

GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA  
FULL BODY PORCELAIN STONEWARE

# Stone Age

STONE BEYOND TIME

# Stone Age

# OLTRE il tempo la pietra.

**Stone Age declina il fascino naturale di antiche pietre in una collezione ricca di autenticità ed armonia.** La pietra diventa ceramica per rispondere alle molteplici esigenze del vivere contemporaneo.

STONE BEYOND TIME. **Stone Age expresses the natural beauty of ancient stones in a collection steeped in authenticity and harmony.** Stone becomes a ceramic covering to meet the many needs of the contemporary lifestyle.

JENSEITS DER ZEIT, DER STEIN. **Stone Age offenbart den natürlichen Charme antiker Steine in einer ganz authentischen und harmonischen Kollektion.** Stein verwandelt sich in Keramik, um die vielfältigen Bedürfnisse eines kontemporären Wohnstils zu erfüllen.

PAR-DELÀ LE TEMPS, LA PIERRE. **Stone Age décline le charme naturel des pierres antiques en une collection à l'enseigne de l'authenticité et de l'harmonie.** La pierre devient céramique pour répondre aux multiples exigences de la vie d'aujourd'hui.

КАМЕНЬ, ВНЕ ГРАНИЦ ВРЕМЕНИ. **Stone Age олицетворяет природное очарование старого камня в гармоничной и достоверной коллекции.** Старый камень становится прочной керамической основой для многочисленных потребностей современной жизни.

MÁS ALLÁ DEL TIEMPO, LA PIEDRA. **Stone Age transmite la belleza natural de las piedras antiguas en una colección llena de autenticidad y armonía.** La piedra se convierte en cerámica para responder a las numerosas necesidades de la vida contemporánea.



# AGED<sup>+</sup> surfaces.



**Materie che offrono dettagli autentici nei bordi e nelle superfici ondulate:** il gres porcellanato racconta il passato in chiave contemporanea.

**Materials that offer authentic details in the undulating surfaces and edges:** porcelain stoneware offers a contemporary take on the past.

**Materialien, die an den Kanten und gewellten Oberflächen authentische Details offenbaren:** Feinsteinzeug, das in einer kontemporären Aufmachung von der Vergangenheit spricht.

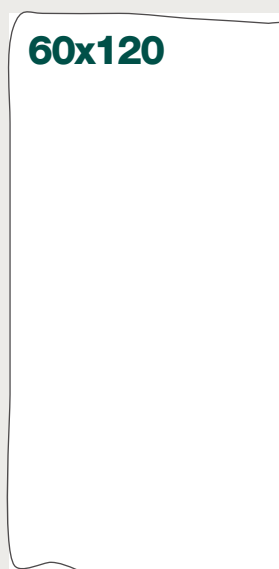
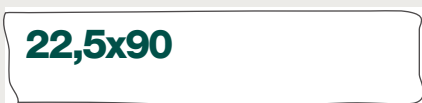
**Matières qui offrent des détails authentiques sur les bords et les surfaces ondulées :** le grès cérame raconte le passé à travers un style contemporain.

**Материя содержит детали, присущие старому камню на поверхностях и кромках:** керамический гранит повествует о прошлом в современном ключе.

**Materiales que ofrecen detalles auténticos en los bordes y en las superficies onduladas:** el gres porcelánico habla del pasado en clave contemporánea.

# RICCHEZZA di formati.

Naturale Rettificato



L'effetto pietra si articola in una **ricchezza di formati** che non ha eguali, né limiti.

The stone-look is offered in an unrivalled, unlimited **wealth of sizes**.

Der Steineffekt umfasst eine **reichhaltige Formatauswahl**, die zugleich einzigartig und grenzenlos ist.

L'effet pierre se déploie en une **richesse de formats** sans égale ni limites.

Эффект камня присутствует во всём **богатстве форматов**, не имеющих равных для бесконечных видов укладки.

El efecto piedra se presenta en una **variedad de formatos** única y sin límites.



X

Chianca

Salento

Montpellier

Bretagna

Basalto



# Protagonista il colore.

**5 pietre protagoniste  
dell'architettura accendono il  
fascino della contemporaneità.**

L'innovazione ceramica insegue la natura,  
a volte la supera, plasmando la materia  
per arredare gli spazi di oggi.

**COLOUR IS THE STAR. 5 of architecture's favourite stones awaken the beauty in contemporary design.**  
Ceramic innovation pursues and sometimes surpasses nature, shaping matter to decorate the spaces of today.

**FARBE ALS PROTAGONIST. 5 Steine erfüllen die Architektur als Protagonisten mit einem kontemporären Charme.**  
Innovative Keramik richtet sich nach der Natur und übertrifft sie manchmal bei der Gestaltung der Materialien für die Ausstattung moderner Bereiche.

**PROTAGONISTE LA COULEUR. 5 pierres protagonistes de l'architecture font surgir le charme exclusif d'un style contemporain.**  
L'innovation céramique s'inspire de la nature et parfois la surpasse en donnant forme à la matière pour aménager les espaces d'aujourd'hui.

**ЦВЕТ, КАК ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО. 5 камней, актуальных для архитектуры, зажигают очарование современности.**

Керамические инновации преследуют природу, иногда опережая, формируют материю для обстановки и облицовки современных пространств.

**EL COLOR COMO PROTAGONISTA. 5 piedras protagonistas de la arquitectura que inducen a la fascinación por la contemporaneidad.**

La innovación cerámica se inspira en la naturaleza y, en ocasiones incluso la supera, plasmando la materia para decorar los espacios de hoy en día.

# Sfumature di bellezza.

**Mai uguale a se stessa, la superficie materica regala pezzi unici per sfumature cromatiche.**

Il formato 22,5x90 sottolinea la ricchezza e varietà delle texture per un effetto intenso e sorprendente, esaltato dalla cura del dettaglio e dall'armonia dell'insieme.

**SUBTLE BEAUTY. Never repeated, the tactile surface creates unique pieces with subtle shade variation.** The 22.5x90 size underlines the wealth and variety of the textures, for a stunning, intense effect, increased by the attention to detail and the beauty of the overall effect.

**NUANCEN DER SCHÖNHEIT. Niemals gleich, die Oberfläche des Materials schenkt Einzelstücke für chromatische Nuancierungen.** Das Format 22,5x90 betont die Reichhaltigkeit und Vielfalt der Texturen und sorgt für eine intensive und überraschende Wirkung, die gepflegte Details und ein harmonisches Gesamtbild in den Vordergrund heben.

**NUANCES DE BEAUTÉ. Jamais égale à elle-même, la surface matériq ue offre des pièces uniques tout en nuances chromatiques.** Le format 22,5x90 souligne la richesse et la variété des textures pour un effet intense et surprenant qu'exaltent le soin du détail et l'harmonie d'ensemble.

**ВСЕ ОТТЕНКИ КРАСОТЫ. Никогда не похожая на саму себя, материалистичная поверхность дарит уникальные элементы для хроматических оттенков.** Формат 22,5x90 см. подчёркивает богатство и разнообразие текстур, создаёт удивительно мощный эффект, подчёркнутый гармоничными деталями.

**PINCELADAS DE BELLEZA. Siempre diferente, la superficie del material regala piezas únicas por sus matices cromáticos.** El formato 22,5x90 realza la riqueza y variedad de las texturas para crear un efecto intenso y sorprendente, que destaca gracias al cuidado de los detalles y a la armonía del conjunto.

# Basalto



Floor: Basalto 45x90 / Wall: Basalto 22,5x90

AGADANTUS  
ALYSSUM  
AQUILEGIA  
HOYA  
WISTERIA  
HELLEBORUS  
CAMPANULA





# STONEAGE BAKERY



# Montpellier Chianca

## MENU

### COFFEE MENU

Caffe Latte	2.50 / 2.20	Coffee Flavours + 0.40
Cappuccino	2.50 / 2.20	(Hazelnut, vanilla, caramel)
Macchiato	1.50 / 2.20	
Americano	1.50 / 2.20	
Espresso	1.10 / 1.60	
Mocha	2.50 / 2.80	
Monte Bianco	1.50	
Shakerato	2.50	
Hot Chocolate	2.50 / 2.20	



ROMCAFÉ

We also offer a great selection of teas and pastries

### BREAKFAST ITEMS

Full breakfast	4.30
(bacon, sausage, mushroom, beans, toast and egg)	
Breakfast roll	2.20
one filling: bacon, sausage egg	
Omelette	3.50
mozzarella, tomato, pesto ham or bacon and cheese	
Pancakes	4.30
blueberry apple + cinnamon bacon + maple syrup vanilla + cream spinach + cottage cheese	
Granola & Fruit Salad	5.50



# Stupenda praticità.

**Stone Age è il gres porcellanato tutta massa ideale per gli spazi commerciali.** Una superficie moderna e funzionale, resistente all'usura e al calpestio, indifferente allo scorrere del tempo.

WONDERFULLY PRACTICAL. **Stone Age is the ideal through-bodied porcelain stoneware for retail premises.** A modern, functional surface, resistant to wear and foot traffic, immune to the passage of time.

WUNDERBAR ZWECKMÄSSIG. **Stone Age ist das ideale ganzscherbige Feinsteinzeug für Handelsbereiche.** Eine moderne und zweckdienliche Oberfläche, gegen Abrieb und Begehung beständig, unempfindliche Beobachter der Zeit.

