

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA
FULL BODY PORCELAIN STONEWARE



Scrapwood

THE THRILL OF AGED BOARDS, FOR CONTEMPORARY INTERIORS

Scrapwood

Agged boards

Il fascino
intenso e
raffinato
del legno
recuperato.

The intense, refined appeal
of reused wood.

Der intensive und raffinierte Charme
von wiederverwertetem Holz.

Le charme intense et raffiné du bois
de récupération.

La fascinación intensa y elegante
de la madera recuperada.

Интенсивное и утончённое
очарование ранее
использованного дерева.

Air

Wind

Light

Sun





Fire

Coke

Cm 20x120

Due formati
e sei
colorazioni:
ognuna
rivela un
insieme
di tonalità,
suggestioni
e segni del
tempo.

Two sizes and six
colours: each with its own
combination of shades,
beautiful touches and
marks left by time.

Zwei Formate und sechs
Farben: Jede offenbart eine
Gesamtheit an Farbtönen,
Eindrücken und Zeichen
der Zeit.

Deux formats et six
couleurs : chacune dévoile
un ensemble de teintes, de
suggestions et de marques
laissées du temps.

Dos formatos y seis
colores: todos lucen
una combinación de
tonalidades, emociones
y marcas del paso del
tiempo.

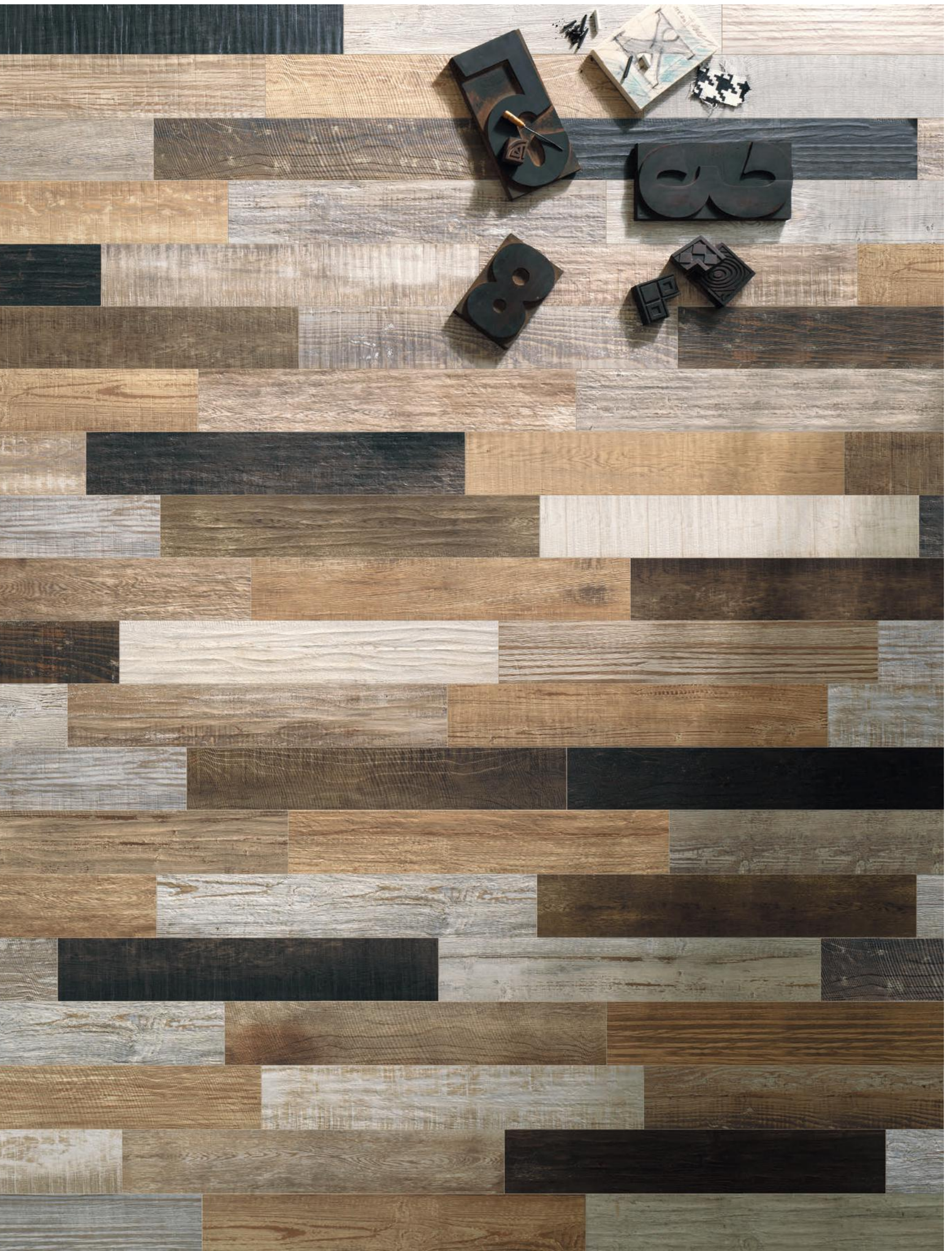
Два формата и шесть
расцветок: каждая
раскрывает совокупность
тональностей,
вдохновений и следов
времени.

Cm 15x90

Listen

every board tells a story





Touch

Scrapwood interpreta in gres porcellanato l'autentica sensazione del legno di recupero, un materiale decisamente di tendenza, perché evoca un vissuto intenso e ricco di emozioni.



Scrapwood is a porcelain stoneware interpretation of the genuine feel of reused wood, currently very much in fashion because it evokes a past lived to the full, rich in emotional content.

Scrapwood interpretiert mit Feinsteinzeug das authentische Gefühl von wiederverwertetem Holz, ein ausgesprochen trendiges Material, das an eine intensive und emotionsreiche Vergangenheit erinnert.

Scrapwood interprète en grès cérame la sensation authentique du bois de récupération, matériau tendance parce qu'il évoque un vécu intense et riche d'émotions.

Scrapwood interpreta en gres porcelánico la auténtica sensación de la madera recuperada, un material claramente de tendencia, que evoca sensaciones vividas intensas y llenas de emociones.

Scrapwood – интерпретация истинных ощущений вторичного использования поверхности дерева в керамическом граните. Очень современная тема, воскрешающая разнообразные эмоции прежних времён.





Sun

15x90

Sei diverse strutture di superficie si combinano in armonia: piallate, invecchiate, piano sega, spazzolate, millerighe, naturali. Il risultato è un feeling straordinario.

Six different surface structures that combine attractively: planed, aged, rough-sawn, brushed, ribbed and natural. The result is an amazing emotional charge.

Sechs verschiedene Oberflächenstrukturen spielen harmonisch zusammen: Hobeloptik, Antikstruktur, Sägeoptik, gebürstet, fein gestreift, natürlich. Das Ergebnis ist ein extraordinäres Gefühl.

Six structures de surface différentes se marient harmonieusement : rabotées, vieilles, brutes de sciage, brossées, mille-raies, naturelles. Au final, une sensation extraordinaire.

Seis estructuras de superficie diferentes se combinan en armonía: raspada, envejecida, natural rústica, cepillada, milrayas, natural. El resultado es una sensación extraordinaria.

Шесть различных структур поверхности, гармонично комбинирующихся друг с другом: строганные, точёные, со следами времени, циркулярной пилы, царапин, естественных дефектов. Результат – самые необыкновенные визуальные и тактильные ощущения.

Match colors

Il tozzetto Fire, proposto in vari formati, compone soluzioni di posa originali e raffinate.

Tutte le colorazioni sono abbinabili tra loro in totale libertà.



The Fire dot tile, available in several sizes, is the basis for original, sophisticated laying patterns. All the colours can be mixed and matched in complete freedom.

Die Tozzettos Fire in verschiedenen Formaten gestalten originelle und raffinierte Verlegungsbilder.

Alle Farben lassen sich in voller Freiheit untereinander kombinieren.

Le cabochon Fire, proposé dans différents formats, permet de composer des solutions de pose originales et raffinées.

Toutes les couleurs peuvent être mariées librement les unes aux autres.

El taco Fire, propuesto en diferentes formatos, crea soluciones de colocación originales y elegantes.

Todos los colores pueden combinarse entre sí con total libertad.

Декоративная вставка Fire, предложенная в разных форматах, позволяет делать оригинальные нестандартные схемы укладки.

Все цветовые варианты коллекции совершенно свободно сочетаются друг с другом.









Wind

15x90



Crea- tive

Le doghe
Scrapwood si
rivelano un'idea
funzionale per
rivestire tavoli,
piani lavoro,
quinte e altri
elementi d'arredo,
con risultati
sorprendenti.



Scrapwood boards are a practical way of covering tables, worktops, decorative panels and other interior design features, with amazing results.

