образцов под дерево до решений в современном и креативном стиле.

**ULIVO**

**RECEPTION  
HOTEL**

**FAP HOTEL**







# DETTAGLI AUTENTICI CHE ANIMANO LA MATERIA.

Anche appena posate, le doghe di Nuances sembra siano lì da sempre: così ricche di dettagli autentici, di sfumature di colore, con le naturali screziature e movimenti e della superficie, su cui gioca la luce.

AUTHENTIC DETAILS THAT BRING THE MATERIAL ALIVE. The moment they've been laid, the staves from the Nuances collection look like they have been there forever, with the wealth of authentic details, shades of colour and naturally speckled, textured surface the light plays on.

DES DÉTAILS AUTHENTIQUES QUI DONNENT VIE A LA MATIÈRE. Même à peine posées, les lattes de nuances offrent une sensation de vécu tellement la richesse et la variété de leurs nuances sont proches de la nature et leur aspect patiné luisant à la lumière.

AUTHENTISCHE DETAILS ZUR BELEBUNG DER MATERIE. Einmal verlegt, scheint es so als ob die Nuance Platten schon immer dagewesen wären: die Vielzahl von authentischen Details und Farbnuancen und die Fülle der natürlichen Maserungen und Bewegungen beleben die Oberfläche, auf der sich das Licht widerspiegelt.

DETALLES AUTÉNTICOS QUE ANIMAN LA MATERIA. Apenas colocadas, las tablillas de Nuances transmiten la sensación de estar allí desde siempre: ricas de detalles auténticos, de matices de color, con sus jaspeados y movimientos de superficie en los que juega la luz.

ПОДЛИННЫЕ ДЕТАЛИ, ОЖИВЛЯЮЩИЕ МАТЕРИЮ. Свежеуложенная вытяннутая плитка Nuances кажется удивительно органичной. Игра света отражается на поверхностях, столь насыщенных подлинными элементами, цветовыми оттенками, естественными крапинками и жизненной энергией.



# ROVERE

---

## KITCHEN





# SANDALO

## LIVING/GARDEN

### LIVING E TERRAZZA IN COORDINAZIONE.

La doppia finitura di superficie permette di mantenere la continuità estetica tra i pavimenti di living e terrazza. Nuances non teme pioggia, gelo e non scolorisce col sole perché è gres porcellanato di alta qualità.

COORDINATION FROM THE LIVING AREA THROUGH TO THE TERRACE. The two finishes the surface comes in make it possible to coordinate the living area with the terrace. Nuances stands up to rain and frost, and the high-quality porcelain stoneware does not fade in the sun.

LIVING ET TERRASSE COORDONNÉS. L'existence de deux finitions de surface permet d'assurer la continuité esthétique entre les sols du living et de la terrasse. En grès cérame, Nuances ne craint ni la pluie ni le gel, et ses couleurs ne s'altèrent pas à l'exposition du soleil.

LIVING UND TERRASSE KOORDINIERT. Die doppelte Ausführung der Oberfläche bietet die Möglichkeit Wohnraum- und Terrassenfußboden ästhetisch zu kombinieren. Nuances ist aus erstklassigem Feinsteinzeug gefertigt und widersteht daher Regen und Frost und verblasst auch in der Sonne nicht.

LIVING Y BALCÓN COORDINADOS. El doble acabado de la superficie permite mantener la continuidad estética entre el suelo del living y el balcón. Nuances resiste a la lluvia y al hielo y no se destiñe con el sol porque es gres porcelánico de alta calidad.

ГОСТИНАЯ И ТЕРРАСА В ЕДИНОМ СТИЛЕ. Двойная отделка поверхности плитки позволяет сохранить эстетическую целостность пола в гостиной и на террасе. Благодаря высокому качеству керамогранита плитке Nuances не сможет повредить ни дождь, ни мороз и обесцвечивающее краски солнце.

**IN**

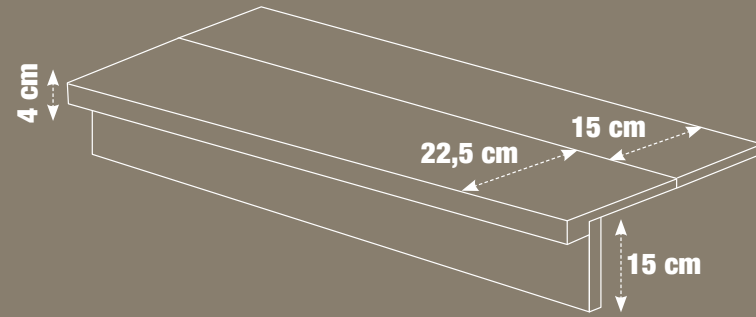


**OUT  
R11 (A+B+C)**



# ROVERE

## STAIR



## UNA SCALA RAFFINATA E ACCOGLIENTE.

**Nuances fornisce i pezzi speciali per realizzare scale perfette, così tutti gli spazi della casa possono diventare esteticamente attraenti.**

A SOPHISTICATED, INVITING STAIRCASE. Nuances comes with the special pieces required for perfect stairs, so you can give a special touch of beauty to every corner of your home.

UN ESCALIER RAFFINÉ ET ÉLÉGANT. Nuances dispose de toutes les pièces spéciales permettant de soigner les finitions d'un escalier ; avec délicatesse et classe elle conquiert ainsi tous les espaces de la maison.

EINE RAFFINIERTE UND EINLADENDE TREPPE. Nuances liefert Spezialteile zur Herstellung perfekter Treppen, für eine ästhetische Anmutung sämtlicher Wohnräume.

UNA ESCALERA REFINADA Y ACOGEDORA. Nuances incluye piezas especiales para realizar escaleras perfectas, así todos los espacios del hogar pueden disfrutar de una estética atractiva.

УЮТНАЯ И СТИЛЬНАЯ ЛЕСТНИЦА. В коллекции Nuances предусмотрены специальные детали для создания идеальных лестниц, придающих особый шарм интерьеру дома.



**Floor**  
Nuances Rovere  
Nuances Rovere Scalino  
**Wall**  
Nuances Rovere

# SANDALO

## BATHROOM

### IL FEELING DEL LEGNO NELLA ZONA DOCCIA.

Nuances permette di portare il feeling del legno anche dove solitamente non si utilizza: persino nella zona doccia, dove il mosaico risolve in bellezza il problema del pavimento con le pendenze per lo scarico.

THE FEEL OF WOOD IN THE SHOWER AREA. Nuances offers you the feel of wood where you would not normally expect to find it: even in the shower, where mosaic provides an attractive solution to the problem of floors that slope down to let the water away.

L'ESSENCE DE BOIS DANS L'ESPACE DOUCHE. Nuances permet d'obtenir l'aspect du bois dans les endroits qui ne sont habituellement pas accessibles à ce matériau, en particulier l'espace douche, où la mosaïque représente la solution idéale pour épouser les pentes du fond de douche.

HOLZFEELING IN DER DUSCHZONE. Nuances bietet die Möglichkeit Holzfeeling auch in bisher von Holz unangetasteten Bereichen zu erleben: sogar in der Dusche, wo das Mosaik auf elegante Art und Weise das Problem der Fußbodenneigung im Abflussbereich löst.

LA SEDUCCIÓN DE LA MADERA EN LA ZONA DUCHA. Nuances permite llevar la seducción de la madera donde por lo general no se la utiliza: incluso en la zona ducha, donde el mosaico resuelve perfectamente el problema del suelo con la pendiente para el desagüe.

ПРИРОДНОЕ БОГАТСТВО НА КРОМКЕ БАССЕЙНА. В современных жилых интерьерах отделка внешних помещений приобретают все большую значимость. Напольные покрытия Nuances воссоздают природную сущность дерева, оказывая сопротивление воздействию воды, мороза и солнца. Специальные детали «элемент L» предназначены для отделки тротуаров, дорожек и кромок бассейна.





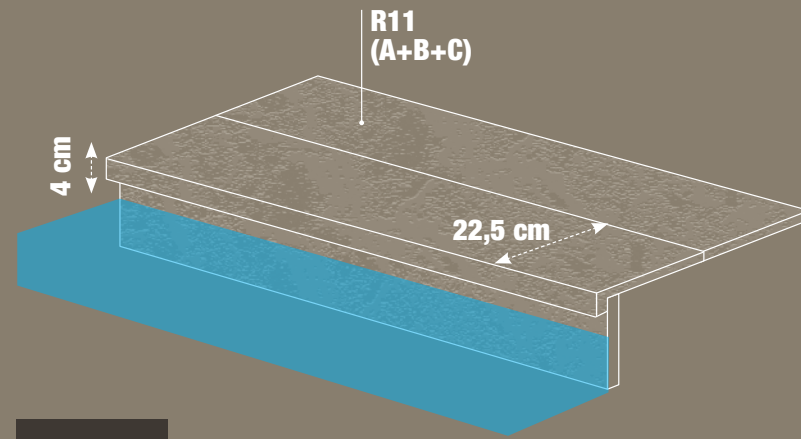
**Floor**  
Base Sabbia  
Nuances Sandalo Mosaico

**Wall**  
Base Sabbia  
Nuances Sandalo  
Nuances Sandalo Mosaico

Project on page 49

# QUERCIA

## OUTSIDE SWIMMING POOL



## NATURALITÀ A BORDO PISCINA.

**Nelle abitazioni contemporanee, le finiture delle aree esterne hanno grande importanza. Il pavimento Nuances offre la naturalità del legno e non teme acqua, gelo e sole. I pezzi speciali "elemento L" possono rifinire marciapiedi, vialetti e bordi piscina.**

**A NATURAL LOOK FOR THE POOLSIDE.** In contemporary homes, the finishes for outdoor areas are of particular importance. The Nuances flooring has the natural appearance of wood, and stands up to water, frost and sunlight. The special "L" shaped pieces can be used to finish off pavements, paths and the edges of swimming pools.

**DES MARGELLE DE PISCINES D'UN GRAND NATUREL.** Dans les habitations contemporaines, les finitions des structures extérieures acquièrent une très grande importance. Le revêtement de sol Nuances offre le naturel du bois sans craindre ni l'eau, ni le gel, ni même le soleil. Les pièces spéciales en "L" permettent de réaliser la finition de rebords, d'allées et de margelles de piscine.

**NATÜRLICHKEIT AM RAND DES SCHWIMMBECKENS.** In modernen Wohngebäuden wird dem Feinschliff der Außenbereiche eine große Bedeutung beigemessen. Der Fußboden Nuances bietet die Natürlichkeit des Holzes, ist wasser-, frost- und sonnenbeständig. Die Spezialstücke "Element L" können für Gehsteige, schmale Alleen und Schwimmbadenränder verwendet werden.

**NATURALIDAD JUNTO A LA PISCINA.** En las viviendas contemporáneas, los acabados de las áreas exteriores recubren una gran importancia. El pavimento Nuances ofrece la naturalidad de la madera y resiste al agua, al hielo y al sol. Las piezas especiales "elemento L" se pueden utilizar para terminar aceras, senderos y bordes de piscina.

**ПРИРОДНОЕ БОГАТСТВО НА КРОМКЕ БАССЕЙНА.** В современных жилых интерьерах отделка внешних помещений приобретают все большую значимость. Напольные покрытия Nuances воссоздают природную сущность дерева, оказывая сопротивление воздействию воды, мороза и солнца. Специальные детали «элемент L» предназначены для отделки тротуаров, дорожек и кромок бассейна.





**R11**  
**(A+B+C)**



**Floor**  
Nuances Noce  
Il tappeto è realizzato con  
Nuances Classic Noce Tappeto

**NOCE**

**OFFICE**



**ELEGANZA E  
RESISTENZA.**

Il tappeto componibile **Classic**, decorato ad intarsio, aggiunge valore e personalità, con un ricercato contrasto di classico e contemporaneo. La superficie in gres porcellanato è duratura e resistente nel tempo, anche negli spazi con sollecitazioni localizzate come gli uffici.

**ELEGANT AND HARD WEARING.** The **Classic** modular carpet flooring with inlay decoration adds an attractive touch of character, creating a sophisticated contrast between the classic and the contemporary. The porcelain stoneware surface is durable and hard wearing, making it perfect for areas subject to localised heavy foot traffic, such as offices.

**ÉLÉGANCE ET RÉSISTANCE.** A la recherche d'un contraste élégant entre classique et contemporain, le motif marqueté du tapis modulable **Classic** ajoute valeur et personnalité. Sa surface en grès cérame ne craint pas le temps et résiste aux sollicitations intenses et très localisées caractéristiques des bâtiments commerciaux comme les bureaux.

**ELEGANZ UND WIDERSTANDSFÄHIGKEIT.** Der mit Intarsie dekorierte komponierbare Teppich **Classic**, bietet zusätzlichen Wert und Persönlichkeit, mit einem raffinierten Kontrast zwischen klassisch und modern. Die Oberfläche aus Feinsteinzeug ist unverwüstlich, selbst dort wo sie stark beansprucht wird, z.B. in Büroräumen.