FONCTIONNALITÉ AU TOP. **Stone Age est le grès cérame pleine masse idéal pour les espaces commerciaux.** Une surface à la fois moderne et fonctionnelle, qui résiste à l'usure et au cheminement, insensible à l'épreuve du temps.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИЧНОСТЬ. **Stone Age - это керамический гранит в массе, идеальный для коммерческих целей.** Современная и функциональная поверхность, устойчивая к высокой проходимости, никак не изменяющая свойства с течением времени.

SORPRENDEnte PRACTICIDAD. **Stone Age es el gres porcelánico todo masa perfecto para espacios comerciales.** Una superficie moderna y funcional, resistente al desgaste y al tránsito e indiferente al paso del tiempo.



# STONEAGE BAKERY



**COFFEE**  
Caffe Latte  
Cappuccino  
Macchiato  
Americano  
Espresso -  
Mocha ---  
Monte Bianco  
Shakerato  
Hot Chocolate  
we also offer

**BRITISH**  
E  
(bacon, sausage)  
E  
one  
F  
Gr  
\*



COFFEE MENU  
ESPRESSO  
CAPPUCINO  
MACCHIATO  
LATTE  
AMERICANO  
FRAPPE  
MILKSHAKE  
TEA  
COFFEE



La ricchezza dei formati modulari consente la più audace libertà espressiva per la creazione di nuove geometrie, originali ed esclusive.

60x120

60x60

30x60

The wealth of modular sizes allows the most daring freedom of expression, for the formation of new, original, exclusive geometric layouts.

Die zahlreichen modularen Formate ermöglichen bei der Gestaltung ganz origineller und exklusiver neuer Geometrien eine volle Ausdrucksfreiheit.

La richesse des formats modulaires permet la liberté d'expression la plus audacieuse pour créer de nouveaux motifs géométriques, originaux et exclusifs.

Богатство модульных форматов позволяет добиться самой смелой свободы выражения для создания новых, оригинальных и эксклюзивных геометрий.

La variedad de los formatos modulares permite una mayor libertad de expresión para crear nuevas geometrías, originales y exclusivas.



Floor: Salento 60x60 - Salento Rosone 60x60

Salento





NO



# Soluzioni PREZIOSE.



Salento  
Rosone

Ricercate proposte decorative arricchiscono la collezione, con **rosone fatti per esaltare il valore estetico della materia ceramica.**

EXQUISITE SOLUTIONS. Sophisticated decorative offerings enrich the collection, with **medallions styled to enhance the beauty of the ceramic material.**

EDLE LÖSUNGEN. Erlesene Dekorlösungen bereichern die Kollektion mit **Rosetten, die den ästhetischen Wert des keramischen Materials unterstreichen.**

SOLUTIONS PRÉCIEUSES. Des propositions décoratives raffinées enrichissent la collection, avec entre autres des **rosaces conçues pour exalter la valeur esthétique de la matière céramique.**

ЦЕННЫЕ РЕШЕНИЯ. Изысканные декоративные предложения обогащают коллекцию. **Розоны подчёркивают эстетическую значимость керамической материи.**

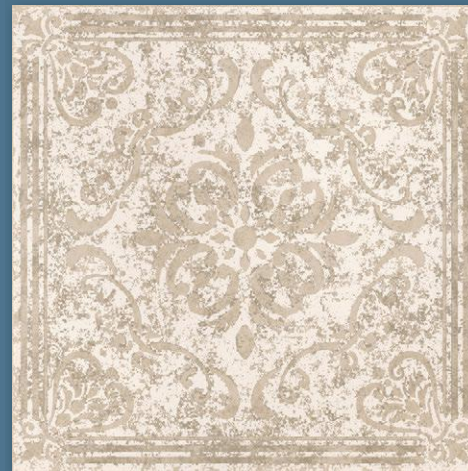
SOLUCIONES PRECIOSAS. Originales propuestas decorativas amplían la colección, con **florones realizados para realzar el valor estético del material cerámico.**







Salento Rosone



Chianca Rosone

*La cura e l'attenzione al dettaglio si accordano con la ricerca di soluzioni preziose, nelle declinazioni Chianca e Salento.*

Care and attention to detail help to create exquisite solutions, in the Chianca and Salento versions.

Die Pflege und Aufmerksamkeit für Details verschmelzen in den Ausführungen Chianca und Salento mit der Forschung nach edlen Lösungen.

Le soin et l'attention accordés au détail se marient à la recherche de précieuses solutions dans les déclinaisons Chianca et Salento.

Декоративный фон из розонов Chianca и Salento отражает внимание к деталям и согласуется с поиском ценных решений.

El cuidado y la atención que se han prestado a los detalles se combinan con la búsqueda de soluciones de gran valor, en las versiones Chianca y Salento.





Chianca



# La forma dell'innovazione.



Chianca  
Tozzetto Mix

**L'innovazione ceramica scolpisce la materia nel segno del design contemporaneo. Stone Age propone decori speciali capaci di reinventare la pietra antica per un look inedito ed esclusivo.**

THE FORM OF INNOVATION. **Ceramic innovation carves matter** to achieve contemporary design. **Stone Age includes special decorative pieces that successfully reinvent ancient stone** for an original, exclusive look.

DIE FORM DER INNOVATION. **Die keramische Innovation formt das Material** im Zeichen des kontemporären Designs. **Stone Age bringt spezielle Dekore, die den antiken Stein neu interpretieren** und für einen ganz neuen und exklusiven Look sorgen.

LA FORME DE L'INNOVATION. **L'innovation céramique sculpte la matière** à l'enseigne du design contemporain. **Stone Age propose des décors spéciaux à même de réinventer la pierre antique** pour un look inédit et exclusif.

ФОРМА ИННОВАЦИИ. **Керамические инновации отражают в материю признаки современного дизайна. Stone Age предлагает специальные декоры, способные заново изобретать древний камень** для нового эксклюзивного облика.

LA FORMA DE LA INNOVACIÓN. **La innovación cerámica esculpe el material** a través del diseño contemporáneo. **Stone Age propone decoraciones especiales que reinventan la piedra antigua** para ofrecer un estilo inédito y exclusivo.





# Chianca Montpellier



# Feeling XL.



**Il look delle pietre antiche** recuperate **si esalta** nell'assortimento di formati **prestigiosi** e originali, con soluzioni che rendono speciale ogni ambiente.

**The look of reused antique stones in an assortment of prestigious**, original sizes, with solutions that make every room special.

**Der Look** wiederentdeckter **antiker Steine** wird von einem **Sortiment edler** und origineller **Formate betont** und bringt Lösungen, die aus jedem Bereich etwas ganz Besonderes machen.

**Le look des pierres antiques** remises au jour **est exalté par l'assortiment de formats prestigieux** et originaux à travers des solutions qui font de chaque espace un lieu unique.

**Облик старинных, бережно сохранённых камней, раскрывается в ассортименте престижных и оригинальных форматов**, а также в интерьерных решениях, делающих особым каждое помещение.

**La imagen de las piedras antiguas** recuperadas **destaca en la variedad de formatos** originales y **de gran calidad**, con soluciones que hacen que cada espacio sea especial.





**XL: 60x120 cm**

# Wall / FLOOR.

Cromatismi naturali e molteplici formati per **pavimenti e rivestimenti che ampliano i confini progettuali** suggerendo la creazione di atmosfere calde ed avvolgenti, dove sapientemente convivono comfort e design.



\*  
Wall



\*  
Floor

Natural colours and a wide variety of sizes for **floor and wall coverings that push back the frontiers of interior design**, inspiring warm, intimate moods, a skilful blend of comfort and design.

Natürliche Farben und zahlreiche Formate für **Böden und Wandverkleidungen, die alle Projektgrenzen erweitern** und die Entstehung warmer und umschmeichelnder Atmosphären empfehlen, in denen Komfort und Design zusammenfinden.

Des chromatismes naturels et de multiples formats **pour sol et revêtement mural repoussent les limites imposées à chaque projet** et suggèrent la création d'atmosphères chaleureuses au sein desquelles confort et design cohabitent en une savante harmonie.

Натуральная гамма цветов и многочисленные форматы для пола и стен **расширяют проектные рамки**, предлагая создание тёплых уютных атмосфер, в которых мудро уживаются комфорт и дизайн.

Cromatismos naturales y múltiples formatos para **pavimentos y revestimientos que amplían los límites del proyecto** y proponen la creación de atmósferas cálidas y acogedoras donde conviven maravillosamente confort y diseño.