Die Dielen Scrapwood sind eine funktionelle Idee zum Verkleiden von Tischen, Arbeitsflächen, Paneelen und anderen Ausstattungselementen – mit überraschenden Ergebnissen.

Les lattes Scrapwood sont une idée fonctionnelle pour revêtir tables, plans de travail, cloisons et autres éléments d'ameublement, avec au final des résultats surprenants.

Los listones Scrapwood se presentan como una idea funcional para revestir mesas, encimeras, tabiques y otros elementos de decoración con resultados sorprendentes.

Рейки Scrapwood обнаруживают функциональную идею облицовки столешниц, рабочих поверхностей, ширм и других элементов обстановки с удивительным эстетическим эффектом.



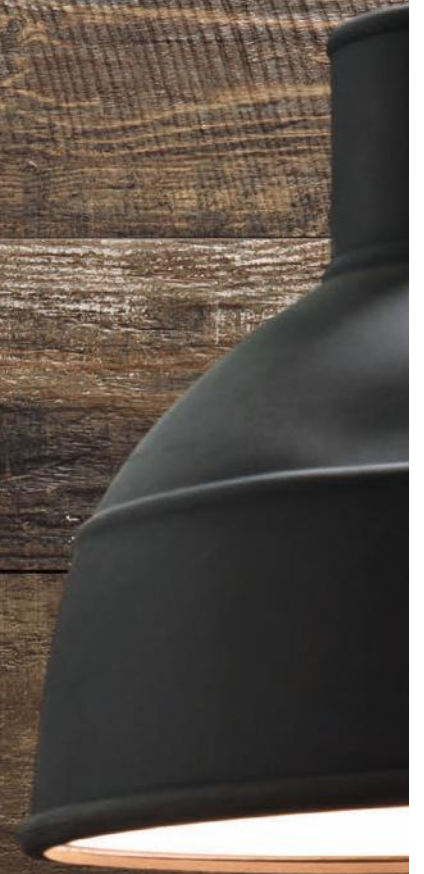






Fire

20x120



Mix my match

Una riuscita combinazione tra il look cemento di MateriaD, posato a terra, e il tavolo rivestito con Scrapwood in colori misti.

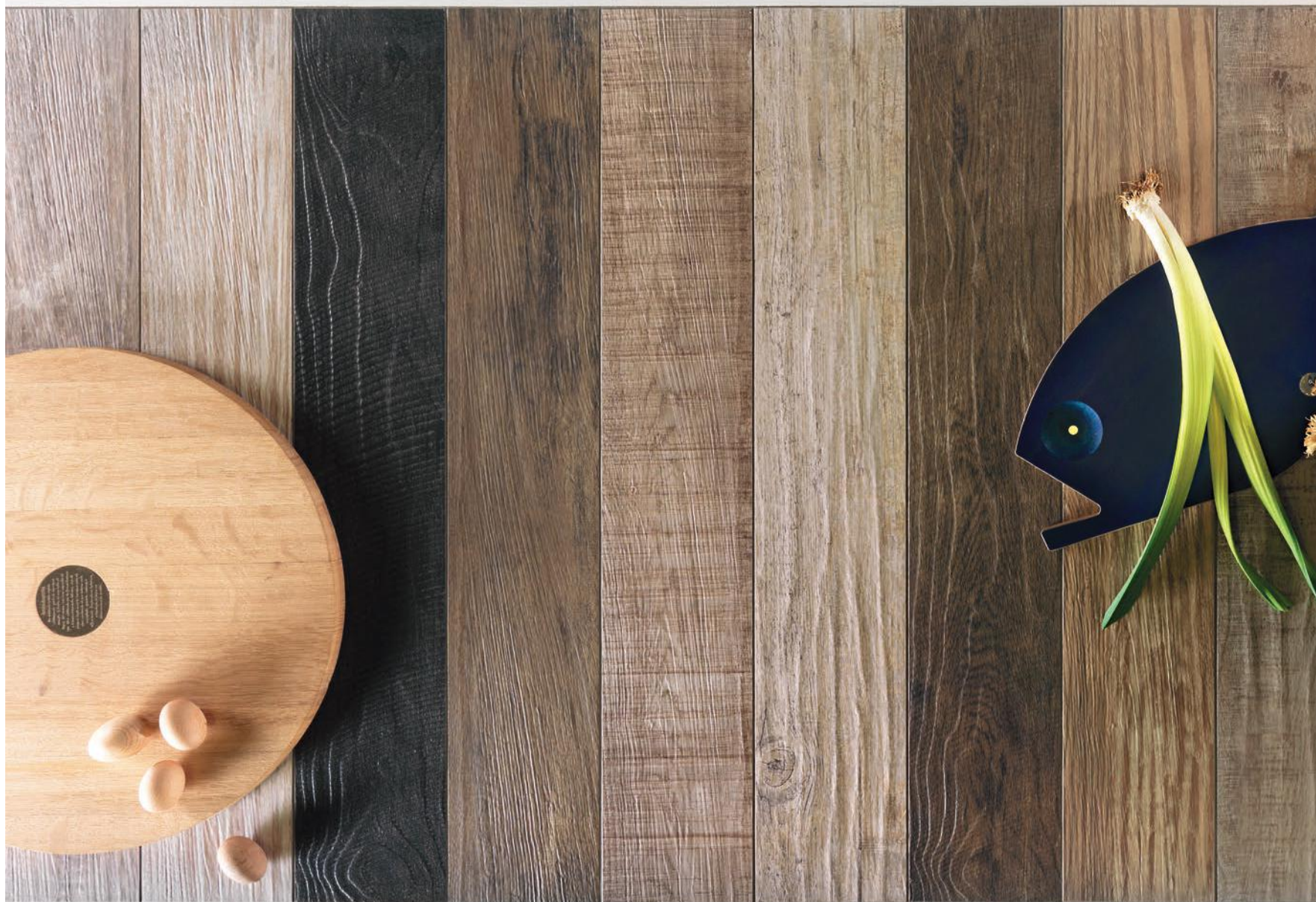
A successful combination of the concrete look of MateriaD, laid on the floor, and the table covered with Scrapwood in a mixture of colours.

Eine gelungene Kombination aus dem am Boden verlegten Zement-Look von MateriaD und dem mit Scrapwood in gemischten Farben verkleideten Tisch.

Un mariage réussi entre le look ciment de MateriaD, posé au sol, et la table revêtue avec Scrapwood dans des couleurs mixtes.

Una excelente combinación entre el estilo cemento de MateriaD, colocado en el suelo, y la mesa revestida con Scrapwood en colores mixtos.

Успешная комбинация цементного пола с коллекцией MateriaD и столешницей, облицованной разноцветными рейками Scrapwood.





Sens- ation

Scrapwood, qui nell'importante formato 20x120, sa accendere in ogni casa l'emozione del legno di recupero: la sensazione inconfondibile dei materiali vissuti diventa un sogno accessibile.



Scrapwood, here in the large 20x120 size, brings the thrill of reused wood to any home: the unmistakable feel of time-worn materials becomes an affordable dream.

Scrapwood, hier im wichtigen Format 20x120, bringt die Emotion von wiederverwertetem Holz in jeder Wohnung voll zur Wirkung: Das unverkennbare Gefühl gebrauchter Materialien wird zum greifbaren Traum.

Scrapwood, ici dans l'imposant format 20x120, a la capacité de déclencher dans chaque habitat l'émotion du bois de récupération : la sensation à nulle autre pareille des matériaux vécus devient un rêve accessible.

Scrapwood, en la imagen en el formato grande de 20x120, sabe crear en cualquier hogar la emoción de la madera recuperada: la sensación inconfundible de los materiales vividos se convierte en un sueño accesible.

Роскошный формат Scrapwood 20x120 умеет зажечь в каждом доме эмоции дерева, бывшего в употреблении: уникальное ощущение материализации жизненного опыта, реализация смелых фантазий и глубинных мечтаний.







EMPORIUM
VOLUME XIX
NUMERO 414
RIVISTA MENSILE DI ILLUSTRAZIONE
E LETTERATURA

Coke

20x120

Smart

Avvolgere la stanza da bagno con un pavimento/rivestimento caldo e materico, ma di assoluta praticità.

Con Scrapwood è facile rendere unici i propri ambienti abbinandolo ad altre collezioni Italgraniti.



Enveloping the bathroom in a warm, tactile but absolutely convenient floor/wall covering.

With Scrapwood it is easy to create unique interiors, by combining it with other Italgraniti collections.

Das Badezimmer, umschmeichelt von einem warmen und materalischen aber absolut praktischen Boden- und Wandbelag.

Scrapwood in Kombination mit anderen Italgraniti-Kollektionen verwandelt die Wohnräume schnell in einzigartige Bereiche.