**ELEGANCIA Y RESISTENCIA.** El tapiz componible **Classic**, con decoración de taracea, añade valor y personalidad, con un contraste refinado entre clásico y contemporáneo. La superficie de gres porcelánico es duradera y resistente en el tiempo, incluso en los espacios sometidos a tránsito localizado como las oficinas.

**ЭЛЕГАНТНОСТЬ И ПРОЧНОСТЬ.** Украшенный инкрустацией составной ковер **Classic** придаёт интерьеру особую значимость и индивидуальность благодаря изысканному контрасту между классическим и современным дизайном. Поверхность из керамогранита остается прочной и долговечной даже в офисных помещениях с точками повышенной проходимости.



# QUERCIA

## SPA-WELLNESS

### BENESSERE NATURALE, MASSIMA FUNZIONALITÀ.

Con Nuances è possibile rivestire gli spazi dedicati al benessere con il calore naturale del legno in tutta tranquillità: acqua, vapore e sbalzi termici non sono un problema per le superfici in gres porcellanato.

NATURAL WELLBEING, MAXIMUM FUNCTIONALITY. Nuances is a no-worries option for bringing the natural warmth of wood to wellness areas: porcelain stoneware surfaces are perfectly able to withstand water, steam and drastic changes in temperature.

BIEN-ÊTRE, COMMODITE. Avec Nuances, les espaces consacrés au bien être peuvent s'offrir la chaleur naturelle du bois en toute liberté : l'eau, la vapeur et les écarts de température ne lui font pas peur.

NATÜRLICHES WOHLBEFINDEN, EXTREME ZWECKDIENLICHKEIT. Dank Nuances ist es möglich Wellness-Bereiche mit der natürliche Wärme des Holzes zu verkleiden - und dies ohne Probleme, denn Wasser, Dampf und Temperaturschwankungen stellen keine Gefahr für Oberflächen aus Feinsteinzeug dar.

BIENESTAR NATURAL, MÁXIMA FUNCIONALIDAD. Con Nuances es posible revestir los espacios dedicados al bienestar con el calor natural de la madera en toda tranquilidad: agua, vapor y saltos térmicos no son un problema para las superficies de gres porcelánico.

ЕСТЕСТВЕННОЕ БЛАЖЕНСТВО, МАКСИМАЛЬНАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ. Плитка Nuances идеально подходит для облицовки помещений под натуральное дерево, предназначенных для оздоровительных целей. Вам не стоит беспокоиться за надежность керамогранита, прочно защищенного от воды, пара и температурных перепадов.



Floor & Wall  
Nuances Quercia  
Nuances Quercia Mosaico



# ULINO

## RESTAURANT

### ATMOSFERA CALDA E AUTENTICA PER QUALSIASI AMBIENTE.

Un pavimento Nuances riesce ad avvolgere qualsiasi ambiente pubblico o residenziale in un'atmosfera accogliente e piacevole. Facilità d'igienizzazione, resistenza a graffi e usura sono ai più elevati standard di mercato.

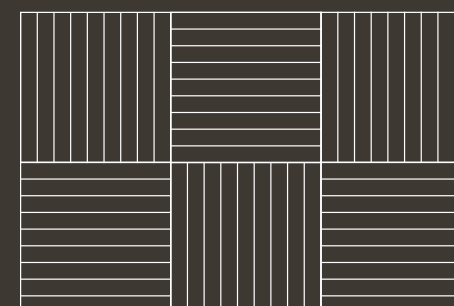
A WARM, GENUINE ATMOSPHERE FOR ANY SETTING. A Nuances floor is able to create a pleasantly inviting atmosphere in any public or residential setting. As easy to clean, scratch and wear resistant as the finest products on the market.

UNE ATMOSPHÈRE CHALEUREUSE ET AUTHENTIQUE DANS TOUS LES ESPACES. Un sol revêtu avec Nuances confère une atmosphère accueillante et chaleureuse à tous les espaces, qu'il s'agisse de lieux publics ou résidentiels. Facile d'entretien, elle offre les meilleures prestations du marché en termes de résistance aux rayures et à l'usure.

WARMER UND AUTHENTISCHE ATMOSPHERE FÜR ALLE RÄUME. Ein Fußboden Nuances verleiht jedem öffentlichen oder privaten Ambiente eine einladende und angenehme Atmosphäre. Hygienefreundlich, kratz- und verschleißfest. Dank dieser Attribute erfüllt Nuances die höchsten Standards auf dem Markt.

ATMÓSFERA CÁLIDA Y AUTÉNTICA PARA CUALQUIER ESPACIO. Un pavimento Nuances consigue envolver cualquier espacio público o residencial en una atmósfera acogedora y placentera. Facilidad de higienización, resistencia a las rayas y desgaste son los estándares más altos de mercado.

УЮТ И ПОДЛИННОСТЬ АТМОСФЕРЫ ДЛЯ ВСЕХ ИНТЕРЬЕРОВ. Напольная плитка Nuances создает во всех общественных и жилых помещениях приятную и комфортабельную обстановку. Лёгкость в уборке, сопротивляемость царапинам и износостойкость соответствуют самым высоким рыночным стандартам.



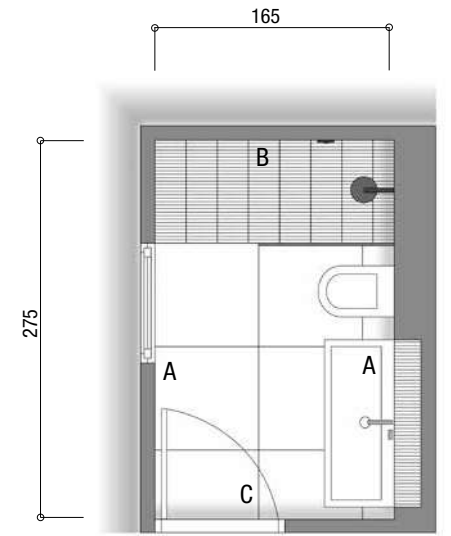




FAGGIO  
SHOP



# BATH ROOM PLANS



**Wall A**

Base Sabbia 60x60 RT

**Wall C**

Base Sabbia 60x60 RT

Nuances Sandalo Mosaico 22,5x22,5

**Wall B**

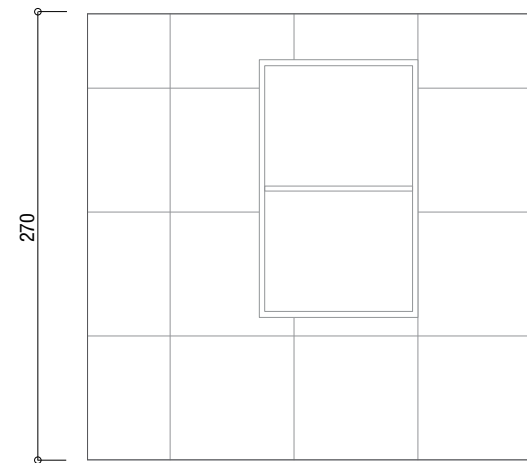
Nuances Sandalo 15x90 RT

Nuances Sandalo Mosaico 22,5x22,5

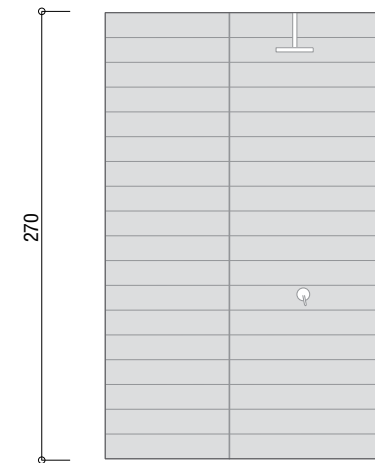
**Floor**

Base Sabbia 60x60 RT

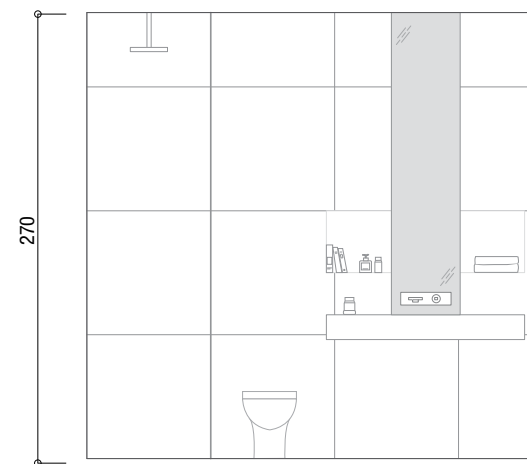
Nuances Sandalo Mosaico 22,5x22,5



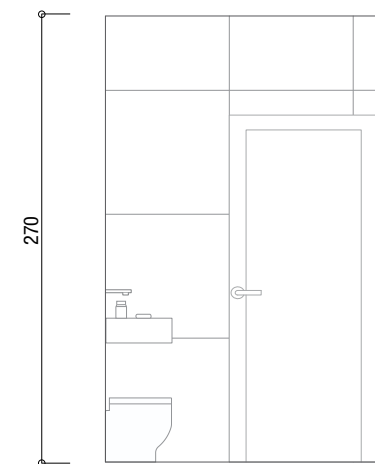
Wall A



Wall B



Wall A



Wall C



Nuances Faggio V2



Nuances Noce V2



Nuances Quercia V2



Nuances Rovere V2



Nuances Sandalo V2



Nuances Ulivo V2

MATT \_\_\_\_\_ R 9

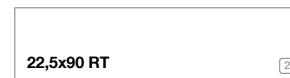
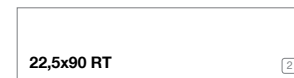
MATT \_\_\_\_\_ R 9

MATT \_\_\_\_\_ R 9

MATT \_\_\_\_\_ R 9

MATT \_\_\_\_\_ R 9

MATT \_\_\_\_\_ R 9



OUT \_\_\_\_\_ R 11 C (A+B+C)

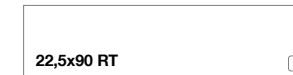
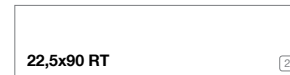
OUT \_\_\_\_\_ R 11 C (A+B+C)

OUT \_\_\_\_\_ R 11 C (A+B+C)

OUT \_\_\_\_\_ R 11 C (A+B+C)

OUT \_\_\_\_\_ R 11 C (A+B+C)

OUT \_\_\_\_\_ R 11 C (A+B+C)

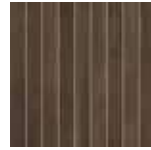


	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,125	3	25,50	30
2	1 Box	1,215	6	26,70	36
3	1 Box	1,215	9	25,20	36

## MOSAICO



Nuances Faggio  
Mosaico 22,5x22,5 1



Nuances Noce  
Mosaico 22,5x22,5 1



Nuances Rovere  
Mosaico 22,5x22,5 1



Nuances Ulivo  
Mosaico 22,5x22,5 1



Nuances Sandalo  
Mosaico 22,5x22,5 1



Nuances Quercia  
Mosaico 22,5x22,5 1



Nuances Classic Noce Tappeto  
45x45 RT 2



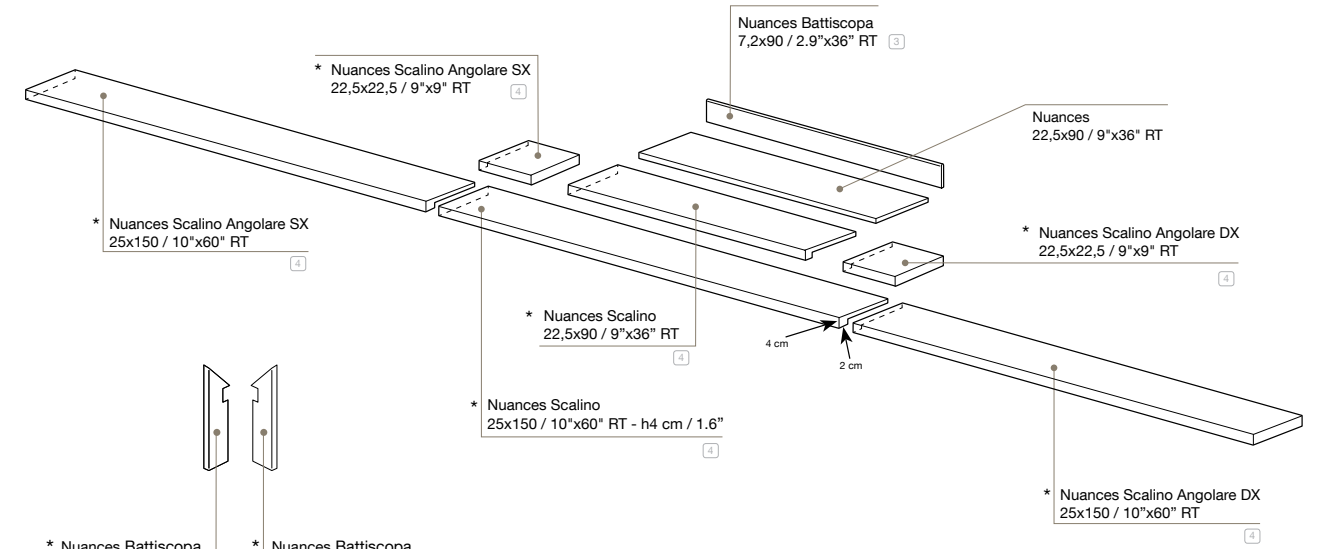
Nuances Classic Sandalo Tappeto  
45x45 RT 2



Nuances Classic Faggio Noce Tappeto  
45x45 RT 2

## Pezzi Speciali IN

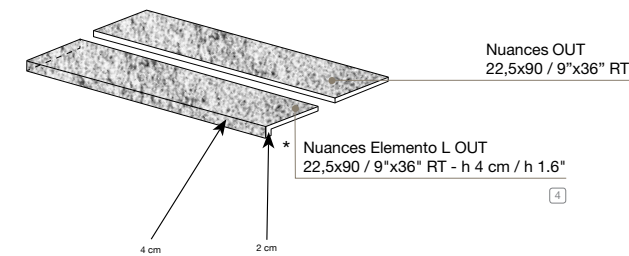
Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.