# Bretagna



Floor: Bretagna 45x90 / Wall: Bretagna 22,5x90



Floor: Bretagna 45x90



X

# LA FORZA della bellezza.

Stone Age esalta il fascino della pietra: **colori, formati e prestazioni tecniche racchiudono** il fascino di lastre naturali e **tutti i segreti dell'eccellenza ceramica.**

THE STRENGTH OF BEAUTY. Stone Age exalts the beauty of stone: **colours, sizes and technical performances offer the appeal of natural slabs and all the secrets of ceramic excellence.**

DIE KRAFT DER SCHÖNHEIT. Stone Age betont den Charme von Stein: **Farben, Formate und technische Leistungen beinhalten** den Charme natürlicher Platten und **alle Geheimnisse der keramischen Exzellenz.**

LA FORCE DE LA BEAUTÉ. Stone Age exalte le charme de la pierre : **couleurs, formats et performances techniques recèlent** le charme de dalles naturelles et **tous les secrets de l'excellence céramique.**

СИЛА КРАСОТЫ. Stone Age подчёркивает непревзойдённую красоту камня: **цвета, форматы и технические показатели обеспечивают** неповторимое очарование природных плит, **раскрывая все секреты керамического совершенства.**

LA FUERZA DE LA BELLEZA. Stone Age resalta el atractivo de la piedra: **los colores, los formatos y las prestaciones técnicas contienen** la belleza de las placas naturales y **todos los secretos de la excelencia cerámica.**



Wall: Bretagna 22,5x90

# Stone Age



## GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA

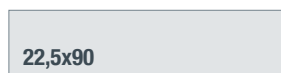
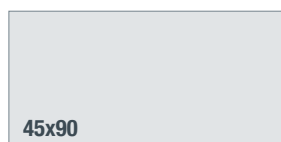
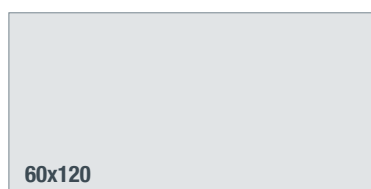
FULL BODY PORCELAIN STONEWARE / FEINSTEINZEUG DURCHGEFAERBT / GRES CERAME PLEIN MASSE  
GRES PORCELANICO TODA MASA / КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

### CHIANCA



#### NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED  
NATUR KALIBRIERT  
NATUREL RECTIFIÉ  
NATURAL RECTIFICADO  
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



R10 / A

ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET

<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x48"	SG01BA		SPESSORE 10 MM
<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	SG0168		SPESSORE 10 MM
<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	SG0163		SPESSORE 10 MM
<b>45x90 cm</b> 17 <sup>3/4</sup> "x36"	SG0149		SPESSORE 10 MM
<b>22,5x90 cm</b> 9"x36"	SG01L13		SPESSORE 10 MM



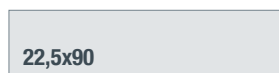
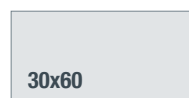
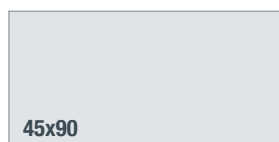
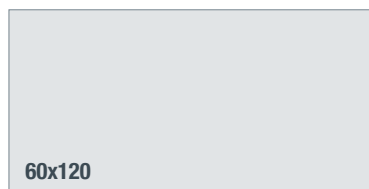
 RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	 RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS	 RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	 ANTISCIVOLO ANTISLIP	 ASTM > 0,60 DRY $\geq$ 0,60 WET ANSI A137.1 > 0,42 WET	 MONOSPESSORE SINGLE THICKNESS	 PROGETTO DIGITALE DIGITAL DESIGN
--	---	---	--	--	---	---	--






## SALENTO



  
V3  
HIGH

**NATURALE RETTIFICATO**  
 MATTE RECTIFIED  
 NATUR KALIBRIERT  
 NATUREL RECTIFIÉ  
 NATURAL RECTIFICADO  
 МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



R10 / A			
ASTM C1028 > 0,60 DRY $\geq$ 0,60 WET			
<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x48"	SG06BA		SPESSORE 10 MM
<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	SG0668		SPESSORE 10 MM
<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	SG0663		SPESSORE 10 MM
<b>45x90 cm</b> 17 <sup>3/4</sup> "x36"	SG0649		SPESSORE 10 MM
<b>22,5x90 cm</b> 9"x36"	SG06L13		SPESSORE 10 MM

# Stone Age



## GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA

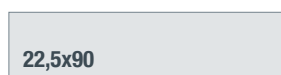
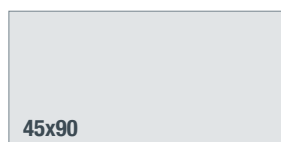
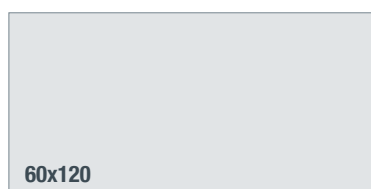
FULL BODY PORCELAIN STONEWARE / FEINSTEINZEUG DURCHGEFAERBT / GRES CERAME PLEIN MASSE  
GRES PORCELANICO TODA MASA / КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

### MONTPELLIER








#### NATURALE RETTIFICATO




MATTE RECTIFIED  
NATUR KALIBRIERT  
NATUREL RECTIFIÉ  
NATURAL RECTIFICADO  
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



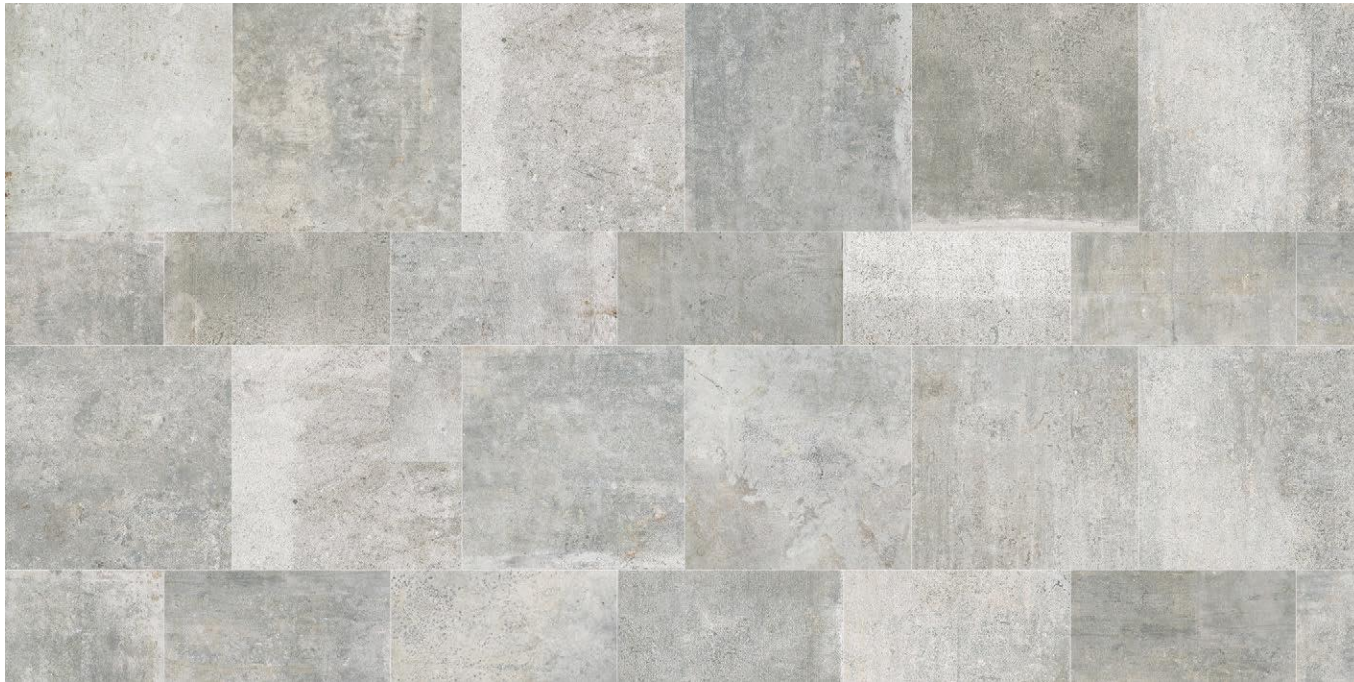
R10 / A

ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET

<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x48"	SG03BA		SPESSORE 10 MM
<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	SG0368		SPESSORE 10 MM
<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	SG0363		SPESSORE 10 MM
<b>45x90 cm</b> 17 <sup>3/4</sup> "x36"	SG0349		SPESSORE 10 MM
<b>22,5x90 cm</b> 9"x36"	SG03L13		SPESSORE 10 MM

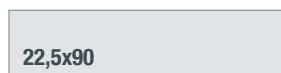
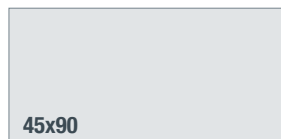
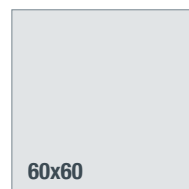
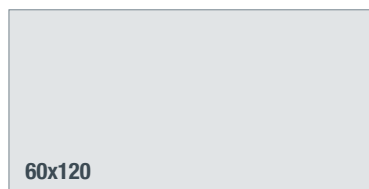
 RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	 RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS	 RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	 ANTISCIVOLO ANTISLIP	 ASTM > 0,60 DRY $\geq$ 0,60 WET ANSI A137.1 > 0,42 WET	 MONOSPESORE SINGLE THICKNESS	 PROGETTO DIGITALE DIGITAL DESIGN
--	---	---	--	--	---	--	--






## BRETAGNA



  
V3  
HIGH

**NATURALE RETTIFICATO**  
 MATTE RECTIFIED  
 NATUR KALIBRIERT  
 NATUREL RECTIFIÉ  
 NATURAL RECTIFICADO  
 МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



R10 / A			
ASTM C1028 > 0,60 DRY $\geq$ 0,60 WET			
<b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x48"	SG04BA		SPESSORE 10 MM
<b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	SG0468		SPESSORE 10 MM
<b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	SG0463		SPESSORE 10 MM
<b>45x90 cm</b> 17 <sup>3/4</sup> "x36"	SG0449		SPESSORE 10 MM
<b>22,5x90 cm</b> 9"x36"	SG04L13		SPESSORE 10 MM