Revêtir le sol et les murs d'une salle de bains d'un matériau chaud et matérique qui ne sacrifie en rien la fonctionnalité.

Grâce à Scrapwood, il est aisé de conférer une dimension exclusive à tout espace en le mariant aux autres collections Italgraniti.

Envolver el baño con un pavimento/revestimiento cálido y propio de la materia pero de absoluta practicidad.

Con Scrapwood es fácil transformar en únicos nuestros ambientes, combinándolo con otras colecciones de Italgraniti.

Окутать ванную комнату тёплой материей с абсолютной практичностью.

С коллекцией Scrapwood легко сделать собственный интерьер уникальным, также совмещая с другими коллекциями Italgraniti.



Mix my match









Air

15x90

Chic

Nel progetto d'arredo di una stanza da letto, pavimento e rivestimento disegnano un'atmosfera di avvolgente armonia, grazie alla calda combinazione cromatica e all'originale soluzione di posa.



In the interior design of a bedroom, the floor and wall covering create an atmosphere of welcoming harmony, thanks to the warm colour combination and original laying pattern.

Im Einrichtungsprojekt eines Schlafzimmers bilden Boden und Wände eine schmeichelnd harmonische Atmosphäre, dank der warmen Kombination der Farben und der originellen Verlegung.

Dans le projet d'aménagement d'une chambre à coucher, sol et revêtement mural font surgir une atmosphère d'harmonie enveloppante, grâce à la chaude combinaison chromatique et à une solution de pose originale.

En el proyecto de decoración de un dormitorio, el pavimento y el revestimiento diseñan una atmósfera de envolvente armonía, gracias a la cálida combinación cromática y a la solución de colocación original.

В проекте обстановки спальни атмосфера окутывающей гармонии соткана из тёплых хроматических сочетаний и оригинальной схемы укладки напольной и настенной облицовки.









Light

20x120





Strong

La struttura della materia è in gres porcellanato di alta qualità: resistente e perfettamente igienizzabile, non teme umidità o calore e dura per sempre.

The material's structure is in top-quality porcelain stoneware: tough and perfectly sanitisable, it is immune to heat and damp and lasts for ever.

Die Struktur der Materie ist aus hochwertigem Feinsteinzeug: resistent und perfekt hygienisierbar, unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Wärme, für immer.

La structure de la matière est en grès cérame de haute qualité : résistante et parfaitement nettoyable, elle ne craint pas l'humidité ni la chaleur, elle est éternelle.

La estructura del material es de gres porcelánico de gran calidad: resistente, se puede limpiar perfectamente, es resistente a la humedad o al calor y dura para siempre.

Структура материи – высококачественный керамический гранит: устойчивый к любым воздействиям, высоко гигиеничный, не боится воздействия сырости, высокой температуры и остаётся неизменным с течением времени.



Out- side

Anche nella
posa in esterni,
Scrapwood si rivela
una soluzione
vincente: resiste
perfettamente
al gelo, al sole e
alla pioggia ed è
antiscivolo R10 (A+B).



Scrapwood is also unbeatable for laying outdoors: it withstands frost, sun and rain to perfection and has R10 (A+B) anti-slip rating.

Auch bei der Verlegung in Außenbereichen ist Scrapwood eine überzeugende Lösung: perfekt resistent gegen Frost, Sonne und Regen und mit Rutschhemmung R10 (A+B).

En pose externe également, Scrapwood est une solution performante : Scrapwood résiste parfaitement au gel, au soleil et est antidérapant R10 (A+B).

También en la colocación en exteriores, Scrapwood demuestra ser la solución ganadora: resiste perfectamente a las heladas, al sol y a la lluvia y es antideslizante R10 (A+B).

В условиях наружной облицовки Scrapwood представляет собой выигрышное решение: он устойчив к морозам и перепадам температуры, к воздействию солнца и дождя, а также предупреждает скольжение R10 (A+B).





Light

20x120



CERTIFICAZIONE LEED (LEADERSHIP IN ENERGY AND ENVIRONMENTAL DESIGN).

LEED È UN SISTEMA DI CERTIFICAZIONE VOLONTARIO, PER LA PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE E GESTIONE DI EDIFICI SOSTENIBILI AD ALTE PRESTAZIONI; PROMUOVE UN SISTEMA DI PROGETTAZIONE INTEGRATA CHE RIGUARDA L'INTERO EDIFICIO.

È SVILUPPATO DALL' U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC) ASSOCIAZIONE CHE FORNISCE UN APPROCCIO GLOBALE ALLA SOSTENIBILITÀ DANDO UN RICONOSCIMENTO ALLE PERFORMANCE VIRTUOSE IN AREE CHIAVE DELLA SALUTE UMANA ED AMBIENTALE.

IL SISTEMA SI BASA SULL'ATTRIBUZIONE DI CREDITI PER CIASCUNO DEI REQUISITI CARATTERIZZANTI LA SOSTENIBILITÀ DELL'EDIFICIO. DALLA SOMMA DEI CREDITI DERIVA IL LIVELLO DI CERTIFICAZIONE OTTENUTO.

L'ENTE DI CERTIFICAZIONE INTERNAZIONALE BUREAU VERITAS ATTESTA LA QUANTITÀ DI MATERIALE RICICLATO PRE/POST CONSUMER NELLE COLLEZIONI PRODOTTE DALL'AZIENDA.



LEED Certification.

LEED is a voluntary certification system for the design, construction and operation of high-performance sustainable buildings; it promotes an integrated design system that covers the whole building. It has been developed by the U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), an association that provides a global approach to sustainability by rewarding virtuous practice in key areas of human and environmental health. The system is based on the award of credits for each aspect of the building's sustainability. The level of certification achieved depends on the sum of the credits awarded. The Bureau Veritas international certification body guarantees the quantity of pre/post consumer recycled material used in the company's collections.

LEED-Zertifizierung.

LEED ist ein freiwilliges Zertifizierungssystem für die Planung, den Bau und die Verwaltung umweltgerechter Hochleistungsgebäude; es fördert ein für das gesamte Gebäude integriertes Planungssystem. Es wurde entwickelt vom U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), ein Verband, der ein globales Nachhaltigkeitsdenken vertritt und tugendhafte Leistungen in Schlüsselbereichen der Gesundheit von Mensch und Umwelt auszeichnet. Das System baut auf der Zuteilung von Krediten für jede der charakterisierenden Eigenschaften der Nachhaltigkeit des Gebäudes auf. Aus der Summe der Kredite ergibt sich das erzielte Zertifizierungsniveau. Die internationale Zertifizierungsstelle Bureau Veritas bescheinigt, wie viel vor/nach dem Verbraucher rezykliertes Material in den vom Unternehmen produzierten Kollektionen enthalten ist.

Certification LEED.

LEED est un système de certification volontaire qui s'applique à la conception, la construction et la gestion d'édifices à hautes performances en termes de développement durable; il s'agit de promouvoir un système de conception intégrée qui prend en compte l'intégralité de l'édifice. Il a été développé par le U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), une association qui promeut une approche globale du développement durable en accordant une reconnaissance aux performances vertueuses en termes de santé publique et d'environnement. Le système repose sur l'attribution de crédits à chacun des standards requis qui définissent l'édifice dans une optique de développement durable. La somme de ces crédits produit le niveau de certification obtenu. L'organisme de certification internationale, en l'occurrence Bureau Veritas, atteste la quantité de matériau recyclé, avant et après consommation, dans les collections produites par l'entreprise.

Certificación LEED.

LEED es un sistema de certificación voluntario, para el diseño, construcción y gestión de edificios sostenibles de altas prestaciones; promueve un sistema de diseño integrado con respecto a todo el edificio. La ha desarrollado la asociación U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC), que ofrece como enfoque global la sostenibilidad, manifestando su reconocimiento por las actuaciones virtuosas en áreas clave de la salud humana y la protección medioambiental. El sistema se basa en la atribución de créditos para cada uno de los requisitos que caracterizan la sostenibilidad del edificio. A partir de la suma de los créditos se obtiene el nivel de certificación obtenido. El Ente de certificación internacional Bureau Veritas certifica la cantidad de material reciclado antes y después del consumo, en las colecciones que fabrica la empresa.

Сертификация LEED.

LEED – это система добровольной сертификации для проектирования, строительства и эксплуатации зданий с высокими показателями совместимости; продвижения системы интегрированного проектирования, которое относится ко всему зданию. Это инициатива U.S. GREEN BUILDING COUNCIL (USGBC) – ассоциации, занимающейся глобальным подходом к совместимости, отмечая виртуозное исполнение в ключевых областях здоровья человека и окружающей среды. Система базируется на получении кредитов для каждого из показателей, характеризующих совместимость здания. Из суммы кредитов складывается уровень полученной сертификации. Международный сертификационный орган Bureau Veritas аттестует качество материала из вторичного сырья в коллекциях производителя.