\* Disponibile su ordinazione.  
Available on demand.  
Disponible sur commande.  
Erhältlich auf Bestellung.  
Disponible a pedido.  
Изготовление на заказ.

## Pezzi Speciali OUT

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.



\* Disponibile su ordinazione.  
Available on demand.  
Disponible sur commande.  
Erhältlich auf Bestellung.  
Disponible a pedido.  
Изготовление на заказ.

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 0 2px;">1</span>	1 Box	0,303	6	6,40	132
<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 0 2px;">2</span>	1 Box	-	2	-	-
<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 0 2px;">3</span>	1 Box	5,40 ML	6	8,77	-
<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 0 2px;">4</span>	1 Box	-	2	-	-
<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 0 2px;">5</span>	1 Box	2,40 ML	8	-	-
<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 0 2px;">6</span>	1 Box	-	-	-	-
<span style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 0 2px;">7</span>	1 Box	-	-	-	-

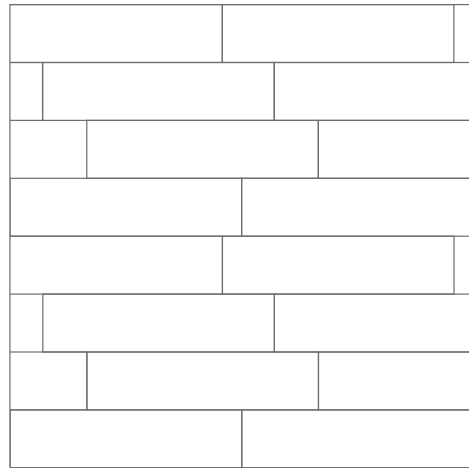


**NUANCES**

	FAGGIO	NOCE	QUERCIA	ROVERE	SANDALO	ULIVO	
<b>GRES PORCELLANATO</b> PORCELAIN STONEWARE	 25x150 RT 10"x60"		-	-			-
	 22,5x90 RT 9"x36"						
	 15x90 RT 6"x36"						
	 22,5x90 RT out 9"x36"						
<b>MOSAICO GRES</b> STONEWARE MOSAICS	 Mosaico 22,5x22,5 9"x9"						
<b>PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO</b> PORCELAIN STONEWARE TRIMS	 Battiscopa 7,2x90 2.9"x36"						
	 Scalino 25x150 10"x60"		-	-			-
	 Scalino Angolare 25x150 10"x60"		-	-			-
	 Scalino 22,5x90 RT 9"x36"						
	 Scalino Angolare 22,5x22,5 RT 9"x9"						
	 Elemento L out 22,5x90 RT 9"x36"						

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS

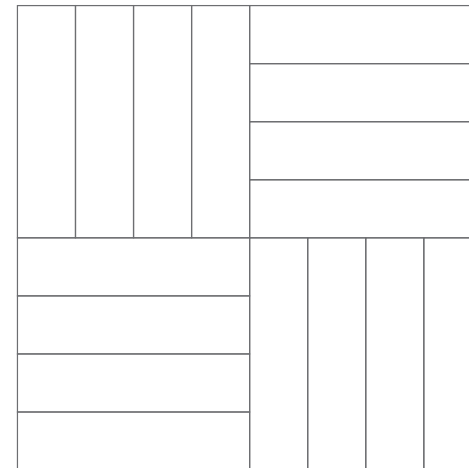
**Suggerimenti di posa** Installation tips - Conseils de pose - Empfehlungen und Verlegealternativen - Sugerencias de colocacion - Рекомендации по укладке



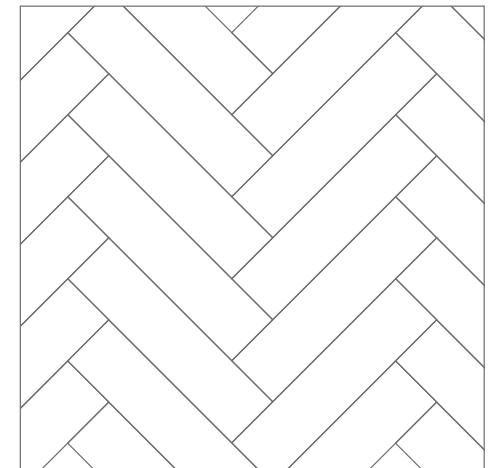
Nuances 22,5x90 RT



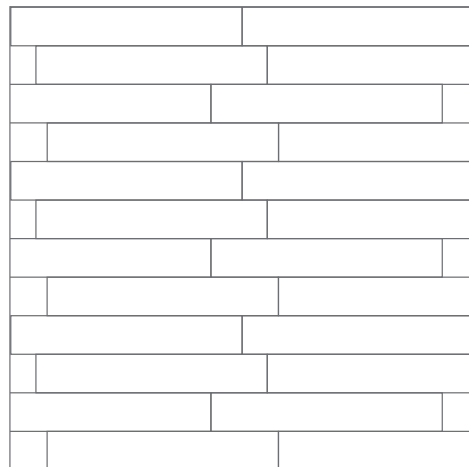
Nuances 22,5x90 RT



Nuances 22,5x90 RT



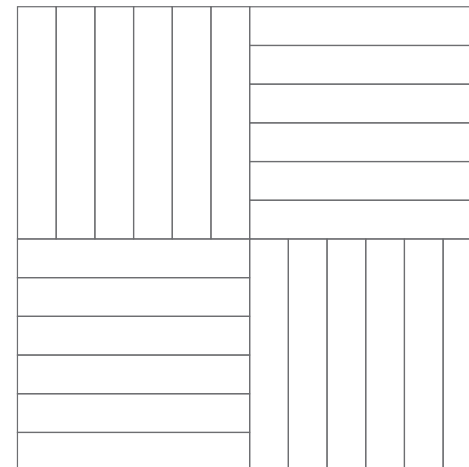
Nuances 22,5x90 RT



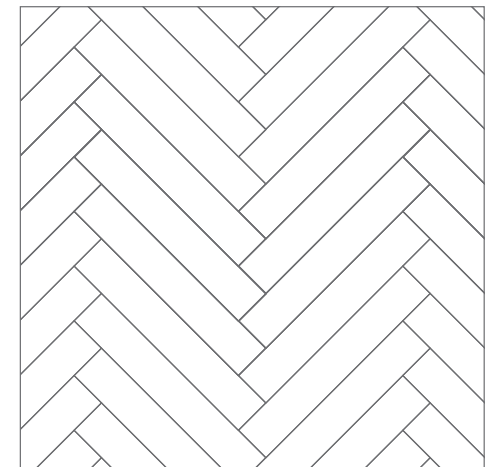
Nuances 15x90 RT



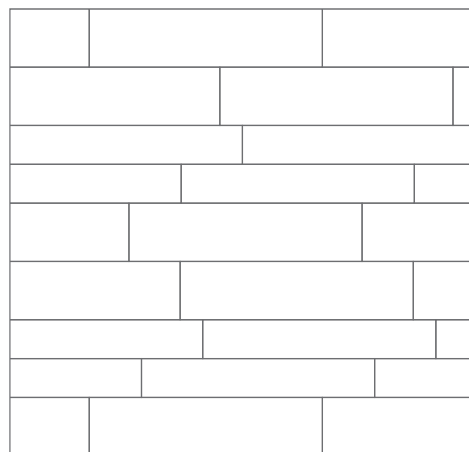
Nuances 15x90 RT



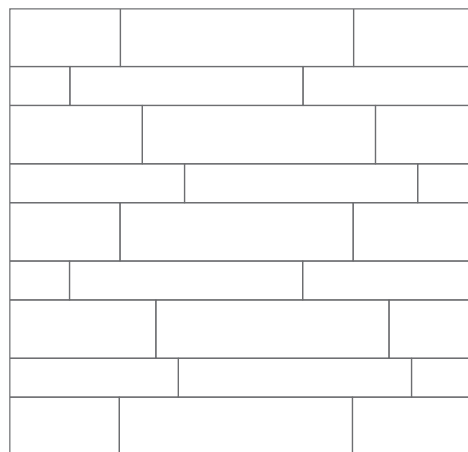
Nuances 15x90 RT



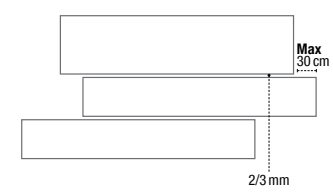
Nuances 15x90 RT



Nuances 22,5x90 RT - 60%  
Nuances 15x90 RT - 40%



Nuances 22,5x90 RT - 60%  
Nuances 15x90 RT - 40%



**I pavimenti rettificati di Fap devono essere posati con una fuga di 2-3 mm. Per la posa in esterno si consiglia una fuga di 3 mm. Per pavimenti posati a correre, sfasatura massima di 30 cm fra le doghe.**

Fap rectified floor tiles must be laid with a 2-3 mm gap between them. For the laying outdoors we recommend a gap of 3 mm. For floors with a lengthwise tiling layout, maximum 30 cm offset between panels.

**Les revêtements de sol rectifiés Fap doivent être posés avec un joint de 2-3 mm. Pour la pose décalée, ne pas dépasser 30 cm d'espacement entre les carreaux.**

Die geschliffenen Bodenbeläge von Fap werden mit einer Fuge von 2-3 mm verlegt. Bei der Verlegung im Außenbereich wird eine Fuge von 3 mm empfohlen. Für fortlaufend verlegte Böden beträgt die Versetzung max. 30 cm zwischen den Platten.

**Los pavimentos rectificados de Fap deberán colocarse con una junta de 2-3 mm. Para la colocación al exterior se recomienda una junta de 3 mm. Para pavimentos con colocación recta, diferencia máxima de 30 cm entre las planchas.**

Ректифицированную напольную плитку Fap необходимо укладывать со швом 2-3 мм. Для укладки плитки на улице рекомендуемая ширина шва - 3мм. Для полов при укладке со смещением, максимальное смещение между досками должно быть не более 30 см.

# Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.



## FAP È MADE IN ITALY

Tutte le piastrelle Fap ceramiche sono prodotte in Italia. Chi acquista ceramiche Fap ha la sicurezza che esse siano prodotte con tecnologie che rispettano l'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro possibile.

## FAP IS MADE IN ITALY

All Fap ceramiche tiles are produced in Italy. Anyone purchasing Fap ceramics can be sure that they are produced using technologies that respect the environment, using safe, excellent raw materials, guaranteeing the best possible working conditions.

## FAP EST MADE IN ITALY

Toute la production de carreaux Fap ceramiche est réalisée en Italie. Acheter un produit Fap c'est avoir la certitude d'une technologie qui respecte l'environnement, de matières premières nobles et sûres et d'une attention particulière aux conditions de travail.

## FAP IST IN ITALIEN HERGESTELLT

Alle Fliesen von Fap ceramiche werden in Italien erzeugt. Durch den Kauf von Keramikprodukten von Fap erhält man die Sicherheit, dass sie mit umweltfreundlichen Technologien unter Einsatz von ausgezeichneten, sicheren Rohstoffen produziert wurden, wobei die bestmöglichen Arbeitsbedingungen gewährleistet werden.