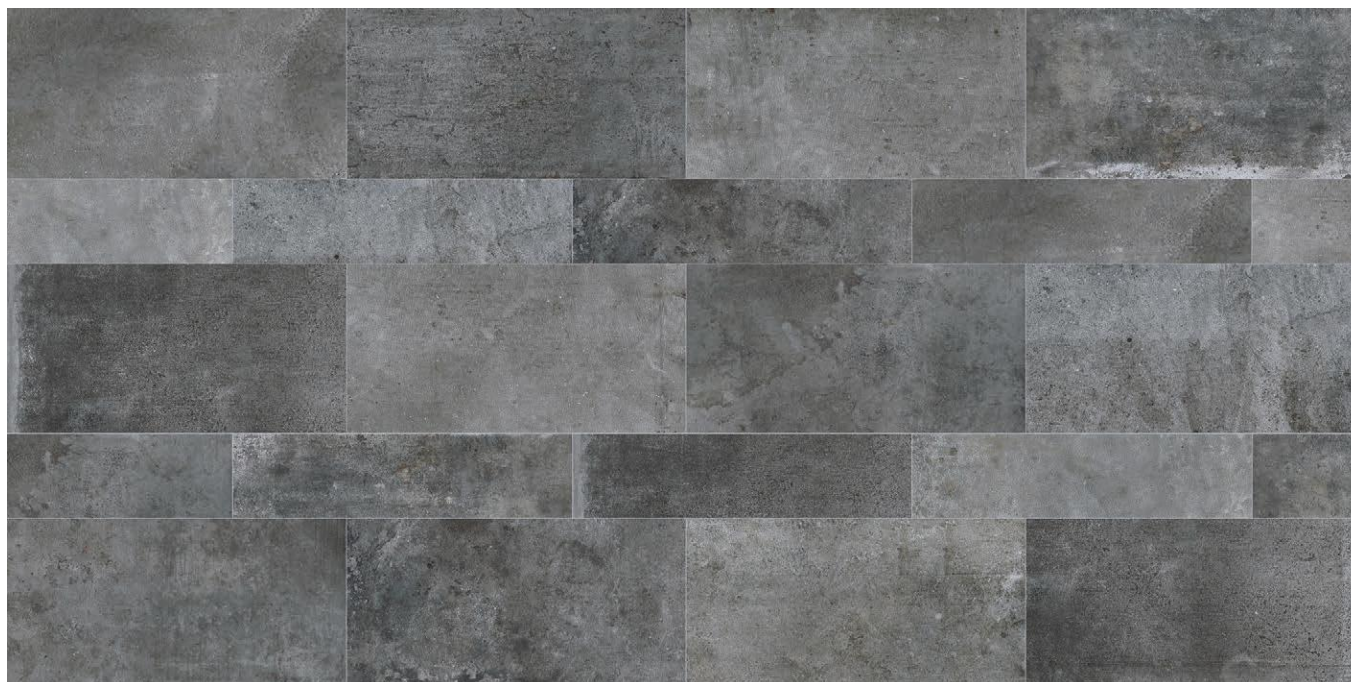
# Stone Age



## GRES PORCELLANATO TUTTA MASSA

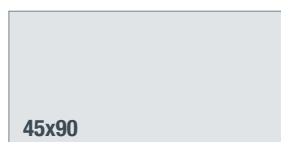
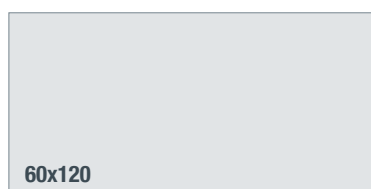
FULL BODY PORCELAIN STONEWARE / FEINSTEINZEUG DURCHGEFAERBT / GRES CERAME PLEIN MASSE  
GRES PORCELANICO TODA MASA / КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

### BASALTO



#### NATURALE RETTIFICATO


MATTE RECTIFIED  
NATUR KALIBRIERT  
NATUREL RECTIFIÉ  
NATURAL RECTIFICADO  
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



R10 / A

ASTM C1028 > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET

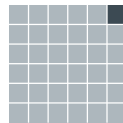
60x120 cm 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x48"	SG05BA		SPESSORE 10 MM
60x60 cm 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	SG0568		SPESSORE 10 MM
30x60 cm 11 <sup>7</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	SG0563		SPESSORE 10 MM
45x90 cm 17 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> "x36"	SG0549		SPESSORE 10 MM
22,5x90 cm 9"x36"	SG05L13		SPESSORE 10 MM

 RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH	 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	 RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICALS	 RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE	 ANTISCIVOLO ANTISLIP	 ASTM > 0,60 DRY $\geq$ 0,60 WET ANSI A137.1 > 0,42 WET	 MONOSPESORE SINGLE THICKNESS	 PROGETTO DIGITALE DIGITAL DESIGN
--	---	---	--	--	---	--	--

## MOSAICO A

### NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED  
 NATUR KALIBRIERT  
 NATUREL RECTIFIÉ  
 NATURAL RECTIFICADO  
 МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



TESSERA 5x5 2"x2"

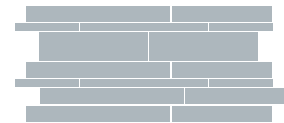
30x30 cm 11<sup>7/8</sup>"x11<sup>7/8</sup>"

SG013MA CHIANGA  
 SG033MA MONTPELLIER  
 SG043MA BRETAGNA  
 SG053MA BASALTO  
 SG063MA SALENTO

## MURETTO

### NATURALE

MATTE  
 NATUR  
 NATUREL  
 NATURAL  
 МАТОВЫЙ



30x60 cm 11<sup>7/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

SG01MB CHIANGA  
 SG03MB MONTPELLIER  
 SG04MB BRETAGNA  
 SG05MB BASALTO  
 SG06MB SALENTO

## NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED  
 NATUR KALIBRIERT  
 NATUREL RECTIFIÉ  
 NATURAL RECTIFICADO  
 МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



**CHIANGA TOZZETTO MIX**  
 SG01TM 22,5x22,5 / 9"x9"



**SALENTO TOZZETTO MIX**  
 SG06TM 22,5x22,5 / 9"x9"



**CHIANGA ROSONE**  
 SG01RS 60x60 cm 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

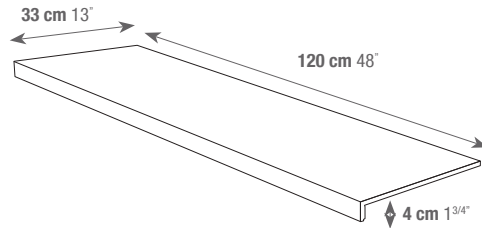


**SALENTO ROSONE**  
 SG06RS 60x60 cm 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"



## PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



### NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED  
NATUR KALIBRIERT  
NATUREL RECTIFIÉ  
NATURAL RECTIFICADO  
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

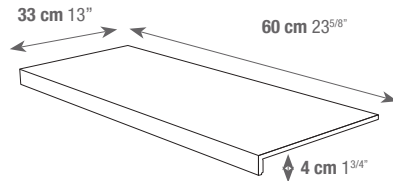
120x33x4 cm 48"x13"x1 3/4"



SG01GT2	CHIANCA
SG03GT2	MONTPELLIER
SG04GT2	BRETAGNA
SG05GT2	BASALTO
SG06GT2	SALENTO

### GRADONE CON TORO \*

STEP TREAD WITH FULL SKIRTING / FLORENTINER STUFE / NEZ DE MARCHE AVEC RETOMBEE / ESCALÓN CON PIEZA DE PELDAÑO / ТУПЕЛЬ С ФРИЗОМ



### NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED  
NATUR KALIBRIERT  
NATUREL RECTIFIÉ  
NATURAL RECTIFICADO  
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

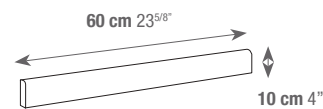
60x33x4 cm 23 5/8"x11 7/8"x1 3/4"



SG01G3S	CHIANCA
SG03G3S	MONTPELLIER
SG04G3S	BRETAGNA
SG05G3S	BASALTO
SG06G3S	SALENTO

### GRADONE CON TORO \*

STEP TREAD WITH FULL SKIRTING / FLORENTINER STUFE / NEZ DE MARCHE AVEC RETOMBEE / ESCALÓN CON PIEZA DE PELDAÑO / ТУПЕЛЬ С ФРИЗОМ



### NATURALE RETTIFICATO

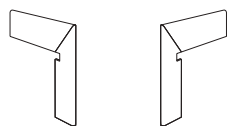
MATTE RECTIFIED  
NATUR KALIBRIERT  
NATUREL RECTIFIÉ  
NATURAL RECTIFICADO  
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

10x60 cm 4"x23 5/8"



### BATTISCOPA

SKIRTING / SOCKEL / PLINTHE / ZOCALO / ПЛИНТУС



### NATURALE RETTIFICATO

MATTE RECTIFIED  
NATUR KALIBRIERT  
NATUREL RECTIFIÉ  
NATURAL RECTIFICADO  
МАТОВЫЙ РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