PUNTI OTTENIBILI AI FINI DELLA CERTIFICAZIONE LEED.

POTENTIAL LEED CERTIFICATION POINTS / FÜR DIE LEED-ZERTIFIZIERUNG ERZIELBARE PUNKTZAHL / POINTS OBTENUS AUX FINS DE LA CERTIFICATION LEED / PUNTOS A CONSEGUIR PARA LA CERTIFICACIÓN LEED / ЭТАПЫ СЕРТИФИКАЦИИ LEED

1	USO DI MATERIALI RICICLATI UTILIZZARE MATERIALI RICICLATI PRECONSUMER E POSTCONSUMER CONTRIBUISCE ALL'OTTENIMENTO DI CREDITI AI FINI LEED.	MATERIAL AND RESOURCES USING PRECONSUMER AND POSTCONSUMER RECYCLED MATERIALS HELPS TO WIN LEED CREDITS.	PUNTI CREDIT
MR - C - 4.1	10% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER)	10% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER)	1
MR - C - 4.2	20% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER)	20% (POSTCONSUMER + 1/2 PRECONSUMER)	1 IN AGGIUNTA AL PRECEDENTE IN ADDITION TO THE ABOVE
2	MATERIALI REGIONALI UTILIZZARE MATERIALI REGIONALI CONTRIBUISCE ALL'OTTENIMENTO DI CREDITI AI FINI LEED SE IL LUOGO DEL PROGETTO SI TROVA ENTRO UN RAGGIO DI 500 miglia (804,5km) DAL LUOGO DI ESTRAZIONE E LAVORAZIONE DEI MATERIALI CERAMICI.	MATERIAL AND RESOURCES REGIONAL MATERIALS THE UTILIZATION OF LOCAL RAW MATERIALS CONTRIBUTES TO THE ATTAINMENT OF LEED CREDITS WHENEVER THE FINAL PRODUCTS ARE MANUFACTURED WITHIN A 500 MILES RADIUS (804.5 KM) FROM THE RAW MATERIALS EXTRACTION AND PROCESSING SITES.	PUNTI CREDIT
MR5 - C - 5.1	10% (ESTRATTI LAVORATI E PRODOTTI LOCALMENTE)	LOCALLY PROCESSED AND MANUFACTURED RAW MATERIALS	1
MR5 - C - 5.2	20% (ESTRATTI LAVORATI E PRODOTTI LOCALMENTE)	LOCALLY PROCESSED AND MANUFACTURED RAW MATERIALS	1 IN AGGIUNTA AL PRECEDENTE IN ADDITION TO THE ABOVE
3	EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO I COLORI PIÙ CHIARI DI ITALGRANITI CONTRIBUISCONO A NON AUMENTARE LA TEMPERATURA DELLE ZONE URBANE RISPETTO A QUELLE EXTRAURBANE (EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO).	SUSTAINABLE SITES THE PALER COLOURS IN ITALGRANITI RANGES HELP TO PREVENT AN INCREASE IN THE TEMPERATURE OF URBAN COMPARED TO RURAL AREAS (THERMAL INSULATION EFFECT).	PUNTI CREDIT
SS - C - 7.1	EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO: TETTO E COPERTURE ESCLUSE	THERMAL INSULATION EFFECT: NOT INCLUDING ROOF AND COVERINGS	1
SS - C - 7.2	EFFETTO ISOLAMENTO TERMICO: TETTO E COPERTURE	THERMAL INSULATION EFFECT: ROOF AND COVERINGS	1 IN AGGIUNTA AL PRECEDENTE IN ADDITION TO THE ABOVE
4	PERFORMANCE ENERGETICA MINIMA I PRODOTTI ITALGRANITI CONTRIBUISCONO ALL'OTTIMIZZAZIONE DELLA PERFORMANCE ENERGETICA.	ENERGY AND ATMOSPHERE ITALGRANITI PRODUCTS HELP TO OPTIMISE ENERGY PERFORMANCE.	PUNTI CREDIT
EA - C - 1	OTTIMIZZAZIONE PERFORMANCE ENERGETICA	OPTIMISATION OF ENERGY PERFORMANCE	1
5	MATERIALI A BASSA EMISSIONE IL GRES PORCELLANATO ITALGRANITI GARANTISCE UNA QUANTITÀ RIDOTTA DI COMPOSTI ORGANICI VOLATILI (VOC).	INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY ITALGRANITI PORCELAIN TILES GUARANTEE A LOW LEVEL OF VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS (VOC).	PUNTI CREDIT
EQ - C - 4.2	MATERIALE A BASSA EMISSIONE	LOW EMISSION MATERIAL	1
6	INNOVAZIONE DEL PROGETTO LE COLLEZIONI DI ITALGRANITI CON IL MARCHIO DI ECCELLENZA AMBIENTALE ECOLABEL CONTRIBUISCONO ALL'OTTENIMENTO DI CREDITI AI FINI LEED.	INNOVATION IN DESIGN THE ITALGRANITI COLLECTIONS THAT CARRY THE ECOLABEL MARK OF ENVIRONMENTAL EXCELLENCE HELP TO WIN LEED CREDITS.	PUNTI CREDIT
ID - C - 1.1-1.4	INNOVATION IN DESIGN	INNOVATION IN DESIGN	1 - 4

PRODUCTS	MR CREDIT 4.1 MATERIAL AND RESOURCES	MR CREDIT 4.2 MATERIAL AND RESOURCES	MR CREDIT 5.1 MATERIAL AND RESOURCES	MR CREDIT 5.2 MATERIAL AND RESOURCES	SS CREDI 7.1 SUSTAINABLE SITES	SS CREDI 7.2 SUSTAINABLE SITES	EA CREDIT 1 ENERGY AND ATMOSPHERE	EQ CREDIT 4.2 INDOOR ENVIRONMENTAL QUALITY	ID CREDIT 1.1-1.4 INNOVATION IN DESIGN
AIR			•	•	•	•	•	•	
WIND			•	•	•	•	•	•	
LIGHT			•	•			•	•	
SUN			•	•			•	•	
FIRE			•	•			•	•	
COKE	•		•	•			•	•	



Scrapwood

AIR



NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED
NATUR KALIBRIERT
NATUREL RECTIFIÉ
NATURAL RECTIFICADO
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

20x120

15x90

R10 / A + B

ASTM C1028 > 0,70 DRY ≥ 0,60 WET

20x120 cm 8"x48" CW01EA SPESSORE 10 MM
15x90 cm 6"x36" CW01L5 SPESSORE 10 MM

WIND



NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED
NATUR KALIBRIERT
NATUREL RECTIFIÉ
NATURAL RECTIFICADO
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

20x120

15x90

R10 / A + B

ASTM C1028 > 0,70 DRY ≥ 0,60 WET

20x120 cm 8"x48" CW02EA SPESSORE 10 MM
15x90 cm 6"x36" CW02L5 SPESSORE 10 MM

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA

FULL BODY PORCELAIN STONWARE / FEINSTEINZEUG DURCHGEFAERBT / GRES CERAME PLEIN MASSE
GRES PORCELANICO TODA MASA / КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ



LIGHT



NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED
NATUR KALIBRIERT
NATUREL RECTIFIÉ
NATURAL RECTIFICADO
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

20x120

15x90

R10 / A + B

ASTM C1028 > 0,70 DRY ≥ 0,60 WET

20x120 cm 8"x48" CW04EA  SPESSORE 10 MM
15x90 cm 6"x36" CW04L5  SPESSORE 10 MM

SUN



NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED
NATUR KALIBRIERT
NATUREL RECTIFIÉ
NATURAL RECTIFICADO
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

20x120

15x90

R10 / A + B

ASTM C1028 > 0,70 DRY ≥ 0,60 WET

20x120 cm 8"x48" CW03EA  SPESSORE 10 MM
15x90 cm 6"x36" CW03L5  SPESSORE 10 MM

Scrapwood

FIRE



NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED
NATUR KALIBRIERT
NATUREL RECTIFIÉ
NATURAL RECTIFICADO
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