## FAP - ЭТО MADE IN ITALY

Вся керамическая плитка от компании Fap ceramiche производится в Италии. Тот, кто выбирает плитку Fap, может быть уверен, что при её изготовлении применяются природосберегающие технологии и используется высококачественное и надежное сырьё при обеспечении наилучших условий труда



Fap ceramiche aderisce al Codice Etico di Confindustria Ceramica, che impegna le aziende a comunicare con chiarezza l'origine dei propri prodotti. Il marchio Ceramics of Italy può essere utilizzato esclusivamente per contrassegnare i prodotti ceramici realizzati in Italia.

Fap ceramiche follows the Confindustria Ceramica Code of Ethics, which commits businesses to clearly informing of the origin of their products. The Ceramics of Italy trade mark can be used exclusively on ceramic products made in Italy.

Fap ceramiche adhère au Code d'Ethique de Confindustria Ceramica qui impose aux entreprises de communiquer clairement l'origine de ses produits. Le label Ceramics of Italy ne peut être utilisé que pour des carreaux céramique intégralement fabriqués en Italie.

Fap ceramiche hält sich an den Ehrenkodex von Confindustria Ceramica, der die Firmen verpflichtet, den Ursprung der eigenen Produkte klar mitzuteilen. Das Markenzeichen Ceramics of Italy darf ausschließlich für die Kennzeichnung von in Italien erzeugten Keramikprodukten verwendet werden.

Компания Fap ceramiche присоединяется к Этическому Кодексу Confindustria Ceramica (Объединение предпринимателей керамической промышленности), согласно которому предприятия обязаны чётко указывать происхождение собственной продукции. Марка Ceramics of Italy может быть использована исключительно на товарах, произведенных в Италии.



## FAP È ECO DESIGN

Ecolabel è il marchio di qualità ecologica della Comunità Europea, rilasciato esclusivamente ai prodotti con ridotto impatto ambientale. Ecolabel valuta l'intero ciclo di vita del prodotto: estrazione delle materie prime, processo produttivo, distribuzione, utilizzo e smaltimento. Tutti i prodotti Fap ceramiche rispettano i requisiti Ecolabel.

## FAP IS ECO DESIGN

Ecolabel is the European Community green quality brand, issued exclusively to products with reduced environmental impact. Ecolabel assesses the whole product life cycle: extraction of raw materials, production process, distribution, use and disposal. All Fap ceramiche products comply with Ecolabel requirements.

## FAP EST ÉCO-DESIGN

Ecolabel est le label écologique des pays de l'Union Européenne attribué aux produits dont l'impact sur l'environnement est limité. Ecolabel exige un impact réduit pendant tout le cycle de vie : extraction des matières premières, procédé de production, distribution, utilisation et élimination. Tous les produits Fap ceramiche respectent les critères Ecolabel.

## FAP IST ÖKO-DESIGN

Ecolabel ist ein Umweltgütesiegel der Europäischen Union, das ausschließlich Produkten mit geringen Auswirkungen auf die Umwelt verliehen wird. Das Ecolabel beurteilt den gesamten Lebenszyklus des Produkts, von der Gewinnung der Rohstoffe über den Produktionsprozess, den Vertrieb und Einsatz bis hin zur Entsorgung. Alle Produkte von Fap ceramiche erfüllen die Anforderungen des Ecolabels.

## FAP – ЭТО ЭКОДИЗАЙН

Марка Ecolabel применяется в Европейском Сообществе для обозначения экологически чистой продукции, при изготовлении которой было сокращено общее воздействие на окружающую среду. Ecolabel учитывает полный жизненный цикл изделия: добыча сырья, производственный процесс, сбыт, использование и обработка отходов. Вся продукция Fap ceramiche соответствует требованиям Ecolabel.



Lo standard LEED è un sistema di certificazione che indica i requisiti per costruire edifici ambientalmente sostenibili. La certificazione LEED, elaborata da U.S.Green Building Council e riconosciuta a livello internazionale, afferma che un edificio è rispettoso dell'ambiente e che costituisce un luogo salubre in cui vivere e lavorare. Il sistema si basa sull'attribuzione di punti legati ai requisiti di sostenibilità. L'utilizzo di piastrelle di ceramica può contribuire ad ottenere crediti LEED. Fap ceramiche è socio del Green Building Council Italia, ente promotore delle tematiche LEED in Italia

The LEED standard is a certification system indicating the requirements for the construction of environmentally sustainable buildings. The internationally acknowledged LEED certification, drawn up by the U.S.Green Building Council, states that a building respects the environment and is a healthy place to live and work in. The system is based on the allocation of points for a series of sustainability requirements. The use of ceramic tiles can help to obtain LEED credits. Fap ceramiche is a member of the Green Building Council Italia, the body that promotes LEED issues in Italy.

Le LEED est un système de certification définissant des critères qui régissent la construction de bâtiments à haute qualité environnementale. Elaboré par l'U.S.Green Building Council et internationalement reconnu, le certification LEED est délivrée aux bâtiments respectueux de l'environnement et constituant un lieu salubre dans lequel vivre et travailler. L'obtention de la certification repose sur un système de points de crédit attribués selon des critères d'évaluation de la durabilité de la construction. L'utilisation de carreaux céramique peut contribuer à obtenir des points de crédit LEED. Fap ceramiche est membre du Green Building Council Italia, organisme chargé du système de certification LEED en Italie.

Der LEED-Standard ist ein Zertifizierungssystem, das die Anforderungen für die Errichtung von umweltverträglichen Gebäuden vorgibt. Die vom U.S.Green Building Council erarbeitete und international anerkannte LEED-Zertifizierung erklärt, dass ein Gebäude umweltfreundlich ist und einen gesunden Arbeits- und Wohnraum darstellt. Das System beruht auf der Vergabe von Punkten auf Grundlage der Umweltverträglichkeitsanforderungen. Die Verwendung von Keramikfliesen kann zur Vergabe von LEED-Punkten beitragen. Fap ceramiche ist Mitglied des Green Building Council Italia, d.h. der Einrichtung, die das Thema LEED in Italien vorantreibt.

Стандарт LEED – это система сертификации, включающая требования, предъявляемые к зелёному строительству. Получивший международное признание сертификат LEED был разработан организацией U.S.Green Building Council. Он свидетельствует о том, что здание было построено без нанесения вреда окружающей среде и является благоприятным местом для жизни и работы. Система основана на присуждении зачётных баллов в зависимости от степени соответствия требованиям экологически чистого строительства. Использование керамической плитки может способствовать получению баллов LEED. Компания Fap ceramiche является партнером Green Building Council Italia, организацией, занимающейся продвижением системы LEED в Италии.

## L'UTILIZZO DI PIASTRELLE DI CERAMICA PUÒ CONTRIBUIRE AD OTTENERE I SEGUENTI CREDITI LEED:

**Heat island effect SS 7.1** può contribuire ad ottenere 1 credito LEED. Ha lo scopo di limitare l'effetto isola di calore, per ridurre al minimo l'impatto sul microclima e l'habitat. L'utilizzo dei colori Faggio Rovere e Sandalo della collezione Nuances può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

**Innovation in design ID 1.1-1.4** può contribuire ad ottenere da 1 a 4 crediti LEED. Premia le performance che rappresentano risultati innovativi e migliorativi per il green building, ad esempio l'utilizzo di prodotti certificati Ecolabel. L'utilizzo delle piastrelle Fap (oltre il 90% sono certificate Ecolabel) può contribuire ad ottenere da 1 a 4 crediti LEED.

**Emission of voc EQ 4.2** può contribuire ad ottenere 1 credito LEED. L'utilizzo di materiali che non emettono alcuna sostanza organica come le piastrelle Fap può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

**Recycled content MR 4.1** può contribuire ad ottenere 1 credito LEED.

## THE USE OF CERAMIC TILES CAN HELP TO OBTAIN THE FOLLOWING LEED CREDITS:

**Heat island effect SS 7.1** can help to obtain 1 LEED credit. It aims to limit the heat island effect in order to reduce impact on micro-climates and habitats to a minimum. Using the colours Faggio Rovere e Sandalo in the Nuances collection can help you qualify for 1 LEED credit.

**Innovation in design ID 1.1-1.4** can help to obtain between 1 and 4 LEED credits. Rewarding performances that represent innovative results that help to improve green building, for example the use of Ecolabel certified products. The use of Fap tiles (more than 90% are Ecolabel certified) can help to obtain between 1 and 4 LEED credits.

**Emission of voc EQ 4.2** can help to obtain 1 LEED credit. The use of materials with low emissions of volatile organic substances like Fap tiles can help to obtain 1 LEED credit.

**Recycled content MR 4.1** can help to obtain 1 LEED credit.

## L'UTILISATION DE CARREAUX CÉRAMIQUE PEUT CONTRIBUER À L'OBTENTION DES CRÉDITS LEED SUIVANTS :

**Heat island effect SS 7.1**, a le but de limiter l'effet îlot de chaleur afin ne pas affecter le microclimat et l'habitat environnant et peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED. L'utilisation des couleurs Faggio Rovere et Sandalo contribue à l'obtention d'1 point de crédit LEED.

**Innovation in design ID 1.1-1.4**, peut contribuer à l'obtention d'1 à 4 points de crédit LEED ; elle récompense les initiatives représentant des actions innovantes et susceptibles d'améliorer l'éco-construction, comme la mise en oeuvre de produits certifiés Ecolabel. L'utilisation des carreaux Fap (dont plus de 90 % sont certifiés Ecolabel) peut contribuer à l'obtention de 1 à 4 points de crédit LEED.

**Emission of voc EQ 4.2** peut contribuer à obtenir 1 point de crédit LEED. L'utilisation de matériaux contenant un faible taux de COV (composés organiques volatiles) comme les carreaux Fap peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED.

**Recycled content MR 4.1** peut contribuer à l'obtention d'1 point de crédit LEED.

## DURCH DIE VERWENDUNG VON KERAMIKFLIESEN KÖNNEN FOLGENDE LEED-PUNKTE ERZIELT WERDEN:

**Heat island effect SS 7.1** kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen. Sein Zweck ist, den Wärmeiselleffekt einzuschränken und die Auswirkung auf das Mikroklima und den Lebensraum zu senken. Die Verwendung der Farben Faggio Rovere und Sandalo kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen.

**Innovation in design ID 1.1-1.4** kann zur Vergabe von 1 bis 4 LEED-Punkten beitrage. Belohnt die Leistungen, die innovative Ergebnisse und Verbesserungen für das „Green Building“ darstellen, wie zum Beispiel die Verwendung von Produkten, die mit dem Ecolabel ausgezeichnet wurden. Die Verwendung von Fap-Fliesen (mehr als 90% sind mit dem Ecolabel bescheinigt) kann zur Vergabe von 1 bis 4 LEED-Punkten beitragen.

**Emission of voc EQ 4.2** kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen. Die Verwendung von Materialien mit niedrigen VOC-Emissionen (flüchtige organische Verbindungen) wie den Fliesen von Fap kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen.

**Recycled content MR 4.1** kann zur Vergabe von 1 LEED-Punkt beitragen.

## Использование керамической плитки может способствовать получению следующих зачётных баллов LEED:

**Heat island effect SS 7.1** может помочь получить 1 балл по системе LEED. Его целью является ограничение «эффекта теплового острова» путём сокращения до минимума влияния на микроклимат и жилое пространство. Использование тонов Faggio, Rovere и Sandalo может способствовать получению 1 балла LEED.

**Innovation in design ID 1.1-1.4** может способствовать получению от 1 до 4 баллов LEED. Это требование направлено на поощрение проектов, внедряющих инновационные технологии и улучшающих зелёное строительство. Например, использование изделий, сертифицированных по системе Ecolabel. Использование плитки Fap (более 90% которой сертифицированы по стандарту Ecolabel) может способствовать получению от 1 до 4 баллов по системе LEED.

**Emission of voc EQ 4.2** может способствовать получению 1 зачётного балла LEED. Использование материалов с низким уровнем выделения органических летучих соединений, таких как плитка Fap, может способствовать получению 1 балла LEED.

**Recycled content MR 4.1** может способствовать получению 1 зачётного балла LEED.

# Posa, stuccatura e pulizia

## Pasta bianca

**PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.**

### Posa

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità delle pareti da rivestire;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;
- 4) Fap ceramiche consiglia di utilizzare esclusivamente adesivi di classe C2 secondo la normativa europea EN 12004. Utilizzare collanti bianchi per rivestimenti ceramici antiscivolo. Per un risultato ottimale aggiungere un elasticizzante avendo cura di seguire scrupolosamente le indicazioni del produttore, occorre applicare uno strato omogeneo del collante sul sottofondo. Lo spessore del collante può essere regolato utilizzando il lato dentato del frattazzo.

### IMPORTANTE:

I rivestimenti rettificati di Fap sono stati progettati e realizzati per consentire la posa accostata (senza fuga) delle piastrelle. Ciò consente di ottenere il miglior risultato estetico (pareti unite) e funzionale (non trattiene lo sporco perché non ci sono fughe).