#### DX

SG01BDX	CHIANCA
SG03BDX	MONTPELLIER
SG04BDX	BRETAGNA
SG05BDX	BASALTO
SG06BDX	SALENTO



#### SX

SG01BSX	CHIANCA
SG03BSX	MONTPELLIER
SG04BSX	BRETAGNA
SG05BSX	BASALTO
SG06BSX	SALENTO



### SET BATTISCOPA PER SCALA DX E SX \*\*

SET OF SKIRTING TILES FOR R AND L STAIRS / SET SOCKELLEISTE FÜR TREPPE RECHTS UND LINKS / JEU DE PLINTHES POUR ESCALIER DROIT ET GAUCHE / KIT ZÓCALO PARA ESCALERA DCH. E IZQ. / КОМПЛЕКТ ПЛИНТУСА ЛЕСТНИЦ ПРАВЫЙ И ЛЕВЫЙ

\* ASSEMBLATO / COUPLED / ZUSAMMENGEBAUT / ASSEMBLÉ / ASEMBLADO / В СЮПЕ

\*\* FINITURA A BECCO DI CIVETTA / ROUNDED EDGE FINISH / AUSFÜHRUNG MIT ECKABRUNDUNG / FINITION A BORD ARRONDI / ACABADO CON CANTO / РОМО«КРЮЧКОВАТАЯ» ОТДЕЛКА: «BECCO DI CIVETTA»

\*\*\* PIEGATO A CALDO / HOT FORMED / WARMGEBOGEN / PLIE A CHAUD / CURVADO EN CALIENTE / ФОРМОВКА ИЗГИБА В ГОРЯЧЕМ СОСТОЯНИИ

# NORME DI POSA E MANUTENZIONE

INSTALLATION AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS / ПРАВИЛА УКЛАДКИ И УХОДА / VERLEGUNGS- UND INSTANDHALTUNGSNORMEN / NORMES DE POSE ET D'ENTRETIEN / NORMAS DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO



**Per ottenere il miglior risultato estetico è fondamentale prima della posa stendere a terra almeno 4 mq di prodotto e verificare la distribuzione dell'effetto cromatico. Si raccomanda di alternare e orientare i pezzi in modo da creare una distribuzione naturale del disegno e delle venature. Si consiglia una stuccatura in tinta con il prodotto, mantenendo una fuga di 2 mm.**

For best results, before laying lay out at least 4 m<sup>2</sup> of product and check the distribution of the colour effect. Alternate and lay out the pieces to create a natural distribution of the pattern and grains. Use matching grout, maintaining a gap of 2mm.

Для достижения лучшего эстетического результата, необходимо перед укладкой расположить на полу как минимум 4 кв.м. продукции и проверить хроматическое распределение. Рекомендуется чередовать и ориентировать плитки для создания естественного распределения рисунка и вен. Рекомендуется затирка под цвет фона, выдерживая шов 2 мм при укладке.

Für das beste ästhetische Ergebnis ist es wesentlich, vor der Verlegung auf dem Boden mindestens 4 Quadratmeter Fliesen zu verlegen und die Verteilung der chromatischen Wirkung zu prüfen. Es wird empfohlen, die Fliesen so abzuwechseln und auszurichten, dass eine natürliche Verteilung des Musters und der Äderungen geschaffen wird. Wir empfehlen eine Verfugung im selben Farbton der Fliese, es sollte eine Fuge von 2 mm eingehalten werden.

Pour obtenir un résultat esthétique irréprochable, avant de procéder à la pose, il est fondamental de mettre au sol au moins 4 m<sup>2</sup> de produit et de vérifier la répartition de l'effet chromatique. Il est recommandé d'alterner et d'orienter les pièces de manière à créer un effet de répartition naturel du dessin et des veinures. Il est conseillé de choisir un produit de remplissage des joints assorti au produit et de garder une largeur de joint de 2 mm.

Para obtener el mejor resultado estético es fundamental, antes de la colocación, extender sobre el suelo al menos 4 m<sup>2</sup> de producto y comprobar la distribución del efecto cromático. Se recomienda alternar y orientar las piezas creando una distribución natural del dibujo y de las vetas. Se aconseja utilizar un material de rejuntado de un color a juego con el producto, manteniendo una junta de 2 mm.

**NEL CASO SI SCELGA LA POSA "A CORRERE" DEI PRODOTTI IN FORMATI RETTANGOLARI, SI CONSIGLIA DI SFALSARE IL LATO PIÙ LUNGO PER UN MASSIMO DI 30 CM SULLA LUNGHEZZA DEL PEZZO ADIACENTE.**

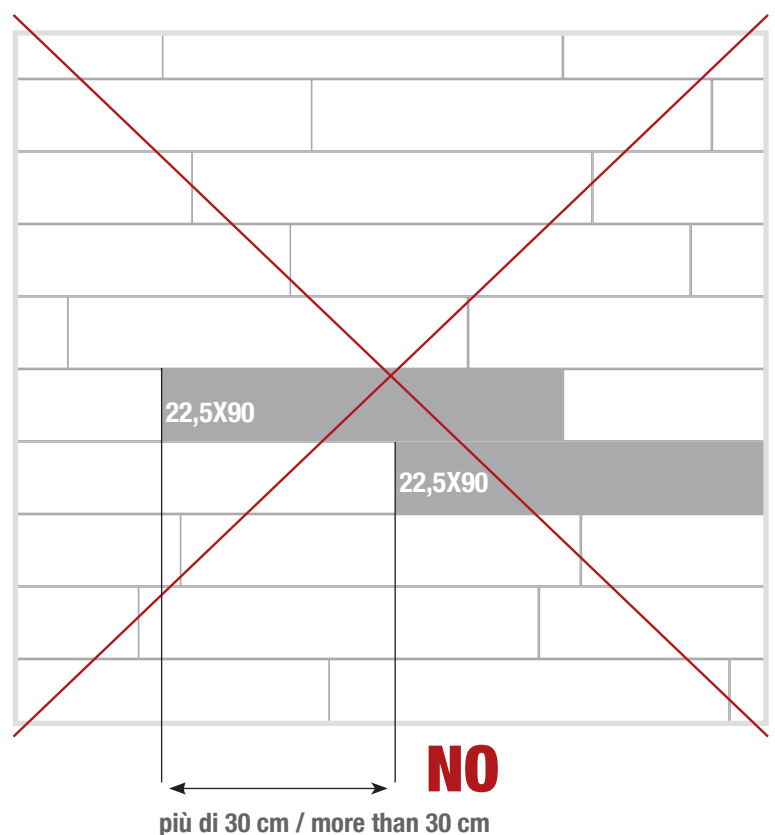
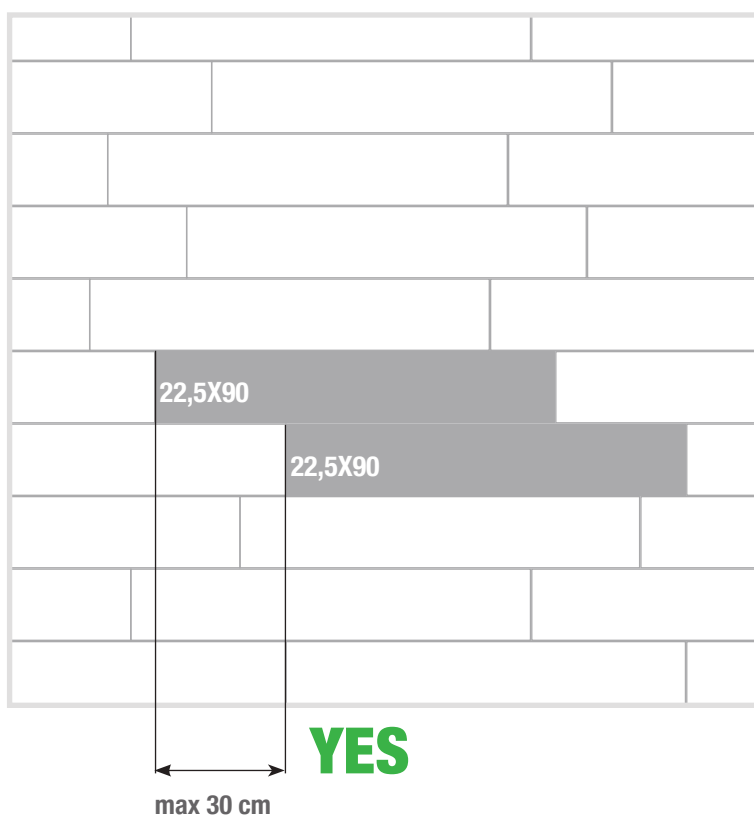
When rectangular products are laid in "running bond" patterns, the longest side should be staggered in relation to the length of the piece next to it by no more than 30 cm.

Falls rechteckige Formate "fortlaufend" verlegt werden sollen, wird empfohlen, die längere Seite im Verhältnis zum angrenzenden Teil um maximal 30 versetzt anzuordnen.

Dans le cas de la pose parallèle de carreaux rectangulaires, il est recommandé de décaler le côté long d'un maximum de 30 cm sur la longueur du carreau adjacent.