20x120

15x90

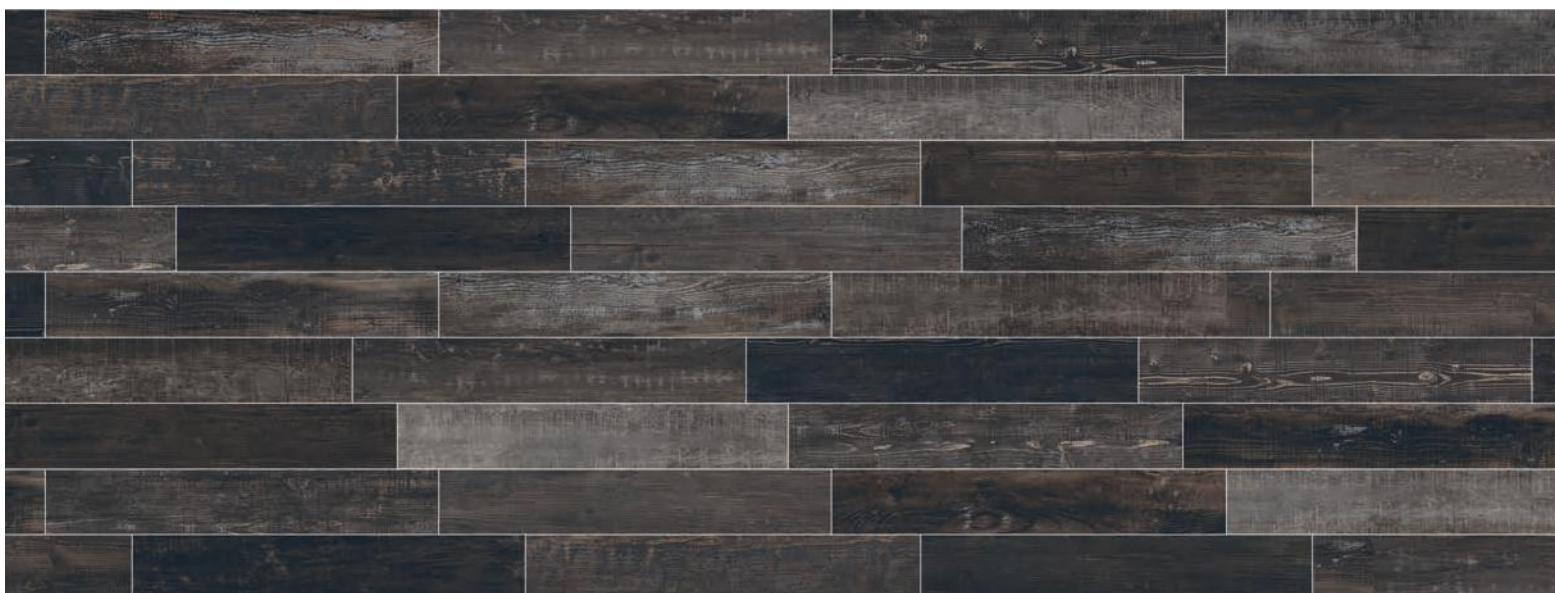
R10 / A + B

ASTM C1028 > 0,70 DRY ≥ 0,60 WET

20x120 cm 8"x48" CW06EA  SPESSORE 10 MM

15x90 cm 6"x36" CW06L5  SPESSORE 10 MM

COKE



NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED
NATUR KALIBRIERT
NATUREL RECTIFIÉ
NATURAL RECTIFICADO
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

20x120

15x90

R10 / A + B

ASTM C1028 > 0,70 DRY ≥ 0,60 WET

20x120 cm 8"x48" CW05EA  SPESSORE 10 MM

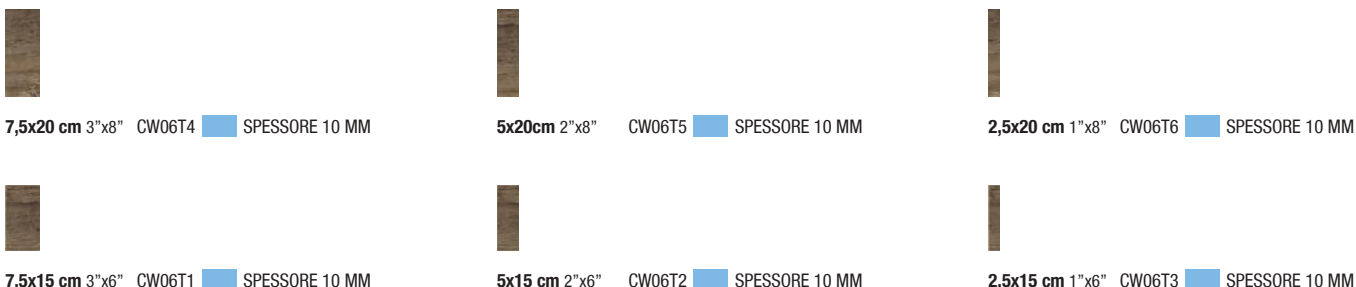
15x90 cm 6"x36" CW05L5  SPESSORE 10 MM

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA

FULL BODY PORCELAIN STONWARE / FEINSTEINZEUG DURCHGEFÄRBT / GRES CERAME PLEIN MASSE
GRES PORCELANICO TODA MASA / КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ



TOZZETTO FIRE



NATURALE RETTIFICATO

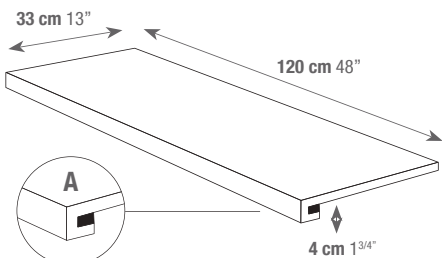
MATTE RECTIFIED
NATUR KALIBRIERT
NATUREL RECTIFIÉ
NATURAL RECTIFICADO
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

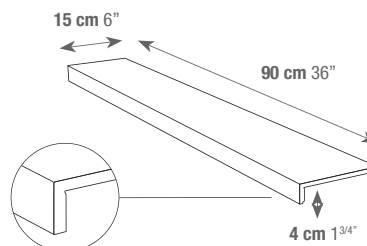
NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED / NATUR KALIBRIERT / NATUREL RECTIFIÉ / NATURAL RECTIFICADO / МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



GRADONE CON TORO *

STEP TREAD WITH FULL SKIRTING
FLORENTINER STUFE
NEZ DE MARCHE AVEC RETOMBÉE
ESCALÓN CON PIEZA DE PELDAÑO
ТУПЕЬ С ФРИЗОМ



GRADONE CON TORO *

STEP TREAD WITH FULL SKIRTING
FLORENTINER STUFE
NEZ DE MARCHE AVEC RETOMBÉE
ESCALÓN CON PIEZA DE PELDAÑO
ТУПЕЬ С ФРИЗОМ

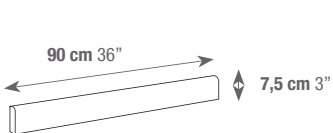
GRADONE CON TORO * 120x33x4 cm 48"x13"x1 3/4"

CW0184 AIR
CW0284 WIND
CW0484 LIGHT
CW0384 SUN
CW0684 FIRE
CW0584 COKE

GRADONE CON TORO * 90x15x4 cm 36"x6"x1 3/4"

CW01G1S AIR
CW02G1S WIND
CW04G1S LIGHT
CW03G1S SUN
CW06G1S FIRE
CW05G1S COKE

* ASSEMBLATO / COUPLED / ZUSAMMENGEBAUT / ASSEMBLÉ / ASEMBLADO / В СОПОЕ

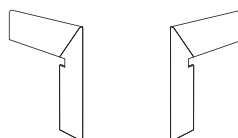


BATTISCOPIA

SKIRTING
SOCKET
PLINTHE
ZOCALO
ПЛИНТУС

7,5x90 cm 3"x36"

CW01B7 AIR
CW02B7 WIND
CW04B7 LIGHT
CW03B7 SUN
CW06B7 FIRE
CW05B7 COKE



DX

CW01BDX AIR
CW02BDX WIND
CW04BDX LIGHT
CW03BDX SUN
CW06BDX FIRE
CW05BDX COKE

SX

CW01BSX AIR
CW02BSX WIND
CW04BSX LIGHT
CW03BSX SUN
CW06BSX FIRE
CW05BSX COKE

SET BATTISCOPIA PER SCALA DX E SX**

STAIRCASE SKIRTING (DX - SX)
TREPPENSOCKEL LINKS - RECHTS (DX - SX)
SET PLINTHES POUR ESCALIER DROITES ET GAUCHES
RODAPÍE PARA ESCALERA
КОМПЛЕКТ ПЛИНТУСОВ ДЛЯ СТУПЕНИ ПРАВЫЙ И ЛЕВЫЙ

** FINITURA A BECCO DI CIVETTA / ROUNDED EDGE FINISH / AUSFÜHRUNG MIT ECKABRUNDUNG / FINITION A BORD ARRONDI / ACABADO CON CANTO / РОМО-«КРЮЧКОВАТАЯ» ОТДЕЛКА: «BECCO DI CIVETTA»

INDICAZIONI E SCHEMI DI POSA

AVVERTENZE PER LA POSA.

PER OTTENERE IL MIGLIOR RISULTATO ESTETICO È FONDAMENTALE PRIMA DELLA POSA STENDERE A TERRA ALMENO **4 MQ** DI PRODOTTO E VERIFICARE LA DISTRIBUZIONE DELL'EFFETTO CROMATICO.