### Stuccatura

Utilizzare stucchi in tinta.

### Pulizia

Utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti. Sciacquare sempre le superfici. Per lavaggi frequenti utilizzare semplicemente acqua pulita.

## Gres porcellanato

**PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.**

### Posa

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;

### IMPORTANTE:

I pavimenti rettificati di Fap devono essere posati con una fuga di 2-3 mm. Per la posa in esterno si consiglia una fuga di 3 mm. Per pavimenti posati a correre, sfasatura massima di 1/3 fra le doghe. Gli esagoni devono essere posati con una fuga da 3 a 5 mm.

### Stuccatura

Utilizzare stucchi in tinta.

### Pulizia

Le regole per la pulizia a cura del posatore devono essere applicate quando vengono utilizzati stucchi cementizi. Quando si usano stucchi epossidici, ci si deve attenere alle indicazioni dei produttori.

### Pulizia a cura del posatore.

**1 Prima pulizia:** quando, dopo 10-20 minuti dalla stuccatura lo stucco perde plasticità e diventa opaco si proceda alla rimozione dell'eccesso di sigillante con una spugna umida e pulita. Si deve poi effettuare una pulizia a secco con un panno asciutto o con un feltro.

**2 Pulizia finale:** dopo 36/48 ore sia piastrelle che fughe hanno completato la loro stagionatura, si deve procedere al lavaggio della superficie con un acido ad azione tamponata. Si deve poi risciacquare con abbondante acqua pulita, da rimuovere con una aspira-liquidi.

**IMPORTANTISSIMO:** è fondamentale che la pulizia a cura del posatore sia effettuata a regola d'arte affinché il pavimento risulti di facile manutenzione. La cura con la quale si eseguono la prima pulizia e la pulizia finale (in particolare l'asportazione totale degli stucchi residui) influenzeranno la pulibilità del pavimento. Tale procedura è prevista dai migliori produttori di stuccature per fughe e collanti, per tutti i pavimenti in gres porcellanato. Non rispettare queste raccomandazioni, o utilizzare acqua non perfettamente pulita, può determinare il fissaggio di una patina di stucco o di polvere di cantiere estremamente assorbente, non perfettamente visibile ad occhio nudo, che cattura la polvere esistente nell'ambiente e può rendere il pavimento perennemente sporco. In questo caso Fap ceramiche declina ogni responsabilità.

### Pulizia ordinaria.

**3 Frequenza:** come d'abitudine.

### Avvertenze:

**a]** utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti; **b]** sciacquare sempre il pavimento; **c]** non calpestare il pavimento bagnato; **d]** per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita o prodotti detergenti specifici per rimuovere sporco e macchie purché non siano ceranti, filmanti o pellicolanti. Sconsigliamo l'utilizzo di prodotti con l'indicazione "non occorre il risciacquo".

### Pulizia a cura del posatore.



## Gres Porcellanato Brillante

Il gres porcellanato Brillante è realizzato attraverso una speciale processo di lucidatura che esalta la morbida struttura della superficie delle piastrelle. Si ottiene così un sofisticato effetto di vibranti riflessi che regalano unicità al pavimento. Il processo di lucidatura di tutti i prodotti levigati e lappati presenti sul mercato, avviene attraverso l'asportazione di una piccola parte di materiale e la possibile apertura di alcuni micropori in superficie, rendendo il prodotto più attaccabile alle macchie. Si consiglia l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella per ridurre il contrasto. Durante la posa non si devono segnare i materiali sulla superficie di utilizzo con matite o pennarelli indelebili.

## Pavimento Out

### Stuccatura

Utilizzare stucchi cementizi per fughe migliorate (CLASSE CG2 secondo EN 13888) senza l'aggiunta di alcun additivo. Si sconsiglia inoltre l'utilizzo di malte a base di resine reattive (CLASSE RG secondo EN 13888).

### Pulizia

Operazioni fondamentali e necessarie al fine di evitare una manutenzione ordinaria troppo onerosa.

### Pulizia a cura del posatore.

**1) Premessa:** togliere l'eccesso di stucco dalla superficie, muovendo la spatola diagonalmente alle fughe, a impasto ancora fresco.

**2) Prima pulizia:** quando dopo 10-20 minuti dalla stuccatura lo stucco perde elasticità e diventa opaco, si proceda alla rimozione dell'eccesso di sigillante con una spugna di cellulosa dura umida e pulita. Lavorare in diagonale rispetto alle fughe. Rispettare questi tempi in quanto le fughe potrebbero essere svuotate parzialmente se le pulite troppo presto. Se la stuccatura dovesse essere già indurita, è necessario utilizzare una spugna abrasiva in scotch-brite inumidita con acqua pulita.

**3) Pulizia finale:** dopo 36-48 ore le fughe hanno completato la loro stagionatura, si deve procedere al lavaggio della superficie con un acido ad azione tamponata attenendosi semplicemente ai consigli di seguito riportati.

Utilizzare una soluzione acido-solvente ad azione tamponata, tipo FapClean 1, diluita al 50% in acqua possibilmente calda. Evitare assolutamente l'utilizzo di acidi da ferramenta diluiti (per il loro rilascio di fumi nocivi e per la loro azione "bruciante" nei confronti dei giunti).

**a]** Bagnare il rivestimento affinché lo stucco cementizio venga protetto da una eventuale azione corrosiva della soluzione acida diluita. **b]** Distribuire uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando una spugna commerciale scotch-brite. **c]** Lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco. **d]** Intervenire energicamente con spazzola con setole in nylon o similari. **e]** Raccogliere il residuo con stracci asciutti e puliti. **f]** Risciacquare abbondantemente con acqua calda pulita, ripetendo l'operazione anche più volte sino alla eliminazione di qualsiasi alonatura o residuo negli interstizi. **g]** Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido con FapClean 1 puro.



# Advice on laying, grouting and maintenance

## White body

**IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.**

### Tiling

Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the walls that are going to be tiled are flat;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.
- 4) For installing its wall tiles, Fap ceramiche recommends the use of class C2 adhesives, in compliance with the European standard EN 12004. Specifically recommended is a white glue for non-slip ceramic covering materials. For top-class results, add an elasticator, taking care to follow the manufacturer's instructions to the letter, and apply an even layer of glue on the underside of the tile. The thickness of the glue can be adjusted using the toothed side of the trowel.

### IMPORTANT:

Fap's rectified wall tiles are designed and manufactured so that joint free (seamless) tiling is possible. This gives the best final appearance (seamless walls) and performance (the tiles do not collect dirt because there are no gaps).

### Grouting

Use matching grouts.

### Cleaning

Use cleaning tools that are perfectly clean themselves. Always rinse off surfaces. Use clean water alone if the surface is washed frequently.

## Porcelain stoneware

**IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.**

### Tiling

Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the floor slab is flat where the tiles are to be fitted;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.

### IMPORTANT:

Fap rectified floor tiles must be laid with a 2-3 mm gap between them. For the laying outdoors we recommend a gap of 3 mm.

For floors with a lengthwise tiling layout, maximum 1/3 offset between panels. The hexagons will have to be laid with a 3 to 5 mm gap between tiles.

### Grouting

Use matching grouts.

### Cleaning

When cement-based grouts are used, the tiler should follow the instructions for cleaning. Follow the manufacturer's instructions if epoxy grouts are used.

### Cleaning to be performed by the tile layer:

**1 Initial cleaning:** about 10-20 minutes after grouting, grout will lose its plasticity and become opaque: any excess sealant should then be removed using a clean, damp sponge. The tiles must then be wiped clean using a dry cloth or felt.

**2 Final cleaning:** after 36/48 hours both the tiles and the joints will have dried completely: the surface must then be washed using a buffered acid solution. The tiles must then be rinsed using plenty of clean water, which must then be removed using a liquid vacuum.

**EXTREMELY IMPORTANT:** it is essential that the tile layer cleans the tiles exactly as prescribed so that the flooring will subsequently be easy to clean. The care taken with both the initial and final cleaning processes (in particular the complete removal of grout residuals) will affect the subsequent ease of maintenance of the flooring. The best manufacturers of joint-grouts and adhesives recommend this procedure for all flooring in porcelain stoneware. If these recommendations are not observed or if water is used which is not perfectly clean, it could lead to the formation of a hardly perceivable film of grout or building site dust which is extremely absorbent and captures any dust in the atmosphere and can make the floor look eternally dirty. In this case Fap ceramiche declines any responsibility.

### Ordinary cleaning:

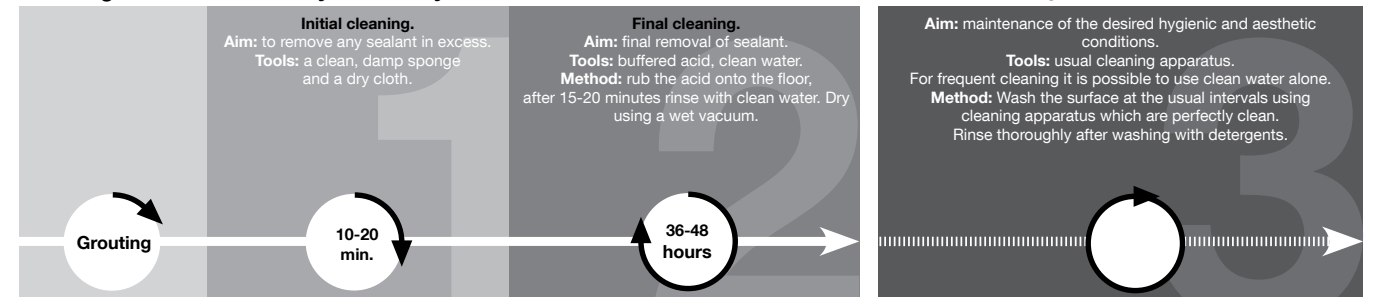
**3 Frequency:** as usual.

### Recommendations:

**a]** always use cleaning tools which are perfectly clean; **b]** always rinse the floor; **c]** do not walk on the floor when wet;

**d]** clean water without detergent may be used for frequent washing or specific detergents to remove dirt of stains that are not waxen or filmy. We advise not to use detergents with the indication "it is not necessary to rinse after use".

### Cleaning to be carried out by the tile layer.



## Glossy porcelain stoneware

Glossy porcelain stoneware is created by means of a special polishing process that enhances the smooth texture of the surface of the tiles, thus achieving a sophisticated look in which vibrant reflections create a uniquely attractive effect. The polishing process used for all the polished and lapped products on the market involves removing a tiny part of the material and sometimes opening up a number of micro-pores on the surface, which makes the products more vulnerable to staining. We recommend using grout in a shade similar to that of the tile, in order to reduce contrast. During the laying process, materials should not be marked on the upward facing side with pencils or permanent markers.

## Floor tiles OUT

### Grouting

Use cement-based grouts for improved joints (CLASSE CG2 according to EN 13888) without additives of any kind. Reactive resin based mortars should not be used (CLASSE RG according to EN 13888).

### Cleaning

Essential operations required to ensure ordinary maintenance is kept reasonably simple.

### Cleaning to be performed by the tile layer:

**1) NB:** first remove excess grout from the surface, moving a spatula diagonally across the joints before the grout has dried hard.

**2) Initial cleaning:** 10-20 minutes after grouting, when the grout is no longer elastic and has become opaque, remove excess sealant using a clean, damp hard cellulose sponge. Do not carry out this cleaning operation any earlier, since this could partially empty the material from the joints. Should the grout have already hardened, use a Scotch-Brite® abrasive sponge dampened with clean water.

**3) Final cleaning:** after 36-48 hours, when the joints have set properly, the surface must be washed with buffered acid; simply follow the recommendations below.

Use a buffered acid-solvent solution such as FapClean 1, diluted 50-50 in preferably warm water. Diluted hardware store acids MUST NOT be used (because they give off harmful fumes and can "burn" into the joints).

**a]** Wet the covering surface so that the cement-based grout is protected from any corrosive action of the diluted acid solution. **b]** Distribute the diluted acid solution evenly using a Scotch-Brite® sponge. **c]** Leave to go to work for a few minutes, depending on how much dirt there is. **d]** Brush vigorously with a brush with nylon bristles or similar. **e]** Use dry, clean cloths to wipe up the residue. **f]** Rinse thoroughly with plenty of clean, warm water, as often as required to remove any smudges or residue in the gaps. **g]** If there are still areas not perfectly clean, repeat the acid wash using undiluted FapClean 1.

# Pose, jointoiment, nettoyage

## Pâte blanche

**IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.**

**Pose**

Une pose bien faite, dans le respect des règles de l’art, est la garantie d’un résultat parfait:

- contrôler la planéité des murs à revêtir;
- poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.
- Pour la mise en œuvre de ses revêtements, Fap ceramiche préconise l’utilisation d’un mortier colle de classe C2 conforme à la norme européenne EN 12004. Le choix d’un mortier colle blanc anti-glissement pour revêtements céramiques est **préférable**. L'adjonction d'un agent élastifiant, pour l'emploi duquel les indications fournies par le producteur doivent être scrupuleusement respectées, contribue également à apporter un meilleur résultat. La couche de mortier colle appliquée sur le support doit être homogène. Son épaisseur peut être ajustée en utilisant la face dentée de la taloche.