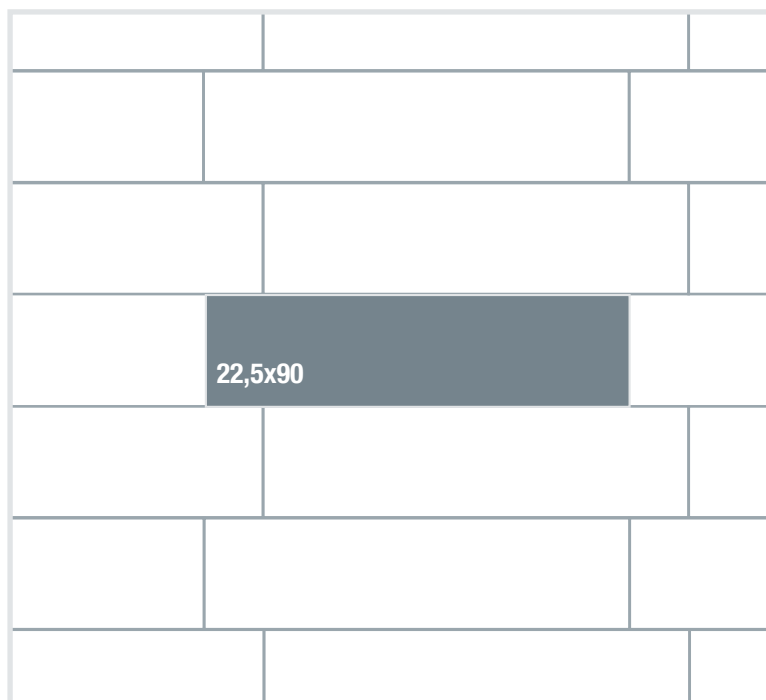
En caso de colocación "continua" de material con formatos rectangulares, se recomienda escalonar el lado más largo unos 30 cm con respecto a la longitud de la pieza adyacente.

При укладке прямоугольных форматов со смещением, рекомендуется сдвигать длинный край не более, чем на 30 см по отношению к прилегающей плите.



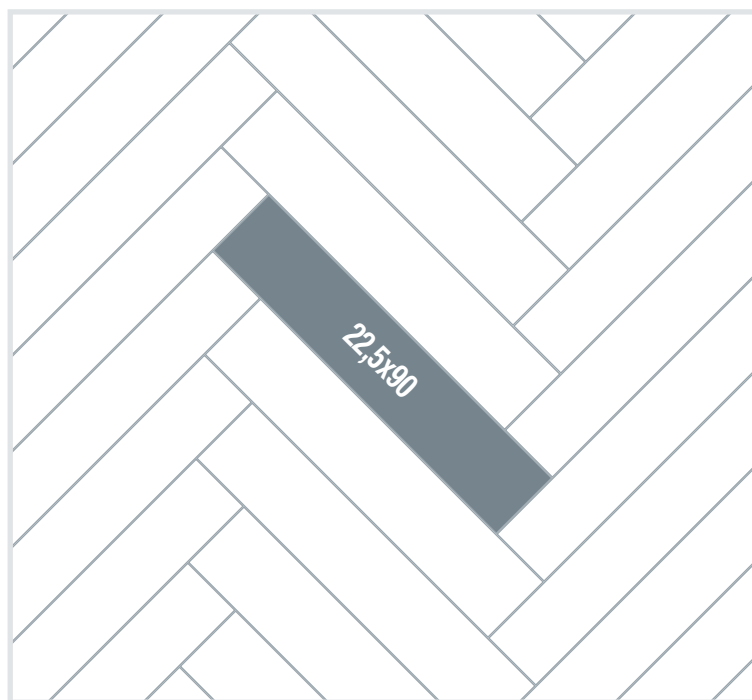
# INDICAZIONI E SCHEMI DI POSA

INSTALLATION LAYOUTS AND INSTRUCTIONS / VERLEGUNGSSCHEMEN UND ANWEISUNGEN / INDICATIONS ET SCHÉMAS DE POSE / INDICACIONES Y ESQUEMAS DE COLOCACIÓN / ИНФОРМАЦИЯ И СХЕМЫ УКЛАДКИ



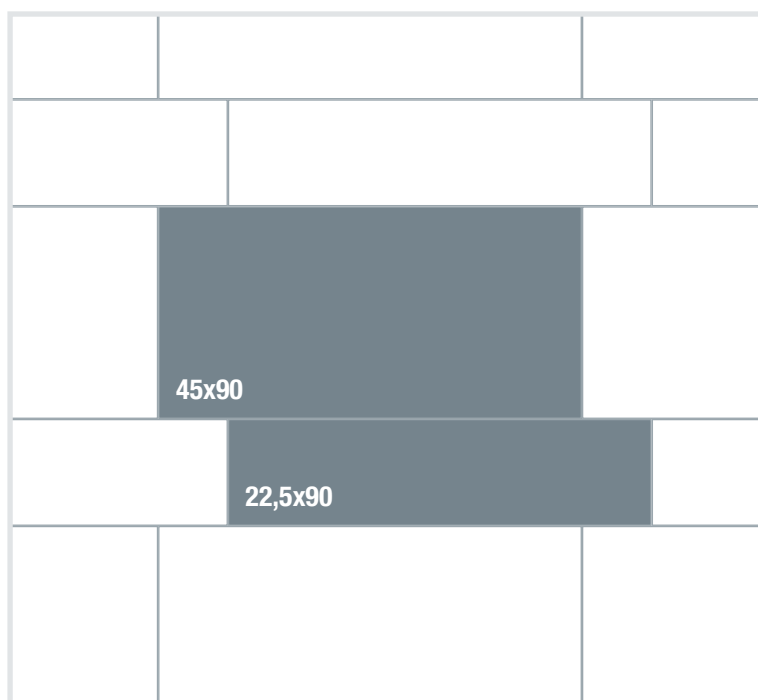
**22,5x90**

22,5x90 - 100%



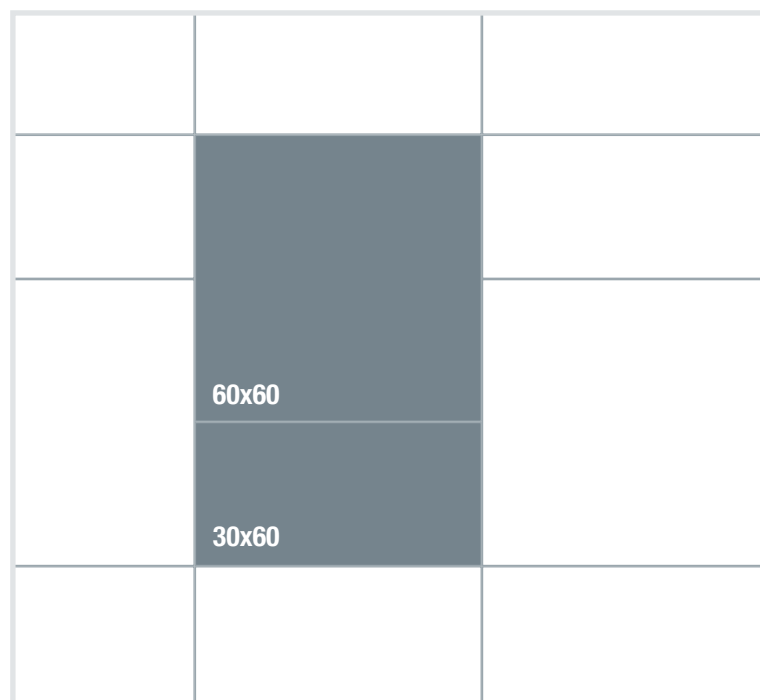
**22,5x90**

22,5x90 - 100%



**45x90 / 22,5x90**

45x90 - 67%  
22,5x90 - 33%



**60x60 / 30x60**

60x60 - 66,7%  
30x60 - 33,3%



# TABELLE TECNICHE

TECHNICAL TABLES / TECHNISCHE ANGABEN / FICHE TECHNIQUE / FICHA TÉCNICA / ТЕХНИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ



## CARATTERISTICHE TECNICHE GRÈS FINE PORCELLANATO NON SMALTATO - CONFORMI A NORME EUROPEE EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Eb ≤ 0,5%

TECHNICAL SPECIFICATIONS OF UNGLAZED PORCELAIN STONEWARE - CONFORMING TO EUROPEAN STANDARDS EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Eb ≤ 0,5%

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN FÜR UNGLASIERTES FEINSTEINZEUG - GEMÄSS DEN EUROPÄISCHEN NORMEN EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Eb ≤ 0,5%

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU GRÈS CÉRAME FIN NON ÉMAILLÉ - CONFORMES AUX NORMES EUROPÉENNES EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Eb ≤ 0,5%

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL GRES FINO PORCELÁNICO NO ESMALTADO - CONFORME CON LAS NORMAS EUROPEAS EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G GRUPPO BIa UGL CON Eb ≤ 0,5%

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НЕГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА СООТВЕТСТВУЮТ ЕВРОПЕЙСКИМ НОРМАМ EN 14411 ISO 13006 APPENDICE G ГРУППА BIa UGL C Eb ≤ 0,5%