- PER I FORMATI NATURALI NELLE POSE MODULARI SI CONSIGLIA UNA FUGA DI 3MM
- PER I FORMATI RETTIFICATI NELLA POSE MODULARI SI CONSIGLIA UNA FUGA DI 2MM

Note for laying the product.

To guarantee as attractive an end result as possible, it is essential to first spread out at least 4 metres of the product on the ground floor to check on the distribution of the colour effect.

- For modular installation of natural sizes, joints of 3 mm are recommended.

- For modular installation of edge-ground sizes, joints of 2 mm are recommended.

Hinweise für die Verlegung.

Um optimale ästhetische Ergebnisse zu erzielen, ist es grundwichtig, vor der Verlegung mindestens 4 m² Produkt auf dem Boden auszubreiten und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen.

- Für die natürlichen Formate wird bei modularen Verlegungen eine Fugenbreite von 3mm empfohlen.

- Für die scharfkantigen Formate wird bei modularen Verlegungen eine Fugenbreite von 2mm empfohlen.

Recommandations pour la pose.

Pour obtenir le meilleur résultat esthétique, il est essentiel, avant de procéder à la pose, d'étaler au sol au moins 4 mètres carrés de carreaux et de contrôler l'effet chromatique.

- Pour les formats naturels en pose modulaire, il est recommandé de réaliser des joints de 3 mm.

- Pour les formats rectifiés en pose modulaire, il est recommandé de réaliser des joints de 2 mm.

Advertencias para la colocación.

Para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender en el suelo al menos 4 m² de producto y comprobar la distribución del efecto cromático.

- Para los formatos naturales en las colocaciones modulares se recomienda una junta de 3 mm

- Para los formatos rectificados en las colocaciones modulares se recomienda una junta de 2 mm

Предупреждения по укладке.

для получения лучших эстетических результатов необходимо перед укладкой предварительно разложить как минимум 4 кв.м. продукции для распределения хроматического эффекта.

- При модульной укладке форматов с натуральной кромкой рекомендуется шов 3 мм.

- При модульной укладке rectified форматов рекомендуется шов 2 мм.

NEL CASO SI SCELGA LA POSA **"A CORRERE"** DEI PRODOTTI IN FORMATI RETTANGOLARI, SI CONSIGLIA DI SFALSARE IL LATO PIÙ LUNGO PER UN **MASSIMO DI 30 CM** SULLA LUNGHEZZA DEL PEZZO ADIACENTE.

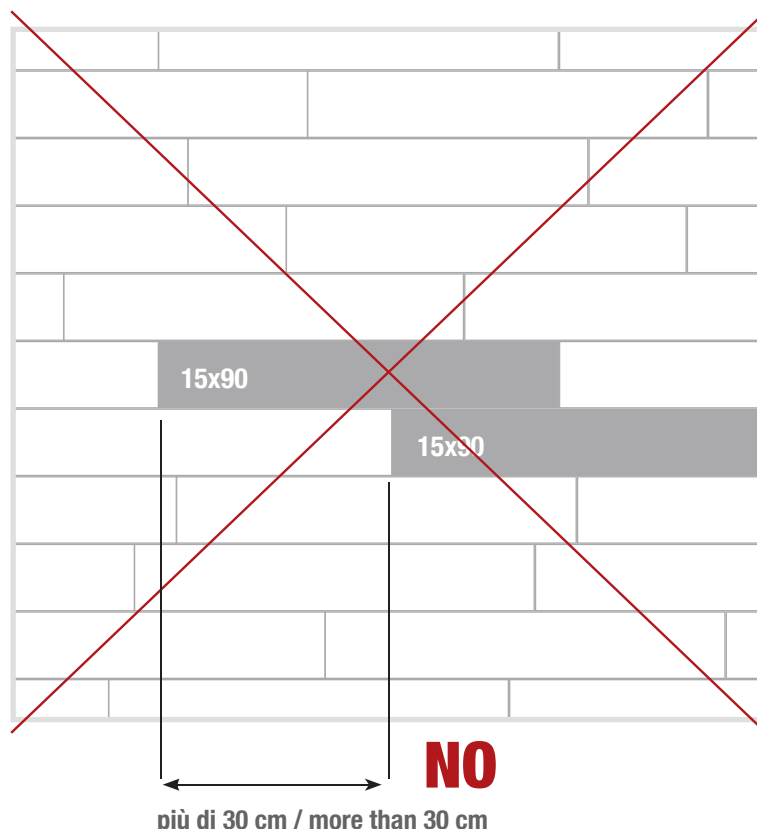
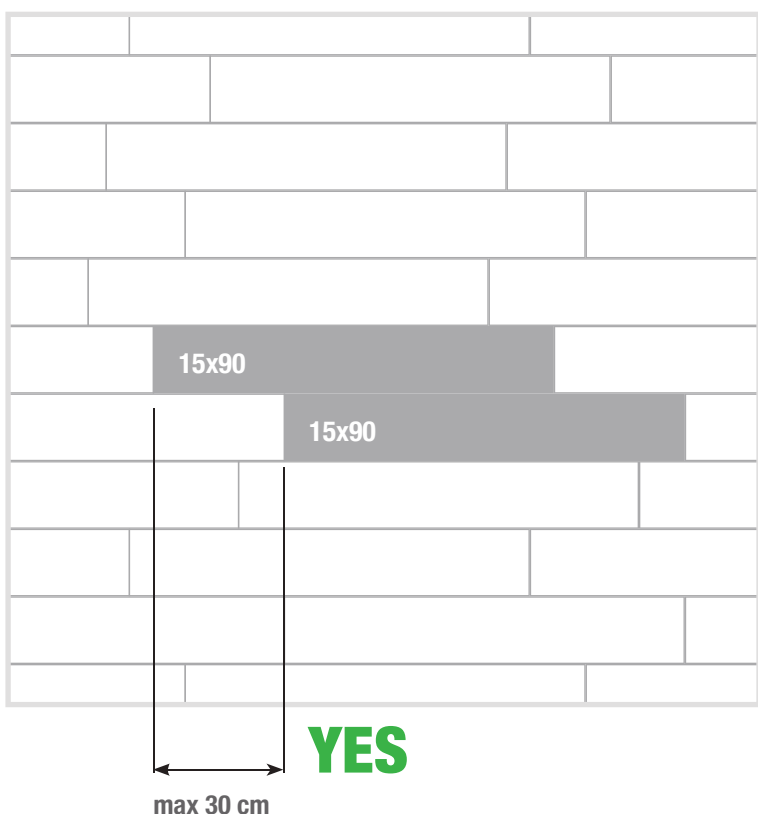
When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 30 cm.

Falls rechteckige Formate "fortlaufend" verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 30 versetzt anzuordnen.

Dans le cas de la pose parallèle de carreaux rectangulaires, il est recommandé de décaler le côté long d'un maximum de 30 cm sur la longueur du carreau adjacent.

En caso de colocación "continua" de material con formatos rectangulares, se recomienda escalonar el lado más largo unos 30 cm con respecto a la longitud de la pieza adyacente.

При укладке прямоугольных форматов со смещением, рекомендуется сдвигать длинный край не более, чем на 30 см по отношению к прилегающей плите.



NORMA DI POSA E MANUTENZIONE SCARICABILE DAL SITO WWW.ITALGRANITIGROUP.COM

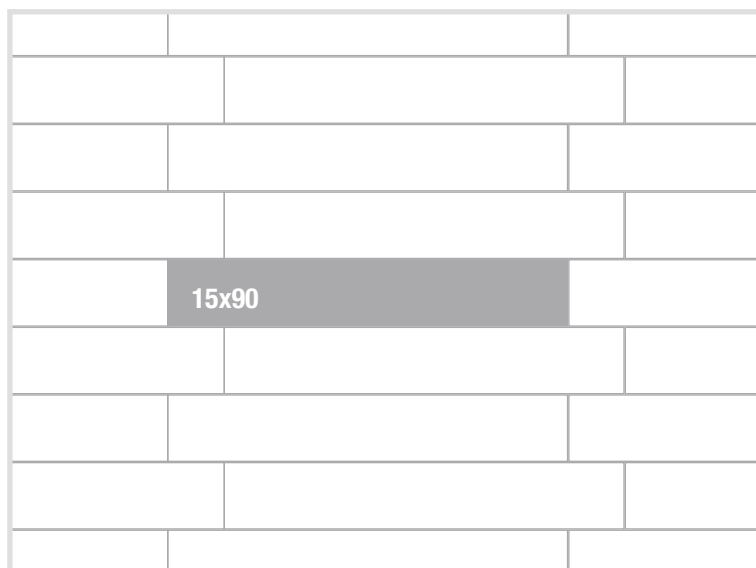
RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION AND MAINTENANCE - AVAILABLE FOR DOWNLOAD AT WWW.ITALGRANITIGROUP.COM