**IMPORTANT:**

Les revêtements muraux rectifiés Fap sont conçus et réalisés pour permettre une pose des carreaux à joints unis (sans jointoiments) (sauf normes locales contraïres). Cela permet d’obtenir un résultat esthétique meilleur (surfaces ininterrompues) et fonctionnel (le carreau retient moins la saleté).

**Jointoiment**

Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

**Nettoyage**

Pour le nettoyage, utiliser des outils parfaitement propres. Toujours rincer les superficies. Pour des lavages fréquents, n'utiliser que de l'eau propre.

## Grès Cérame

**IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.**

**Pose**

Une pose bien faite, dans le respect des règles de l’art, est la garantie d’un résultat parfait:

- contrôler la planéité de la chape sur laquelle les carreaux de sol seront posés;
- poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la foi;
- manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.

**IMPORTANT:**

Les revêtements de sol rectifiés Fap doivent être posés avec un joint de 2-3 mm. Pour la pose à l'extérieur, nous recommandons un joint de 3 mm. Pour la pose décalée, ne pas dépasser 1/3 d’espacement entre les carreaux. Les hexagones doivent être posés avec un joint de 3-5 mm.

**Jointoiment**

Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

**Nettoyage**

Les consignes de nettoyage (laissé au soin du carreleur) doivent être suivies lorsque sont utilisés des ciments joints. En cas d’utilisation de joints époxy, se conformer aux indications du fabricant.

**Nettoyage réalisé par le poseur:**

- Premier nettoyage:** lorsque, de 10 à 20 minutes après le jointoiment, le mortier perd de son élasticité et devient opaque, il faut commencer par enlever l’excédent de ciment-joint à l’aide d’une éponge humide et propre. Il faut ensuite effectuer un nettoyage à sec à l’aide d’un chiffon sec ou d’un feutre.

- Nettoyage final:** au bout de 36 à 48 heures, les carreaux et les joints ont achevé leur maturation. Il faut donc procéder au lavage de la surface à l’aide d’un acide à action tamponnée. Il faut ensuite rincer avec une quantité abondante d’eau propre à enlever ensuite à l’aide d’un aspire-liquides.

**TRÈS IMPORTANT:** il est fondamental que le nettoyage effectué par le poseur soit exécuté dans les règles de l’art pour que le revêtement de sol soit ensuite facile à entretenir. Le soin avec lequel le premier nettoyage et le nettoyage final seront effectués (notamment l’élimination totale des résidus de ciments-joints) sera déterminant pour la facilité d’entretien du sol une fois celui-ci en usage. Cette procédure est prévue par tous les fabricants de colle et de produits de jointoiment pour revêtements de sol en grès cérame. Le non-respect de ces conseils ou l’utilisation d’une eau qui ne serait pas parfaitement propre, peut provoquer l’apparition d’un voile de ciment-joint ou de poussière de chantier, pas toujours visible à l’œil nu, mais qui a la propriété d’emprisonner les taches, les rendant impossible à éliminer. Le sol apparaît alors constamment sale.

**Nettoyage ordinaire:**

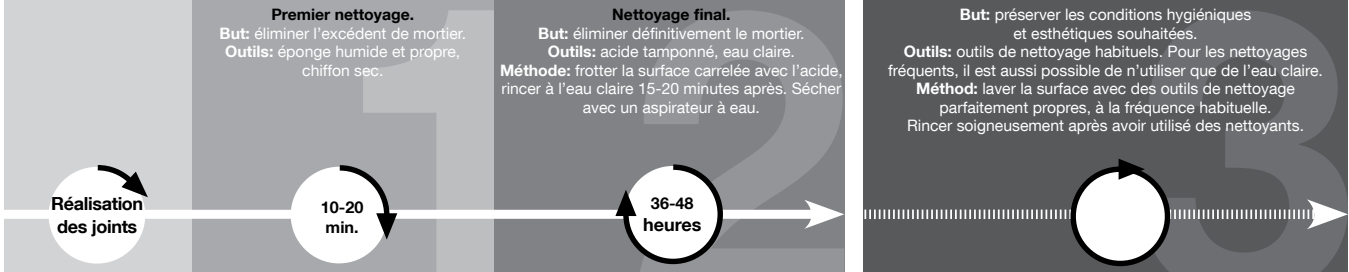
- Fréquence:** comme d’habitude.

**Avertissements:**

**a]** utiliser des instruments pour le nettoyage parfaitement propres; **b]** toujours rincer le revêtement de sol; **c]** ne pas piétiner le revêtement de sol humide;

**d]** pour des lavages fréquents, il est possible d'utiliser tout simplement de l'eau propre ou des nettoyants spécifiques pour éliminer la saleté et les taches, à condition qu'ils ne soient ni cirants ni filmogènes. Il est déconseillé d'utiliser des produits indiquant « ne nécessite pas de rinçage ».

**Nettoyage par le carreleur.**



## Grès Cérame Brillant

Le Grès Cérame Brillant est réalisé grâce à un procédé spécifique de polissage rehaussant la douceur de la structure de la surface des carreaux. Il est ainsi possible d’obtenir un effet très sophistiqué de palpitantes moirures qui donnent au sol un aspect unique. Le procédé de polissage de tous les produits polis et rodés présents sur le marché, consiste à enlever une petite partie de matériau et à tenter d’ouvrir quelques minuscules pores en surface, les rendant ainsi plus vulnérables aux taches. Il est conseillé d’utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux, pour réduire le contraste. Au cours de la pose, il est important de ne pas écrire sur les surfaces avec des crayons ou des feutres indélébiles.

## Revêtement de sol OUT

**Jointoiment**

Utiliser un mortier à base de ciment pour joints améliorés de classe CG2 (EN 13888) sans aucun additif. Il est déconseillé d’utiliser un mortier réactif pour joint. (CLASSE RG - EN 13888).

**Nettoyage**

Opérations fondamentales et nécessaires afin d’éviter des frais d’entretien onéreux une fois le sol en fonction.

**Nettoyage à réaliser par le poseur.**

**1) Intervention préalable :** tant que le mortier est frais, retirer l’excédent en effectuant, à la spatule, des mouvements en diagonale par rapport aux joints.
**2) Premier nettoyage :** quand, environ 10 à 20 minutes après les opérations de jointoiment, le mortier a perdu de son élasticité et est devenu mat, enlever l’excédent de mortier à l’aide d’une éponge en cellulose dure, humide et propre, en effectuant des mouvements en diagonale par rapport aux joints. Respecter les temps indiqués car les joints pourraient être partiellement vidés ou présenter des imperfections si le nettoyage était effectué trop tôt. Si le joint avait déjà durci, utiliser une éponge abrasive Scotch-Brite® imbibée d’eau propre.

**3) Nettoyage final :** après 36-48 heures, les joints ont achevé leur prise et leur séchage, le nettoyage final peut alors être réalisé.

Utiliser une solution tampon acide, type FapClean 1, diluée à 50 % dans l'eau chaude de préférence. Éviter absolument l’emploi d’acides communs commercialisés en droguerie car même dilués ils libèrent des fumées nocives et altèrent les joints.

**a]** Mouiller le revêtement pour que le mortier joint soit protégé de l’éventuelle action corrosive de la solution acide diluée.
**b]** Répartir uniformément la solution acide diluée à l’aide d’une éponge abrasive type Scotch-Brite®
**c]** Laisser agir quelques minutes, en fonction du degré de salissure.
**d]** Brosser énergiquement avec une brosse en nylon ou similaire.
**e]** Collecter les résidus à l’aide de chiffons secs et propres.
**f]** Rincer à grande eau (chaude et propre). Répéter cette opération plusieurs fois si besoin, jusqu’à ce que toute auréole ou résidu ait été complètement éliminé .
**g]** Si certaines zone s’avaient plus difficiles à nettoyer, répéter le lavage acide avec FapClean 1 pur.

# Verlegen, Verfugen, Reinigung

## Weißscherbig

### WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

#### Verlegung

Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit der zu verkleidenden Wände ist zu prüfen;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.
- 4) Fap ceramiche empfiehlt, für die Installation ihrer Verkleidungen Kleber der Klasse C2 nach der europäischen Norm EN 12004 zu verwenden. Insbesondere wird der Einsatz von weißem Kleber für rutschfeste Keramikverkleidungen empfohlen. Für ein optimales Ergebnis kann man unter strenger Einhaltung der Herstellerangaben ein Elastifizierungsmittel zufügen. Eine homogene Klebeschicht auf dem Untergrund auftragen. Die Stärke des Klebers kann mit Hilfe der gezahnten Seite der Glättkelle reguliert werden.

#### WICHTIG:

Die geschliffenen Wandfliesen von Fap wurden entwickelt und gefertigt, um eine fugenlose Verlegung zu erlauben. Dies führt zu einem ausgezeichneten ästhetischen Ergebnis (durchgehende Wandgestaltung) und hat praktische Vorteile (der Schmutz setzt sich nicht so leicht fest, da keine Fugen vorhanden sind).

#### Verfugung

Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

#### Reinigung

Verwenden Sie vollständig saubere Reinigungswerkzeuge. Spülen Sie die Flächen immer nach. Für die häufige Reinigung kann auch einfach klares Wasser verwendet werden.

## Feinsteinzeug

### WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

#### Verlegung

Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit des Estrichs, auf dem die Bodenfliesen verlegt werden, muss geprüft werden;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.

#### WICHTIG:

Die geschliffenen Bodenbeläge von Fap werden mit einer Fuge von 2-3 mm verlegt. Bei der Verlegung im Außenbereich wird eine Fuge von 3 mm empfohlen. Für fortlaufend verlegte Böden beträgt die Versetzung max. 1/3 zwischen den Platten. Die Hexagone müssen mit einer Fuge von 3 bis 5 mm verlegt werden.

#### Verfugung

Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

#### Reinigung

Die Regeln für die Reinigung durch den Fliesenleger müssen angewandt werden, wenn zementhaltige Fugenmörtel verwendet werden. Wenn Epoxi-Fugenmassen verwendet werden, sind die Hinweise des Herstellers einzuhalten.

#### Die Reinigung erfolgt durch den Verleger:

- 1 Erste Reinigung:** wenn nach 10-20 Minuten nach der Verlegung der Mörtel seine Formbarkeit verliert und opak wird, wird mit der Entfernung der überschüssigen Dichtungsmasse mit Hilfe eines feuchten und sauberen Lappens begonnen. Danach muss eine Trockenreinigung mit einem trockenen Tuch oder mit Filz erfolgen.
- 2 Endreinigung:** nach 36/48 Stunden haben sowohl die Fliesen als auch die Fugen ihre Ablagerung vollendet. Nun müssen die Oberflächen mit Hilfe einer gepufferten Säure gereinigt werden. Danach muss mit viel sauberem Wasser gespült werden und dann mit einem Flüssigkeitsabsauger entfernt werden.

**SEHR WICHTIG:** es ist wichtig, dass die Reinigung durch den Fliesenleger ordnungsgemäß durchgeführt wird, damit der Fußboden leicht gewartet wird. Die Sorgfalt, mit der die erste Reinigung und die Endreinigung durchgeführt werden (insbesondere die vollständige Entfernung von Mörtelresten) beeinflusst die Pflegbarkeit des Fußbodens. Diese Prozedur wird von den besten Fugenmörtel- und Klebstoffherstellern für alle Fußböden aus Feinsteinzeug empfohlen. Werden diese Empfehlungen nicht beachtet oder wird nicht absolut reines Wasser verwendet, so kann dies zum Entstehen einer Mörtelpatina oder einer Baustellenstaubschicht, die extrem Saugfähig ist, führen, die mit bloßem Auge nicht erkennbar ist, aber im Raum vorhandenen Staub fängt und zu einem ständig schmutzigen Fußboden führt. In diesem Falle lehnt Fap ceramiche jegliche Verantwortung ab.