Icona	CARATTERISTICA TECNICA. PHYSICAL PROPERTIES. TECHNISCHE DATEN. CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS. ТЕХНИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.	METODICA DI PROVA. TESTING METHOD. PRÜFVERFAHREN. NORME D'ESSAIS. METODOLOGIA DE PRUEBAS. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ.	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA ССЫЛКА НА НОРМУ	Dimensioni		VALORE PRODOTTO. PRODUCT VALUES. PRODUKT WERTE. VALEUR PRODUIT. VALOR PRODUCTO. ПОКАЗАТЕЛИ ПРОДУКЦИИ.	
				7cm ≤ N < 15 cm (mm)	N ≥ 15 cm (mm)		
	Dimensioni Size Abmessungen Dimensions Dimensiones размеры	EN ISO 10545-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lunghezza e larghezza - Length and width - Länge und Breite - Longueur et largeur - Longitud y anchura - длина и ширина</li> <li>Spessore - Thickness - Stärke - Epaisseur - Espesor - толщина</li> <li>Rettilineità spigoli - Linearity - Kantengeradheit - Rectitude des arêtes - Rectilineidad de los cantos max - прямолинейность углов</li> <li>Ortogonalità - Wedging - Rechtwinkligkeit - Orthogonalité - Ortogonalidad - ортогональность</li> <li>Planarità - Warpage - Ebenflächigkeit - Planité - Planitud - плоскостность</li> <li>Aspetto: percentuale di piastrelle accettabili nel lotto Appearance: percentage of acceptable tiles, per lot Oberflächenbeschaffenheit: Prozentsatz der Fliesen, die den geforderten Eigenschaften entsprechen Aspect: pourcentage de carreaux acceptables sur la fourniture totale Aspecto: porcentaje de azulejos aceptables en el lote внешний вид: процент приемлемой плитки в лоте</li> </ul>	±0.9 ±0.5 ±0.75	±0.6 ±0.5 ±0.5	±2.0 mm ±1.5	<b>Rettificato</b>  Conforme Conforming Erfüllt Conforme Conforming соответствующий
	Assorbimento d'acqua % Water absorption % Wasseraufnahme % Absorption d'eau % Absorción del agua % водопоглощение %	EN ISO 10545-3	E <sub>b</sub> ≤ 0,5%			Conforme Conforming Erfüllt Conforme Conforming соответствующий	
	Resistenza alla flessione Modulus of rupture Biegezugfestigkeit Resistance à la flexion Resistencia a la flexión прочность на изгиб	EN ISO 10545-4	valore medio 35 N/mm <sup>2</sup> min.			Conforme Conforming Erfüllt Conforme Conforming соответствующий	
	Sforzo di rottura Breakage resistance Bruchlast Resistance à la rupture Resistencia a la rotura усилие на излом	EN ISO 10545-4	sp. > = 7,5 mm: min 1300 N sp. < 7,5 mm: min 700 N			Conforme Conforming Erfüllt Conforme Conforming соответствующий	
	Resistenza all'abrasione profonda Scratch resistance Bestimmung des Widerstandes gegen tiefen Verschleiß Resistance à l'abrasion Resistencia a la abrasión profunda устойчивость к абразивному воздействию	EN ISO 10545-6	175 mm <sup>2</sup> max.			medio / average / mittelwert / moynene / media / средний  < 150 mm <sup>2</sup>	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Thermal expansion coefficient Wärmeausdehnung Coefficient de dilatation thermique linéaire Coeficiente de dilatación térmica lineal линейный коэффициент термического расширения	EN ISO 10545-8	Valore dichiarato Declared value Valeur déclarée Valor declarado Angegabener Wert заявленный показатель			6,2 MK <sup>-1</sup>	
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Resistance aux écarts de température Resistencia a los cambios bruscos de temperatura устойчивость к перепадам температуры	EN ISO 10545-9	Test superato in accordo con iso 10545-1 Pass according to iso 10545-1 Py en accord avec norme en 10545-1 Test aprobado en acuerdo con iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 результат теста в соответствии с iso 10545-1			Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes устойчивый	
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Resistance au gel Resistencia a las heladas морозостойкость	EN ISO 10545-12	Test superato in accordo con iso 10545-1 Pass according to iso 10545-1 Py en accord avec norme en 10545-1 Test aprobado en acuerdo con iso 10545-1 Test ueberstanden nach ISO 10545-1 результат теста в соответствии с iso 10545-1			Resistente Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes устойчивый	
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali Resistance to low concentrations of acids and alkali Resistencia a des basses concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Resistencia a bajas concentraciones de ácidos y alcalos Устойчивость к низким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato Declared value Valeur déclarée Valor declarado Angegabener Wert заявленный показатель			Resistente* Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes устойчивый	
	Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali Resistance to high concentrations of acids and alkali Resistencia a des hautes concentrations d'acides et bases Beständigkeit gegen stark konzentrierte Säuren und Laugen Resistencia a altas concentraciones de ácidos y alcalos Устойчивость к высоким концентрациям кислот и щелочей	EN ISO 10545-13	Valore dichiarato Declared value Valeur déclarée Valor declarado Angegabener Wert заявленный показатель			Resistente* Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes устойчивый	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to domestic chemicals and additives for swimming pools Resistencia aux prod. chimiques d'usage domestique et additifs pour piscines Beständigkeit gegen chemische Haushaltsreiniger und Zusatzstoffe für Schwimmbäder Resistencia a los productos químicos de uso domestico y a los aditivos para piscina Устойчивость к бытовым химическим продуктам и средствам для бассейнов	EN ISO 10545-13	UB min.			UA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle non smaltate naturali Stain resistance of unglazed matte porcelain Fleckenbeständigkeit von unglasierten natur Fliesen Resistance aux taches des carreaux non émaillés naturel Resistencia a las manchas del porcelánico compacto natural устойчивость натуральных неглазурованных плиток к пятнам	EN ISO 10545-14	Valore dichiarato Declared value Valeur déclarée Valor declarado Angegabener Wert заявленный показатель			Resistente* Resistant Widerstandsfähig Résistants Resistentes устойчивый	
	Brillantezza Brilliance Glanz Brillant Brillo блеск					Maggiore o uguale a quella dei marmi e graniti. More or equal to that of marble and granite. Mindestens so dauerhaft wie der von Marmor und Granit. Supérieur ou égal à celui des marbres et des granits. Mayor o igual que el de los mármoles y los granitos. Большой или равный мраморам и гранитам	
	Resistenza dei colori alla luce Color resistance to light Lichtbeständigkeit Resistance des couleurs a la lumière Resistencia de los colores a la luz устойчивость к выгоранию цвета	DIN 51094	Non devono presentare apprezzabili variazioni di colore. No noticeable color change. Die Muster dürfen keine sichtbaren Farbveränderungen aufweisen. No doivent pas présenter de variations importantes des couleurs. No deben presentar variaciones de color apreciables. не должны представлять значительные изменения цвета			Materiale inalterato dopo il test No alteration after testing Keine Veränderung nach dem Test Aucune alteration releevée Ninguna alteración encontrada материал без изменений после теста	
	Coefficiente di attrito (Scivoleità) Friction coefficient (slipiness) Reibungskoeffizient (Schlupfrigkeit) Coefficient de friction (Glissement) Coeficiente de anti deslizamiento коэффициент истирания	DIN 51130 DIN 51097 B.C.R.A. D.M.236/ 89 ASTM C1028-2007 ANSI A 137.1-2012	Dove richiesto If needed Nach anforderung Si demande Si requerido Где следует			Naturale R10  Naturale A  > 0,40 ASCIUTTO > 0,40 BAGNIATO  > 0,60 DRY ≥ 0,60 WET  > 0,42 WET	

\* Si raccomanda di consultare Contract Division per le indicazioni necessarie al corretto utilizzo.  
\* It's advisable to refer Contract Division for all necessary guidelines to a correct use.  
\* Zur korrekten Anwendung wird empfohlen unsere Contract Division zu kontaktieren.  
\* Merci de consulter notre Contract Division pour les indications a un usage correct.  
\* Se aconseja contactar nuestro Contract Division para las instrucciones necesarias para una correcta utilización.  
\* Рекомендуется связаться с Проектным Отделом для указаний по правильному применению.

Schede tecniche consultabili sul sito: [www.italgranitigroup.com](http://www.italgranitigroup.com)  
Technical details available on: [www.italgranitigroup.com](http://www.italgranitigroup.com)  
Techniken karten im auffindbar: [www.italgranitigroup.com](http://www.italgranitigroup.com)  
Fiches techniques à consulter sur le site: [www.italgranitigroup.com](http://www.italgranitigroup.com)  
Fichas técnicas consultables en el sitio: [www.italgranitigroup.com](http://www.italgranitigroup.com)  
справочная информация на сайте: [www.italgranitigroup.com](http://www.italgranitigroup.com)

L'icona "m<sup>2</sup>" identifica i fondi decorati e le decorazioni venduti a metro quadrato, caratterizzati da un alto valore tecnico ed estetico, offerto a prezzi particolarmente accessibili. Questo consente di utilizzarli non solo come decori ma anche per intere pareti.



The "m<sup>2</sup>" icon identifies the decorated background tiles and decorative pieces sold per square metre that offer high technical and appearance values at particularly affordable prices. This allows them to be used not only for ornamentation but also to cover whole walls.

Указатель "m<sup>2</sup>" означает декорированные фоны и собственно декоры, продаваемые за квадратный метр, характеризующиеся высоким техническим и эстетическим значением, предлагаемые по особенно доступной цене. Это позволяет использовать их не только в качестве отдельных декоров, но и в качестве полноценной облицовки.

Die Ikone "m<sup>2</sup>" identi-fiziert die dekorierten Grundfliesen und die in Quadratmetern verkauften Dekorationen von hohem technischen und ästhetischen Wert, die zu besonders zugänglichen Preisen angeboten werden. Dadurch können sie nicht nur als Dekore sondern auch für ganze Wandflächen verwendet werden.

L'icône "m<sup>2</sup>" identifie les fonds décorés et les décorations vendus au mètre carré, caractérisés par une haute valeur technique et esthétique, et proposés à des prix très accessibles. Ils peuvent ainsi être utilisés comme décors mais également pour revêtir des parois entières.