NORMES DE POSE ET D'ENTRETIEN - TÉLÉCHARGEABLE SUR LE SITE WWW.ITALGRANITIGROUP.COM

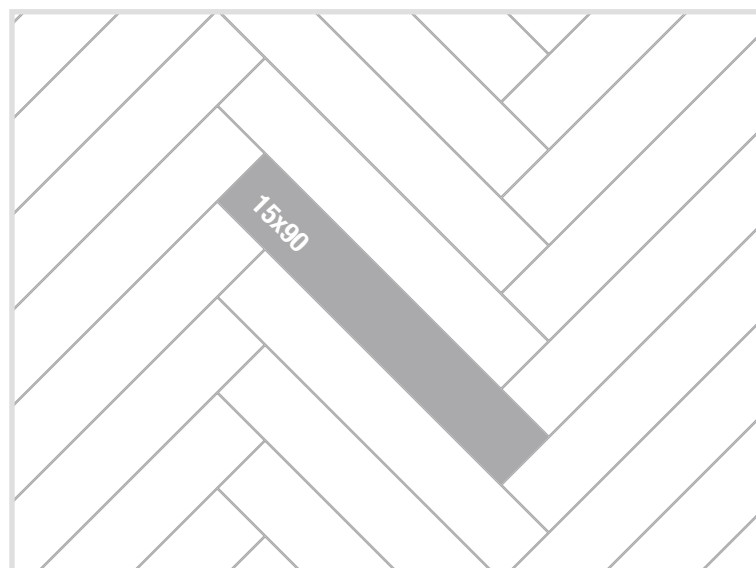
VERLEGUNGS- UND INSTANDHALTUNGSNORMEN - ZUM HERUNTERLADEN VON DER WEBSITE WWW.ITALGRANITIGROUP.COM

NORMAS DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO - PUEDE DESCARGARSE EN LA PÁGINA WWW.ITALGRANITIGROUP.COM Y MANTENIMIENTO

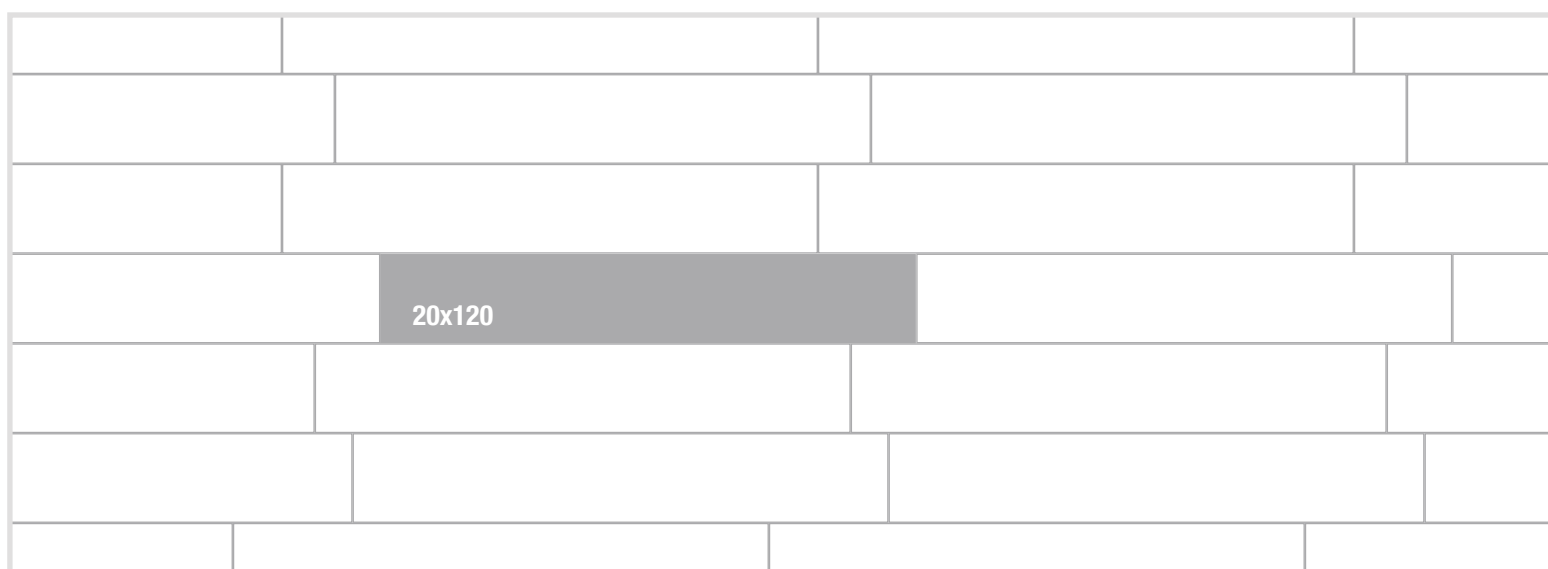
НОРМЫ УКЛАДКИ И ЭКСПЛУАТАЦИИ - ЗАГРУЖАЮТСЯ С САЙТА WWW.ITALGRANITIGROUP.COM



15x90 100%



15x90 100%

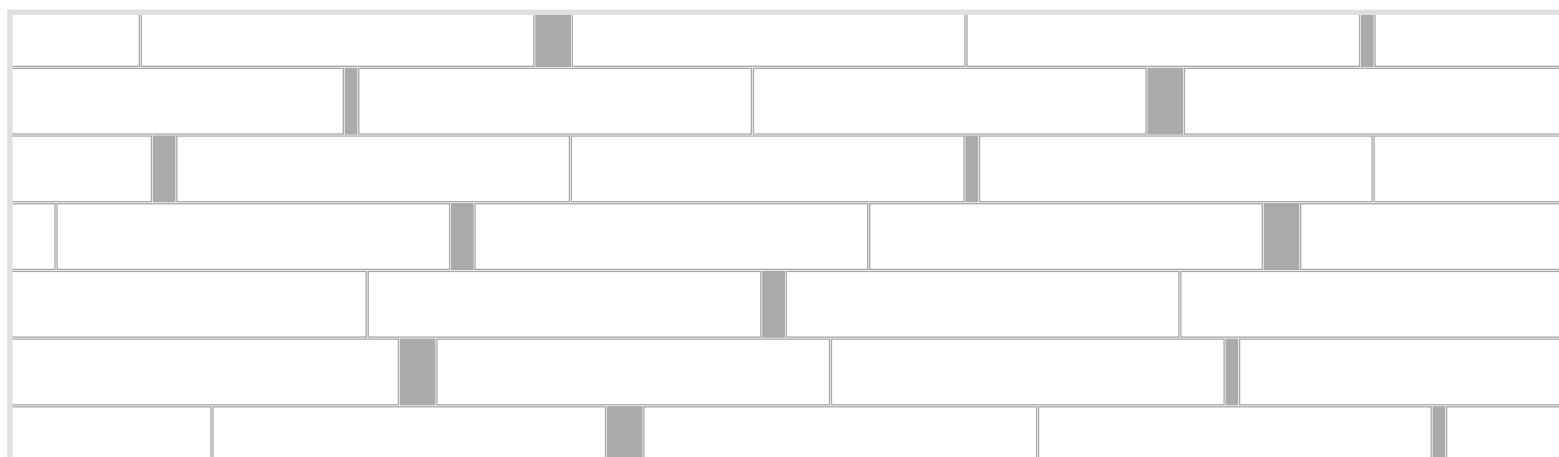


20x120 100%

SCHEMA DI POSA TOZZETTI FIRE

FIRE DOT TILE LAYING PATTERNS / СХЕМЫ УКЛАДКИ С ЭЛЕМЕНТОМ TOZZETTO FIRE / VERLEGUNGSSCHEMEN TOZZETTI FIRE













SCHÉMAS DE POSE CABOCHONS FIRE / ESQUEMAS DE COLOCACIÓN TACOS FIRE



GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA

FULL BODY PORCELAIN STONEWARE / FEINSTEINZEUG DURCHGEFÄRBT / GRES CERAME PLEIN MASSE
GRES PORCELANICO TODA MASA / КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

CONFORME A NORME / CONFORMING TO STANDARDS / GEMÄSS DEN NORMEN / CONFORMES AUX NORMES / CONFORME CON LAS NORMAS / СООТВЕТСТВУЕТ НОРМАТИВАМ
EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL con $E_b \leq 0,5\%$

RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	NATURALE ANTISCIVOLO ANTISLIP	NATURALE ASTM > 0,70 DRY \geq 0,60 WET	NATURALE ANSI A137.1 > 0,42	RETTIFICATO RECTIFIED	MONOSPESORE SINGLE THICKNESS	PROGETTO DIGITALE DIGITAL DESIGN
	Dimensioni Sizes Abmessungen Dimensions Dimensiones размеры	EN ISO 10545-2	EN ISO 10545-2	EN ISO 10545-2	EN ISO 10545-2	EN ISO 10545-2	EN ISO 10545-2	EN ISO 10545-2	EN ISO 10545-2
	Assorbimento d'acqua % Water absorption % Wasseraufnahme % Absorption d'eau % Absorción del agua % водопоглощение %	EN ISO 10545-3	EN ISO 10545-3	EN ISO 10545-3	EN ISO 10545-3	EN ISO 10545-3	EN ISO 10545-3	EN ISO 10545-3	EN ISO 10545-3
	Resistenza alla flessione Modulus of rupture Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion Resistencia a la flexión прочность на изгиб	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4
	Storzo di rottura Breakage resistance Bruchlast Resistance a la rupture Resistencia a la rotura усилие на излом	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4	EN ISO 10545-4
	Resistenza all'abrasione profonda Scratch resistance Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleib Résistance à l'abrasion Resistencia a la abrasión profunda устойчивость к абразивному воздействию	EN ISO 10545-6	EN ISO 10545-6	EN ISO 10545-6	EN ISO 10545-6	EN ISO 10545-6	EN ISO 10545-6	EN ISO 10545-6	EN ISO 10545-6
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire Coeficiente de dilatación térmica lineal линейный коэффициент термического расширения	EN ISO 10545-8	EN ISO 10545-8	EN ISO 10545-8	EN ISO 10545-8	EN ISO 10545-8	EN ISO 10545-8	EN ISO 10545-8	EN ISO 10545-8
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température Resistencia a los cambios bruscos de temperatura устойчивость к перепадам температуры	EN ISO 10545-9	EN ISO 10545-9	EN ISO 10545-9	EN ISO 10545-9	EN ISO 10545-9	EN ISO 10545-9	EN ISO 10545-9	EN ISO 10545-9
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Resistencia a las heladas морозостойкость	EN ISO 10545-12	EN ISO 10545-12	EN ISO 10545-12	EN ISO 10545-12	EN ISO 10545-12	EN ISO 10545-12	EN ISO 10545-12	EN ISO 10545-12
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali Résistance à des basses concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalos Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali Résistance à des hautes concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen stark konzentrierte Säuren und Laugen Resistencia a altas concentraciones de ácidos y alcalos Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Résistance aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische Haushaltsreiniger und Zusatzstoffe für Schwimmbäder Resistencia a los productos químicos de uso doméstico y a los aditivos para piscina Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13	EN ISO 10545-13
	Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten Natur Fliesen Résistance aux taches des carreaux non émaillés naturels Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам	EN ISO 10545-14	EN ISO 10545-14	EN ISO 10545-14	EN ISO 10545-14	EN ISO 10545-14	EN ISO 10545-14	EN ISO 10545-14	EN ISO 10545-14
	Brillantezza Brilliance Glanz Brillant Brillo блеск								
	Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière Resistencia de los colores a la luz устойчивость к выгоранию цвета	DIN 51094	DIN 51094	DIN 51094	DIN 51094	DIN 51094	DIN 51094	DIN 51094	DIN 51094
	Coefficiente di attrito (Scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Reibungskoeffizient (Schlupfigkeit) Coefficient de friction (Glissement) Coeficiente de anti deslizamiento коэффициент истирания	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. D.M.236/89 ASTM C1028-2007 ANSI A137.1-2012	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. D.M.236/89 ASTM C1028-2007 ANSI A137.1-2012	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. D.M.236/89 ASTM C1028-2007 ANSI A137.1-2012	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. D.M.236/89 ASTM C1028-2007 ANSI A137.1-2012	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. D.M.236/89 ASTM C1028-2007 ANSI A137.1-2012	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. D.M.236/89 ASTM C1028-2007 ANSI A137.1-2012	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. D.M.236/89 ASTM C1028-2007 ANSI A137.1-2012	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. D.M.236/89 ASTM C1028-2007 ANSI A137.1-2012

* Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.
* It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use.
* Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren.
* Merci de consulter notre Contract Division pour les indications à un usage correct.
* Se aconseja contactar nuestro Contract Division para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.
* Рекомендуются связаться с Проектным Отделом для указаний по правильному применению.

Schede tecniche consultabili sul sito: www.italgranitigroup.com
Technical details available on: www.italgranitigroup.com
Techniken karten im auffindbar: www.italgranitigroup.com
Fiches techniques à consulter sur le site: www.italgranitigroup.com
Fichas técnicas consultables en el sitio: www.italgranitigroup.com
справочная информация на сайте: www.italgranitigroup.com

IMBALLI

PACKING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ



			PCS / BOX	M ² / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M ² / PALLET	KG / PALLET
 20x120 cm 8"x48"	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 4	M ² 0,96	KG. 23,00	PZ / STK / PCS 40	M ² 38,40	KG. 940,00
				SQ. FT. 10,33	LBS. 50,60		SQ. FT. 413,29	LBS. 2.068,00
 15x90 cm 6"x36"	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 6	M ² 0,81	KG. 17,50	PZ / STK / PCS 54	M ² 43,74	KG. 965,00
				SQ. FT. 8,71	LBS. 38,50		SQ. FT. 470,77	LBS. 2.123,00
 TOZZETTO FIRE 7,5x20 cm 3"x8"	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 15	M ² 0,22	KG. 4,86			
				SQ. FT. 2,36	LBS. 10,69			
 TOZZETTO FIRE 5x20 cm 2"x8"	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 25	M ² 0,25	KG. 5,40			
				SQ. FT. 2,69	LBS. 11,88			
 TOZZETTO FIRE 2,5x20 cm 1"x8"	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 20	M ² 0,10	KG. 2,16			
				SQ. FT. 1,07	LBS. 4,75			
 TOZZETTO FIRE 7,5x15 cm 3"x6"	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 30	M ² 0,33	KG. 7,29			
				SQ. FT. 3,55	LBS. 16,03			
 TOZZETTO FIRE 5x15 cm 2"x6"	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 30	M ² 0,22	KG. 4,86			
				SQ. FT. 2,36	LBS. 10,69			
 TOZZETTO FIRE 2,5x15 cm 1"x6"	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 30	M ² 0,11	KG. 2,43			
				SQ. FT. 1,18	LBS. 5,34			
 BATTISCOPA 7,5x90 cm 3"x36"	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 4	M ² 0,27	KG. 5,48			
				SQ. FT. 2,90	LBS. 12,05			
 GRADONE CON TORO 90x15x4 cm 36"x6"x1 ³ / ₄ "	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 4	M ² 0,54	KG. 13,84			
				SQ. FT. 5,81	LBS. 30,44			
 GRADONE CON TORO 120x33x4 cm 48"x13"x1 ³ / ₄ "	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 1	M ² 0,39	KG. 9,20			
				SQ. FT. 4,19	LBS. 20,24			
 SET BATTISCOPA SCALA DX	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 6 SET	M ² 0,28	KG. 12,60			
				SQ. FT. 3,01	LBS. 27,72			
 SET BATTISCOPA SCALA SX	THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 6 SET	M ² 0,28	KG. 12,60			
				SQ. FT. 3,01	LBS. 27,72			

Scrapwood

GRAZIE A:
ALDO ZILIO
B&B ITALIA
BILLIANI

GERVASONI
GOLRAN
LIVING
NEWFORM RUBINETTERIE

POLIFORM
RIVA 1920
ROCCO BORMIOLI
SIMAND

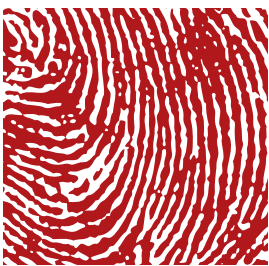
TIVOLI AUDIO
TRABO



In palmo di mano

La mano è un medium non simbolico tra l'intelligenza e il prodotto, tra il progetto e la produzione. Ballarini fonda la qualità dei suoi prodotti su un lungo processo di progettazione e di minuziosa preparazione dell'apparato produttivo, affidato all'intelligenza delle sue maestranze e alla loro capacità di agire. In palmo di mano, piccola casseruola con sottopentola a forma di mano, attraverso il gesto gentile di servire il cibo, vuole ricordare che dietro l'eccellenza del risultato c'è il saper fare delle persone.





IMPRONTACERAMICHE



I T A L G R A N I T I

ITALGRANITI GROUP SPA

Via Radici in Piano 355 Casinalbo
41043 - Formigine - Modena - Italy
Tel 0039 059 888411
Fax 0039 059 848808
www.italgranitigroup.com
info@italgranitigroup.com

MADE IN ITALY