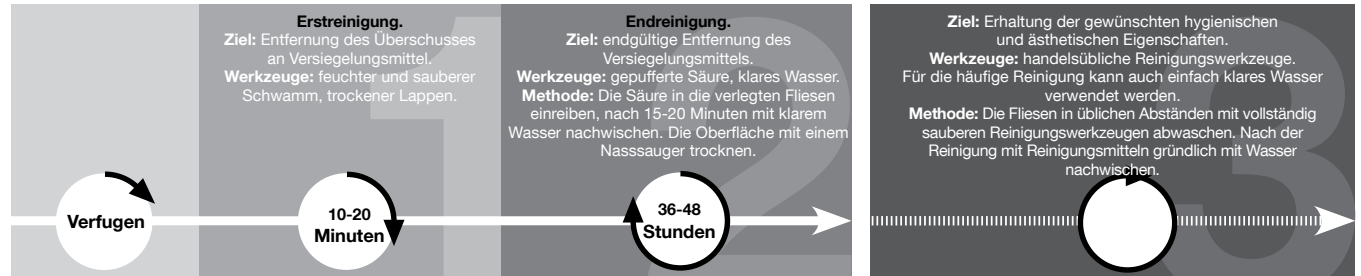
#### Normale Reinigung:

- 3 Frequenz:** wie üblich.

#### Hinweise:

**a]** Verwenden Sie absolut saubere Reinigungsmittel; **b]** Waschen Sie den Fußboden immer ab; **c]** Nicht den nassen Fußboden betreten; **d]** Bei häufigem Waschen braucht man nur sauberes Wasser oder spezifische Reinigungsmittel um Schmutz oder Flecken zu entfernen, die nicht wächsern oder filmförmig sind. Wir empfehlen keine Reinigungsmittel zu verwenden mit dem Hinweis „muss nicht nachgespült werden“.

#### Reinigung und Pflege durch den Fliesenleger.



## Glänzendes Feinsteinzeug

Das glänzende Feinsteinzeug wird mit einem speziellen Polierverfahren verwirklicht, das die weiche Struktur der Fliesenoberfläche hervorhebt. So wird ein spezieller Effekt mit vibrierenden Reflexen erhalten, die den Boden einzigartig gestalten. Das Polierverfahren aller auf dem Markt angebotenen geschliffenen und geläpten Produkte erfolgt durch die Entfernung eines geringen Materialteils und die somit mögliche Öffnung einiger oberflächlicher Mikroporen, wodurch das Produkt fleckenempfindlicher wird. Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese, um Kontraste einzuschränken. Während des Verlegens darf das Material auf der Oberfläche nicht mit unlöschbaren Stiften beschriftet werden.

## Bodenbelag OUT

#### Verfugung

Mörtel für verbesserte Fugen (KLASSE CG2 gemäß EN 13888) ohne Beigabe von Zusatzstoffen verwenden. Fernerhin empfiehlt sich der Einsatz von Reaktionsharzmörtel (KLASSE RG gemäß EN 13888).

#### Reinigung

Die Reinigung ist von grundlegender Wichtigkeit, da sie eine zu stark belastende Instandhaltung vermeiden lässt.

#### Die Reinigung erfolgt durch den Verleger:

- 1) Voraussetzung:** Den überschüssigen Mörtel von der Oberfläche beseitigen; dieser muss noch frisch sein und unter Verwendung einer Spachtel diagonal zu den Fugen abgeschabt werden.
- 2) Erstmalige Reinigung:** wenn 10-20 Minuten nach dem Verfugen der Mörtel nicht mehr elastisch ist und matt wird, ist die Dichtmasse anhand eines befeuchteten, reinen und harten Zelluloseschwamms diagonal zu den Fugen abzureiben. So lange wie angegeben warten, da ein zu frühes Putzen bewirken könnte, dass die Fugen leer werden. Eine hart gewordene Fugenmasse ist unter Verwendung eines mit reinem Wasser befeuchteten Scotch-Brite® Reibschwammes zu entfernen.
- 3) Endreinigung:** Nach 36-48 Stunden sind die Fugen ausgehärtet; an dieser Stelle ist die Oberfläche mit einem Produkt auf Basis gepufferter Säure zu waschen, wobei die nachstehend gegebenen Ratschläge zu beachten sind.

Eine Lösung auf Basis gepufferter Säure Typ FapClean 1 verwenden, die in einem Verhältnis zu 50% in möglicherweise warmem Wasser aufzulösen ist. Auf keinen Fall verdünnte Säuren für Eisenwaren verwenden (diese geben schädlichen Rauch ab und üben eine "brennende" Wirkung auf die Fugen aus).

**a]** Den Fußbodenbelag benässen, um den Mörtel gegen Korrosion zu schützen, die durch die verdünnte Säurelösung bewirkt sein könnte. **b]** Die verdünnte Säurelösung anhand eines Scotch-Brite® Schwammes gleichmäßig auftragen. **c]** Einige Minuten in Abhängigkeit der Verschmutzung einwirken lassen. **d]** Unter Verwendung einer Nylonbürste o. Ä. energisch abbürsten. **e]** Rückstände mittels trockener und reiner Lappen wegwischen. **f]** Mit reinem Warmwasser reichlich und oftmalig spülen bis keine Schmutzränder mehr zu sehen sind und sämtliche Rückstände aus den Zwischenräumen weggeschwemmt sind. **g]** Bereiche, die nicht vollständig rein wurden, sind erneut einer Säurewaschung mit reinem FapClean 1 zu unterziehen.

# Colocación, rejuntado, limpieza

## Pasta blanca

**PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.**

**Colocación**

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- controlar la planitud de las paredes a revestir;
- colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.
- Para la colocación de sus piezas de revestimiento cerámico FAP Ceramiche le recomienda usar un compuesto adhesivo de Clase C2 según la Norma Europea EN 12004. En particular, le sugiere usar un adhesivo blanco para revestimientos cerámicos antideslizantes. Añadir un compuesto elastizante le permitirá obtener un excelente resultado. Cuando use este tipo de agentes respete escrupulosamente las instrucciones de su fabricante. Aplique siempre una capa homogénea de adhesivo sobre la superficie a revestir. Use el lado dentado de un fratás para regular el espesor del adhesivo.

**IMPORTANTE:**

Los revestimientos rectificados de Fap son diseñados y fabricados para consentir una colocación muy cercana (sin juntas) de los azulejos. Ello permite obtener el mejor resultado estético (paredes continuas) y funcional (al no haber juntas, no retiene la suciedad).

**Rejuntado**

Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa.

**Limpieza**

Utilizar instrumentos para la limpieza perfectamente limpios. Enjuagar siempre las superficies. Utilizar simplemente agua limpia para realizar lavados frecuentes.

### Gres Porcelánico

## Gres Porcelánico

**PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.**

**Colocación**

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- controlar la planitud de la placa sobre la que colocar las baldosas;
- colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.

**IMPORTANTE:**

Los pavimentos rectificados de Fap deberán colocarse con una junta de 2-3 mm. Para la colocación al exterior se recomienda una junta de 3 mm. Para pavimentos con colocación recta, diferencia máxima de 1/3 entre las planchas. Los hexágonos se deberán colocar con una junta de 3 a 5 mm.

**Rejuntado**

Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa.

**Limpieza**

Las reglas para la limpieza llevada a cabo por el solador deberán aplicarse cuando se utilicen materiales de relleno cementosos. Cuando se utilicen materiales de relleno epoxi, deberán seguirse las indicaciones de los fabricantes.

**Limpieza a cargo del alicatador/solador:**

**1) Primera limpieza:** ddespués de 10-20 minutos del rejuntado, cuando el material de relleno pierde plasticidad y se vuelve opaco, quitar el exceso del sellante con una esponja húmeda y limpia. Efectuar luego una limpieza en seco con un paño seco o con un fieltro.

**2) Limpieza final:** pasadas 36/48 horas, tanto los azulejos como las juntas habrán terminado de secarse y deberá procederse al fregado de la superficie con un ácido de acción tamponada. Aclarar luego con abundante agua limpia, que se retirará con una aspiradora de líquidos.

**IMPORTANTÍSIMO:** es fundamental que esta limpieza sea llevada a cabo correctamente por el alicatador/solador para que el pavimento pueda ser luego sometido fácilmente a las operaciones de mantenimiento. El cuidado con el que se efectúen la primera limpieza y la limpieza final (especialmente la retirada total de los materiales residuales de rejuntado) influenciarán la facilidad de limpieza del pavimento. Dicho procedimiento está previsto por los mejores fabricantes de materiales de rejuntado y adhesivos para todos los pavimentos de gres porcelánico. El incumplimiento de estas recomendaciones, o emplear agua no totalmente limpia, puede determinar la fijación de una pátina de material de rejuntado o de polvo de la obra extremamente absorbente, no perfectamente visible a simple vista, que captura el polvo existente en el ambiente y que puede hacer que el pavimento esté siempre sucio. En este caso Fap ceramiche declina cualquier responsabilidad.

**Pulizia ordinaria.**

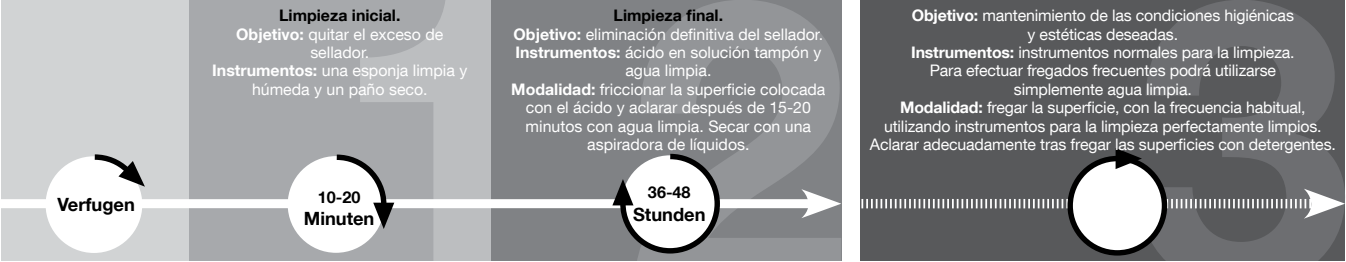
**3) Frecuencia:** la habitual.

**Advertencias:**

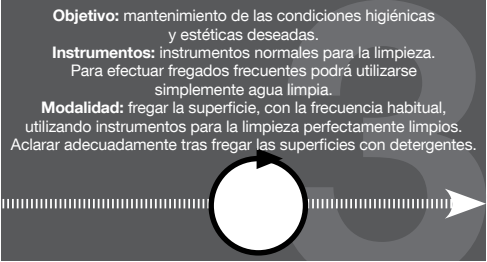
**a]** utilizar herramientas para la limpieza totalmente limpias; **b]** aclarar siempre el pavimento; **c]** no pisar el pavimento mojado;

**d]** para efectuar lavados frecuentes podrá utilizarse simplemente agua limpia o detergentes específicos para quitar la suciedad o las manchas que no sean de cera o películas. Desaconsejamos utilizar productos con la indicación “no necesita enjuague”.

**Limpieza a cargo del colocador.**



**Limpieza ordinaria a cargo del usuario.**



### Gres Porcelánico Brillante

El gres porcelánico Brillante está realizado con un proceso especial de lustrado que remarca la estructura suave de la superficie de las baldosas. Así se obtiene un sofisticado efecto de reflejos vibrantes que donan unicidad al pavimento. El proceso de lustrado de todos los productos lustrados y pulidos presentes en el mercado, se realiza eliminando una pequeña parte de material y abriendo algunos microporos sobre la superficie, haciendo que el producto sea más sensible a las manchas. Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa para reducir el contraste. Durante la colocación no se debe marcar el material con lápices o rotuladores indelebles sobre la superficie de uso.

### Pavimento Out

**Rejuntado**

Utilice materiales de rejuntado a base de cemento para juntas mejores (CLASE CG2 según EN 13888) sin adición de ningún aditivo. También se recomienda utilizar morteros a base de resinas reactivas (CLASE RG según EN 13888).

**Limpieza**

Operaciones fundamentales y necesarias a fin de evitar un mantenimiento ordinario muy costoso.

**Limpieza a cargo del alicatador/solador:**

**1) Introducción:** quite el exceso de material de rejuntado de la superficie, moviendo la espátula en dirección diagonal respecto de las juntas, con la mezcla aún fresca.

**2) Primera limpieza:** después de transcurridos 10-20 minutos del rejuntado, cuando el material de rejuntado pierde elasticidad y se pone opaco, elimine el exceso de sellador con una esponja dura humedecida y limpia. Trabaje en dirección diagonal respecto de las juntas. Respete el tiempo indicado porque podrían vaciarse parcialmente las juntas si se las limpia demasiado pronto. Si el material de rejuntado ya se hubiera endurecido, hay que utilizar una esponja abrasiva tipo Scotch-Brite® humedecida con agua limpia.

**3) Limpieza final:** transcurridas 36-48 horas las juntas han fraguado por completo y se debe lavar la superficie con un ácido taponado, respetando los siguientes consejos.

Utilice una solución ácido-solvente taponada, tipo FapClean 1, diluida al 50% en agua, preferentemente caliente. Evite en absoluto el uso de ácidos disponibles en ferretería diluidos (por la emisión de humo nocivo y por su acción que “quema” las juntas).