El icono "m<sup>2</sup>" identifica los fondos decorados y las decoraciones vendidas por metro cuadrado, caracterizados por un alto valor técnico y estético, a precios realmente accesibles. Esto permite utilizarlos no solo como elementos decorativos, sino para paredes enteras.

**Mosaico su rete:** mosaico formato da tessere sfuse, preassemblate su rete per agevolare la posa. Permettono di realizzare pareti curve.



SU RETE  
MESH MOUNTED

**MESH-BACKED MOSAIC:** mosaic made from loose tiles, pre-assembled on a mesh to make laying easier. Can also be used for curved walls.

**МОЗАИКА НА СЕТКЕ:** смешанная формованная мозаика, собранная на сетке для удобства укладки. Позволяет облицовывать вогнутые и выпуклые поверхности.

**AUF NETZ GEKLEBTES MOSAIK:** Mosaik aus losen Mosaiksteinchen, die bereits entsprechend angeordnet auf Netz geklebt sind, um die Verlegung zu vereinfachen. Sie ermöglichen die Erstellung von gebogenen Wänden.

**MOSAÏQUE SUR FILET :** mosaïque comprenant des tesselles en vrac, pré-assemblées sur filet pour faciliter la pose. Elles permettent de décorer des murs arrondis.

**MOSAICO SOBRE MALLA:** mosaico formado por teselas a granel, premontadas sobre malla para facilitar la colocación. Permiten realizar paredes curvas.

**Mosaico preinciso:** lastra ceramica lavorata con incisioni a fresa, che dopo la stuccatura ha l'aspetto di un mosaico. Utilizzabile su pareti dritte.



PREINCISO  
PRE-GROOVED

**PRE-GROOVED MOSAIC:** ceramic slab that is pre-grooved during processing which after grouting has the appearance of mosaic tiles. Used on straight walls only.

**МОЗАИКА С ПРЕДНАРЕЗКОЙ:** керамическая плита с фрезерной насечкой под затирку производит впечатление уложенной мозаики. Применяется на прямых стенах.

**VORGESCHNITTENES MOSAIK:** Keramikplatte, die mit eingefrästen Schnitten versehen ist und nach dem Verfugen wie ein Mosaik aussieht. Kann auf geraden Wänden eingesetzt werden.

**MOSAÏQUE PRÉ-GRAVÉE :** dalle céramique gravée à la fraise qui, après le jointoiment, présente l'aspect d'une mosaïque. Utilisables sur murs droits.

**MOSAICO PREGRABADO:** losa cerámica con grabados realizados con fresa, que, tras el rejuntado, posee el aspecto de un mosaico. Utilizables sobre paredes rectas.

The "Digital Design" collections have the benefit of incomparable aesthetic quality:

- High definition and precision details right up to the edge of the slab.
- Great pattern variability, with total control and management of the variations.
- Control of graphics with exactly the same potential for textured surfaces.

Коллекции «Цифрового проекта» предлагают непревзойденное эстетическое качество:

- Высокая разрешающая способность и точность деталей, включая кромку плиты.
- Высокая вариативность рисунка с полным контролем и управлением вариациями.
- Управление графикой в равной степени и для структурированных поверхностей.

Die Kollektionen des „digitalen Entwurfs“ bieten eine einzigartige ästhetische Qualität:

- Hohe Präzision und Detailgenauigkeit, bis zur Plattenkante.
- Unendliche Mustervielfalt mit totaler Kontrolle und Gestaltung der Variationen.
- Die Verwendung von Grafiken mit dem gleichen Potenzial auch bei strukturierten Oberflächen.

Les collections du "Projet Digital" présentent une qualité esthétique inégalable:

- Haute définition et précision dans les moindres détails, jusqu'au bord de la dalle.
- De multiples variations du dessin, avec un contrôle total et une parfaite gestion des variations.
- Gestion du graphisme assurément partout le même potentiel, même sur les surfaces structurées.

Las colecciones del "Proyecto Digital" ofrecen una calidad estética inigualable:

- Alta definición y precisión de los detalles, hasta el borde de la losa
- Múltiple variabilidad del dibujo, con total control y gestión de las variaciones.
- Gestión de a gráfica con idénticas potencialidades incluso en las superficies estructuradas.



PROGETTO DIGITALE  
DIGITAL DESIGN

## GRAZIE A:

LIVING DIVANI  
GERVASONI  
GOLRAN

Tutte le informazioni riguardanti posa e manutenzione sono disponibili sul nostro sito:

Full installation and care information is available on our website:




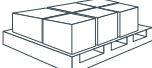
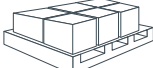
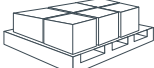









Полная информация по укладке и уходу имеется на сайте:

Alle Informationen zur Verlegung und Instandhaltung sind auf unserer Website [www.italgranitigroup.com](http://www.italgranitigroup.com) enthalten

Toutes les informations de pose et d'entretien sont disponibles sur le site :

Toda la información referente a la colocación y al mantenimiento está disponible en nuestra página web:

IMBALLI / PACKING  
VERPACKUNGEN / EMBALLAGES  
EMBALAJES / УПАКОВКИ

			PCS / BOX	M <sup>2</sup> / BOX	KG / BOX	PCS / PALLET	M <sup>2</sup> / PALLET	KG / PALLET
								
 <b>60x120 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x48"	SPESSORE / THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 2	M <sup>2</sup> 1,44	KG. 33,00	PZ / STK / PCS 33	M <sup>2</sup> 47,52	KG. 2.009,00
				SQ. FT. 15,49	LBS. 72,60		SQ. FT. 511,45	LBS. 4.419,80
 <b>45x90 cm</b> 17 <sup>3/4</sup> "x36"	SPESSORE / THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 3	M <sup>2</sup> 1,21	KG. 27,50	PZ / STK / PCS 32	M <sup>2</sup> 38,88	KG. 1.000,00
				SQ. FT. 13,02	LBS. 60,50		SQ. FT. 418,46	LBS. 2.200,00
 <b>22,5x90 cm</b> 9"x36"	SPESSORE / THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 4	M <sup>2</sup> 0,81	KG. 18,30	PZ / STK / PCS 48	M <sup>2</sup> 38,88	KG. 898,40
				SQ. FT. 8,71	LBS. 40,26		SQ. FT. 418,46	LBS. 1.976,48
 <b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	SPESSORE / THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 4	M <sup>2</sup> 1,44	KG. 30,90	PZ / STK / PCS 30	M <sup>2</sup> 43,20	KG. 947,00
				SQ. FT. 15,49	LBS. 67,98		SQ. FT. 464,96	LBS. 2.083,40
 <b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	SPESSORE / THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 8	M <sup>2</sup> 1,44	KG. 31,70	PZ / STK / PCS 32	M <sup>2</sup> 46,08	KG. 1034,40
				SQ. FT. 15,49	LBS. 69,74		SQ. FT. 495,95	LBS. 2.275,68
 <b>MOSAICO A</b> <b>30x30 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x11 <sup>7/8</sup> "	SPESSORE / THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 12	M <sup>2</sup> 1,08	KG. 24,00	PZ / STK / PCS 30	M <sup>2</sup> 32,40	KG. 740,00
				SQ. FT. 11,62	LBS. 52,80		SQ. FT. 348,72	LBS. 1.628,00
 <b>ROSONE</b> <b>60x60 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	SPESSORE / THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 1	M <sup>2</sup> 0,36	KG. 7,73			
				SQ. FT. 3,87	LBS. 17,00			
 <b>TOZZETTO MIX</b> <b>22,5x22,5 cm</b> 9"x9"	SPESSORE / THICKNESS 10 MM	NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 4	M <sup>2</sup> 0,20	KG. 9,00			
				SQ. FT. 2,15	LBS. 19,80			
 <b>MOSAICO MURETTO</b> <b>30x60 cm</b> 11 <sup>7/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> "	SPESSORE / THICKNESS 10 MM	NATURALE	PZ / STK / PCS 4	M <sup>2</sup> 0,72	KG. 15,84			
				SQ. FT. 7,74	LBS. 34,84			
 <b>GRADONE CON TORO</b> <b>120x33x4 cm</b> 48"x13"x1 <sup>3/4</sup> "		NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 2	M <sup>2</sup> 0,78	KG. 18,14			
				SQ. FT. 8,39	LBS. 39,90			
 <b>GRADONE CON TORO</b> <b>60x33x4 cm</b> 23 <sup>5/8</sup> "x13"x1 <sup>3/4</sup> "		NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 4	M <sup>2</sup> 0,79	KG. 17,40			
				SQ. FT. 8,50	LBS. 38,28			
 <b>BATTISCOPA</b> <b>10x60 cm</b> 4"x23 <sup>5/8</sup> "		NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 10	M <sup>2</sup> 0,60	KG. 13,50			
				SQ. FT. 6,45	LBS. 29,70			
 <b>SET BATTISCOPA SCALA SX E DX</b>		NATURALE RETTIFICATO	PZ / STK / PCS 12	M <sup>2</sup> 0,28	KG. 12,60			
				SQ. FT. 3,01	LBS. 27,72			



**IMPRONTA**CERAMICHE



**ITALGRANITI**

**ITALGRANITI GROUP SPA**

Via Radici in Piano 355 Casinalbo  
41043 - Formigine - Modena - Italy  
Tel 0039 059 888411  
Fax 0039 059 848808  
[www.italgranitigroup.com](http://www.italgranitigroup.com)  
[info@italgranitigroup.com](mailto:info@italgranitigroup.com)

**MADE IN ITALY**