**a]** Moje el revestimiento para que el material de rejuntado a base de cemento quede protegido de la acción corrosiva de la solución ácida diluida. **b]** Distribuya uniformemente la solución ácida diluida utilizando una esponja tipo Scotch-Brite®. **c]** Deje actuar durante algunos minutos, en función de la tenacidad de la suciedad. **d]** Pase enérgicamente un cepillo de cerdas de nylon o similares. **e]** Recoja los restos con trapos secos y limpios. **f]** Aclare con abundante agua caliente limpia, reiterando la operación varias veces hasta eliminar por completo cualquier marca o resto en los intersticios. **g]** En caso de que quedaran zonas que no se limpiaron perfectamente, repita el lavado ácido con FapClean 1 puro.

# Укладка,шпаклевание, уход.

## Белая масса

**Важное замечание:** для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

### УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- проконтролировать ровность стен перед укладкой;
- при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.
- Для укладки настенной плитки собственного производства компания Far segetische рекомендует использовать клей класса C2 в соответствии с Европейской Нормой EN 12004. В частности,  рекомендуется применять белый клей для  керамических противоскользящих покрытий. В целях достижения оптимального результата используйте эластичную эмульсию, внимательно следуя  указаниям производителя. На основание необходимо наносить однородный слой клей. Толщина клея измеряется при помощи зубчатого края  шпателя.

### ВАЖНО:

Ректифицированная облицовочная плитка Far спроектирована и произведена для укладки встык (без швов). Это позволяет получить лучший эстетический (сплошная стена) и функциональный (благодаря отсутствию швов, не задерживает грязь) результат.

### ЗАТИРКА ШВОВ

Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки.

### ЧИСТКА

Во время уборки использовать только чистую губку или тряпку. Для частой уборки применять просто чистую воду.

## Керамогранит

**Важное замечание:** для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

### УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- проконтролировать ровность стяжки, на которую будет укладываться напольная плитка;
- при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.

### ВАЖНО:

Ректифицированную напольную плитку Far необходимо укладывать со швом 2-3 мм. Для укладки плитки на улице рекомендуемая ширина шва – 3мм.

Для полов при укладке со смещением, максимальное смещение между досками должно быть не более 1/3. Укладку шестигранной плитки необходимо осуществлять с учетом шва 3-5 мм.

### ЗАТИРКА ШВОВ

Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки.

### УБОРКА

Укладчик плитки должен соблюдать соответствующие правила очистки в случае использования цементных затирок. В случае использования эпоксидных затирок следует придерживаться правил, установленных производителем.

#### Очистка выполняется укладчиком:

**1 Первая очистка:** по истечении 10-20 минут после оштукатуривания затирка теряет пластичность и становится матовым. Далее необходимо удалить излишек герметизирующего состава с помощью чистой влажной губки. Затем необходимо осуществить очистку сухой тряпкой или кусочком фетра.

**2 Конечная очистка:** через 36/48 часов как плитка, так и швы завершают свое созревание, далее необходимо приступить к очистке поверхности с применением кислоты тампонажного действия. После этого необходимо сполоснуть поверхность большим количеством чистой воды и удалить ее с помощью машины для отсасывания жидкостей.

**ОЧЕНЬ ВАЖНО:** крайне важно, чтобы очистка выполнялась укладчиком искусно и по всем правилам, чтобы за полом было легко ухаживать. Тщательность, с которой выполняется первая и конечная уборка (в особенности полное удаление остатков штукатурки) будет влиять на способность пола к очистке. Данная процедура предусматривается лучшими производителями штукатурки для швов и клеящих веществ, для всех напольных покрытий из керамогранита. Несоблюдение этих рекомендаций или использование не совсем чистой воды может спровоцировать закрепление налета из штукатурки или строительной пыли с повышенной абсорбирующей способностью, не очень видимой на глаз, которая поглощает существующую в среде пыль и пол может казаться всегда грязным. В этом случае компания Far segetische снимает с себя всякую ответственность.

#### Обычная очистка:

**3 Частота:** как обычно.

#### Рекомендации:

**a]** Использовать абсолютно чистые инструменты для уборки; **b]** Всегда споласкивать пол **c]** Не ходить по мокрому полу;

**d]** Для частой очистки можно просто использовать чистую воду или невосковые, не образующие плёнку и налёт моющие средства, предназначенные для удаления грязи и пятен. Не рекомендуется использование средств с указанием «без ополаскивания».

#### Очистка, выполняемая укладчиком.

**Первая очистка.**  
**Цель:** удалить излишек герметизирующего состава.  
**Инструменты:** чистая влажная губка, сухая тряпка.

**10-20 минут.**

#### Конечная очистка.

**Цель:** окончательное удаление герметизирующего состава.  
**Инструменты:** кислота тампонажного действия, чистая вода.  
**Способ:** растереть кислоту на уложенной поверхности, через 15-20 минут сполоснуть чистой водой. Высушить с применением устройства для отсасывания жидкостей.

**36-48 часов.**

#### Обыкновенная регулярная очистка, выполняемая пользователем.

## Глянцевый керамогранит

Глянцевый керамогранит  выполнен с применением специальной полировочной техники, подчеркивающей мягкость плиточной поверхности. В результате  достигается изысканный эффект переливатости бликов, придающих полу неповторимость.

Полировочная техника, применённая на всех предлагаемых на рынке отшлифованных и притёртых изделиях, заключается в удалении небольшого количества материала и в максимальном открытии микропор на поверхности, что делает плитку более уязвимой для грязевых пятен. Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки. Во время укладки запрещается делать пометки на поверхности плитки несмываемыми карандашами или фломастерами.

## Напольные покрытия OUT

#### Затирка швов

Использовать улучшенные  цементные шовные затирки (КЛАСС CG2 в соответствии с нормой EN 13888) без дополнительных добавок. Рекомендуется также использовать растворы на основе реактивной смолы (КЛАСС RG в соответствии с нормой EN 13888).

#### Уборка

Необходимо проводить тщательную уборку во избежание проведения  трудоёмкого текущего ремонта.

#### Очистка выполняется укладчиком.

**1) Предварительное замечание:** не дожидаясь затвердевания затирки, удалить её излишки, проведя шпателем по диагонали относительно швов.

**2) Первая очистка:** спустя 10-20 минут после нанесения затирка теряет эластичность и приобретает матовый оттенок. Далее необходимо удалить излишки герметизирующего состава с помощью твёрдой целлюлозной чистой влажной губки. Проводите губкой по диагонали относительно швов. Соблюдайте время выдержки во избежание возможного частичного стирания швов по причине их преждевременной обработки. Если затирка уже затвердела, необходимо использовать смоченную в чистой воде абразивную губку Scotch-Brite.

















**3) Завершающая очистка:** через 36-48 часов швы затвердеают, после чего необходимо приступить к мытью поверхности плитки с применением кислоты тампонажного действия при соблюдении ниже приведенных рекомендаций.

Используйте кислотный растворитель тампонажного действия, например, FarClean 1, разбавленный на 50% по возможности горячей водой. Категорически запрещено использование разбавленных  кислот для травления металлов (по причине вредных испарений и их «сжигающего» воздействия на швы).

**a]** Смочить плитку для того, чтобы защитить цементную затирку от возможного разъедающего воздействия разбавленного кислотного раствора. **b]** Равномерно распределить разбавленный кислотный раствор при помощи губки Scotch-Brite. **c]** Время действия раствора зависит от степени загрязнения плитки. **d]** Быстро  удалить раствор при помощи щётки с нейлоновой щетиной или её аналогом. **e]** Собрать остатки при помощи сухой и чистой салфетки. **f]** Обильно сполоснуть чистой горячей водой, повторив операцию несколько раз до тех пор, пока не будут окончательно удалены разводы или остатки затирки между швами. **g]** В случае если на поверхности останутся непромытые участки, повторите чистку при помощи неразбавленного кислотного средства FarClean 1.





## Gres Porcellanato - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex G Group Bla, E<sub>b</sub> ≤ 0,5%

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STAN- DARDS NORMEN NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 Bla (UGL e GL)	FAP - VALORE MEDIO AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ Bla
DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		<b>Lunghezza e larghezza</b> Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	<b>Conforme</b> In accordance
		<b>Spessore</b> Thickness / Épaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 5%, max 0,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance
		<b>Ortogonalità</b> Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	<b>Conforme</b> In accordance
		<b>Rettilineità degli spigoli</b> Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	<b>Conforme</b> In accordance
		<b>Planarità</b> Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	<b>Conforme</b> In accordance
STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		<b>Assorbimento d'acqua - valore medio %</b> Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3 ASTM C373 ≤ 0,5%	<b>Conforme</b> In accordance <b>Conforme</b> In accordance
		<b>Sforzo di rottura</b> Breaking strenght / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4 S ≥ 1300 N	S ≥ 2000 N
		<b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión Прочность при изгибе	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	<b>Conforme</b> In accordance
		<b>Abrasion profonda</b> Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasión profunda / Глубокое истирание	ISO 10545-6 ≤ 175mm <sup>3</sup>	≤ 140mm <sup>3</sup>
		<b>PEI</b>	ISO 10545-7 <b>Abrasion Class and Cycled Passed</b>	Dettaglio articoli nella pagina successiva / Details of articles on the next page / Détail des articles à la page suivante / Detaillierte Artikelbeschreibung auf der nächsten Seite / Detalle de los artículos en la página siguiente / Подробное описание изделий на следующей странице
SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ÉCARTS DE TEMPÉRATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения	ISO 10545-8 Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	≤ 7 MK <sup>-1</sup>
		<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9 Resistente Resistant	<b>Resistente</b> Resistant
		<b>Resistenza al gelo</b> Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia al hielo / Морозоустойчивость	ISO 10545-12 Resistente Resistant	<b>Resistente</b> Resistant
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES CHEMIKALIENFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ		<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina</b> Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	ISO 10545-13 UB Min. GB Min.	<b>Conforme</b> In accordance <b>Conforme</b> In accordance
		<b>Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali</b> Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации	ISO 10545-13 Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. According to classification indicated by the manufacturer Second la clasificación indicada por le fabricante / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем.	ULB Min. GLB Min.
		<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14 Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value Test method available / Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	5

## VShade

La classificazione VShade indica il livello di stonalizzazione del prodotto: la variazione cromatica tra le piastrelle di una stessa collezione. Nella tabella sottostante sono indicate le classi di stonalizzazione: / The VShade ranking indicates the level of shading of the product: the variations in colour between the tiles in the same collection. The table below shows the shading classes: / La classification VShade indique le niveau de dénuancement du produit : la variation chromatique entre les carreaux d'une même collection. Dans le tableau ci-après sont indiquées les classes de dénuancement: / Die Einstufung VShade gibt die Abtönungsstufe des Produkts an: Die farbliche Abänderung zwischen den einzelnen Fliesen innerhalb einer Kollektion. In der nachstehenden Tabelle werden die Abtönungsklassen angeführt: / La clasificación VShade indica el nivel de destonalización del producto: la variación cromática entre las baldosas de una misma colección. En la tabla de abajo se indican las clases de destonalización: / Классификация VShade указывает на градацию тонов продукции – цветовую вариацию плитки в рамках одной коллекции. В приведенной ниже таблице указаны уровни различий тонов:

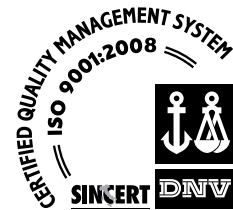
V1	V2	V3	V4
			
Leggera Light Légère Leicht Ligera Низкий	Moderata Moderate Modérée Mäßig Moderada Средний	Alta High Élevée Hoch Alta Значительный	Forte Very High Forte Stark Fuerte Высокий

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif. Los colores y las características ópticas de los materiales ilustrados en este catalogo deben ser mirados como indicaciones meras. Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso i prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche. Fap ceramiche can change the indicated products without notice declining any responsibility for direct or in direct damage that depend on these changes. Fap ceramiche se réserve le droit de modifier sans préavis les produits indiqués et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects dus à éventuelles modifications. Fap Ceramiche se reserva la facultad de modificar los productos sin preaviso, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios. Fap ceramiche kann die genannten Produkten ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung für die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab. Компания "Fap ceramiche" сохраняет за собой право на внесение изменений в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя всякую ответственность за связанный с этими изменениями прямой или косвенный ущерб.

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.  
Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.





**MOSCOW  
SHOWROOM**

Via Ghiarola Nuova, 44 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy  
tel. +39 0536 837511 - fax +39 0536 837532 - fax estero +39 0536 837542  
[www.fapceramiche.com](http://www.fapceramiche.com) - [info@fapceramiche.com](mailto:info@fapceramiche.com)



Hamovnichevskiy Val, 36 - Moscow Metro / Sportivnaya tel. +7 (495) 775 05 20  
[www.fapceramiche.ru](http://www.fapceramiche.ru) - [moscow@fapceramiche.com](mailto:moscow@fapceramiche.com)